

Su tiraje más alto en el mes de octubre fué 316.530 ejemplares distribuidos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 6 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5193

Tres Vidas Anula la Silla Eléctrica
Los Yanquis Envian más Refuerzos
Lloyd George Llegó a Río Janeiro

Hoy

—Día [illegible] la popular [illegible] reyes magos [illegible] "Santa Claus [illegible] Noël".
—Las d[illegible]s de un vende[illegible] uguetes confin[illegible] actitud de los [illegible] vista del fil[illegible] rling.
—Cristo, [illegible] l Dr. Melo in[illegible] n su campaña [illegible] litismo.

Día de Reyes...

La imaginación infantil cree, o finge creer —pues a estas alturas los niños están sumamente adelantados— en la caravana de los tres monarcas cargados de juguetes: Melchor, Gaspar y Baltasar. Los niños tienen por los Reyes un amor interesado, por ver qué les traen.

Ni Papá Noel, ni Santa Claus, vejetes importados, logran tener en la psicología criolla el prestigio de los Reyes Magos.

Hablábamos con un vendedor de juguetes y nos ha dado datos sumamente interesantes sobre las preferencias de los niños. Quieren, ante todo, cosas de mecánica: automóviles, trenes, motores, aeroplanos, cajas de construcciones. En segundo término, equipos deportivos, en última instancia los juegos que hacen trabajar un poco a la imaginación.

Es curioso constatarlo. Las flamantes generaciones confirman los puntos de vista de uno de los más grandes filósofos contemporáneos: la humanidad evoluciona hacia el tipo del "chauffeur".

Otra constatación, importantísima: quiebra completa de uniformes y arreos militares, de soldaditos de plomo y cañones en miniatura.

Los niños de hoy no quieren ni jugar a los soldados. Alegrémonos, pues es la más saludable de las evoluciones. Dejan este juego para las gentes graves, serias y respetabilísimas.

Se acabaron las panoplias, los chicos vestidos de coraceros y dragones, los sables y trompetas.

¡Mucho más bello es un vestido a lo Tom Mix!...

El hijo segundo del rey de Suecia, Guillermo, duque de Sudermania, es un literato notable. Al darle el epíteto no lo hacemos por el hecho de ser príncipe y escribir. Lo hacemos en vista de los elogiosísimos comentarios que despierta su obra y el reciente triunfo obtenido en Francia, con la publicación de sus "Contes Noirs", admirables relatos de vida africana.


Un príncipe literato: Guillermo de Suecia

Guillermo de Suecia cuenta ya con una producción abundante. Varios libros de versos: "Faros extinguidos", "Blanco y negro", "Selene"; un drama "A bordo" representado como obra de repertorio en los países escandinavos; libros de viajes de sus impresiones de América Central y el Mediodía de Francia. Los "Cuentos negros" son notables. "L'Illustration" acaba de publicar traducidos al francés, esos "Cuentos", que llaman la atención, no sólo por su originalidad y su pintoresco interés, sino por el modo cómo Guillermo de Suecia ha logrado entender la mentalidad primitiva de los negros africanos.

Gaspar, es el rey blanco; Melchor, el rey indio y Baltasar, el rey negro. La imaginación popular distribuye a los tres reyes en tres razas. La diferencia está en que si los niños de Europa creen que Melchor es indio de la India, los niños americanos están convencidos de que su tez es cobriza y pertenece a los indios de América.

Se tejen hoy comentarios llenos de talento y de sentido común sobre la agresión política que se epilogó en una batalla campal con muertos y heridos en General Alvear (Mendoza). En verdad no cabe más comentario que el deplorar mucho y sinceramente tales manifestaciones de intransigencia y de incultura.

Pero, ¡ay!, con las lamentaciones no sacamos nada mientras siga entendiéndose la política con el revólver como argumento principal.

Nuestra policía marcha con suma cautela. Es natural. Le tiene miedo a las "planchas". Por eso ante el cadáver que se encuentra en el río con un inscripción que dice "Peña cortó la vida" y tasajeado a puñaladas, la versión policial no se atreve a decir que se trata de un asesinato sino que "se presume con fundamento".

La inscripción textual dice: "Fuí asesinado: Peña cortó la vida"...

Los detectives del Departamento están desconcertados ante un asesinado que se preste a dictar, desde el otro mundo, la verdadera pista para la pesquisa: "Fuí asesinado, Peña cortó la vida".

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



RECIPROCIDAD

EL AMIGO BOXEADOR. — Qué cosas más bonitas tienes aquí. ¿Por qué no me dedicas uno de estos apuntes?

EL PINTOR. — ¿Y tú, que me vas a dar?

EL AMIGO. — ¡Te dedicaré un buen p...azo!

Esta Mañana Fueron Ejecutados Dos Asesinos en Sing-Sing

UN RETARDADO

Este es Floyd Hewitt, un retardado de 17 años, que esta noche será ejecutado en la cárcel de Colombus (Ohio)

Un Dramatico Encuentro con Otro Sentenciado

Los ejecutados en Nueva York fueron condenados por asalto y asesinato, y el electrocutado en Ohio se trata de un retardado de 17 años

EN CAPILLA: LA SNYDER Y JUDD GRAY

(Associated Press)

PRISION DE SING-SING, 6. — Ha tenido lugar un dramático encuentro entre Charles J. Doran, de 19 años de edad, y el negro Luis Masón, de 30 años, que fueron electrocutados por asesinatos cometidos en ocasión de varios asaltos, y Henry Judd Gray, quien, juntamente con la señora Ruth Snyder, se encuentra alojado en la Casa de la Muerte, esperando turno para sentarse en la silla eléctrica.

Cuando Doran y Masón eran llevados a la cámara de la muerte, ambos se detuvieron frente a la celda que ocupa Gray, a quien estrecharon la mano, y luego marcharon para entregar su vida en la silla eléctrica.

Gray ha abandonado prácticamente todas las esperanzas y parece hallarse resignado con su suerte, pero su compañera, la señora Ruth Snyder, se encuentra extremadamente nerviosa.

Se duda que pueda ser impedida la electrocución de estos dos condenados, pues el gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Smith, recibió ayer fríamente los pedidos de clemencia.

Se espera que el lunes próximo el gobernador dará su decisión.

Esta noche se ejecuta a otro

(Associated Press)

COLUMBUS (Ohio), 6. — Floyd Hewitt, de 17 años de edad, será ejecutado esta noche en la silla eléctrica, por haber dado muerte a la señora Fred Brown y a su hijo de 5 años de edad. Esta será la víctima más joven de la silla eléctrica en este Estado.

Las últimas esperanzas de que se le conmutara la pena se perdieron ayer, pues el tribunal de indulgencia y el gobernador Mr. Donahey, se negaron a intervenir después de haber escuchado la defensa que hizo el abogado de Hewitt y de los padres de éste, quienes declararon que el asesino es un retardado e irresponsable.

Hewitt confesó haber dado muerte a palos a la señora Brown y también haberle dado al niño un fuerte golpe en la cabeza, pues gritaba llamando al padre cuando la música de jazz, que por radiotelefonía escuchaban las víctimas en su hogar, hizo que él se volviera loco.

LLOYD GEORGE HA LLEGADO A RIO DE JANEIRO

La Embajada Británica ha anunciado que el ex primer ministro viaja como simple particular

AGASAJOS

(International)

RIO DE JANEIRO, 6. — El ex primer ministro británico Mr. David Lloyd George llegará a este puerto, según se espera, esta mañana, a las 9.30, a bordo del vapor Avelona.

La Embajada Británica en esta Capital ha informado a la prensa que no ha recibido ninguna comunicación del Gobierno británico acerca del viaje de Mr. Lloyd George, a causa de que lo realiza como simple ciudadano particular.

A bordo del Avelona llegará también lord Bledisloe, que será objeto de una recepción oficial por parte de los funcionarios del Ministerio de Agricultura, porque llega con una misión especial del Gobierno británico, que le ha encargado que estudie las condiciones del ganado en pie del Brasil y de otros países sudamericanos.

Con permiso del Ministerio de Relaciones Exteriores, los representantes de la colectividad británica en esta Capital se unirán a los funcionarios de dicho Ministerio para recibir y agasajar a los dos ilustres visitantes.

Desembarcó a las 11.20

(International)

RIO DE JANEIRO, 6. — El ex primer ministro de la Gran Bretaña, Mr. David Lloyd George, que llegó esta mañana a este puerto, a bordo del vapor Avelona, desembarcó a las 11.20.

Al ser entrevistado por el representante de la prensa Mr. William Randolph Hearst en esta capital, Mr. Lloyd George declaró entre otras cosas lo siguiente:

"Estoy encantado con las proposiciones que ha hecho el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg, a Francia, y espero que M. Arístides Briand las aceptará. También espero que las proposiciones serán aceptadas por la Gran Bretaña y por todos los demás países."

EN BUENOS AIRES SE HARAN PRODUCCIONES DE FONOFILM

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — La Corporación Cinematográfica Argentino Americana, ha embarcado con destino a Buenos Aires un equipo completo para producir cinematografía parlante por el sistema "Fonofilm". Con el equipo ha ido personal competente.

Este es el primer ensayo de su índole que se hace con la América del Sur, donde todas las producciones de cinematógrafo parlante habían sido importadas.

Nicaragua ha Rendido Homenaje a Lindbergh

Por un momento se han olvidado los sucesos sangrientos de días pasados para homenajear al solitario aventurero de los aires que tan espléndido raid viene cumpliendo

SE PRODUJERON ACTOS DE EMOCION

(Associated Press)

MANAGUA, 6. — Desde el más humilde habitante de Nicaragua, hasta el presidente de la República, que sienten un deleite en agasajar a Lindbergh, se muestran sorprendidos, antes que nada, por la juventud del aventurero aéreo.

Poco después de haber estado con Lindbergh, el presidente Díaz declaró: "No tenía la menor idea de que fuera un muchacho tan joven."

Muchos ancianos estrecharon la mano del piloto norteamericano, quedando visiblemente afectados por el encuentro. El murmullo general era: "¡Que lindo muchacho y qué joven!"

Los recientes combates entre las tropas de infantería de marina norteamericana y los patriotas dirigidos por el general Sandino, no amortiguó el entusiasmo de todos aquellos que vinieron hasta Managua con el fin de rendir homenajes al visitante, y todas las ideas revolucionarias y políticas han sido dejadas a un lado por el momento.

Durante una entrevista en la Legación de los Estados Unidos, un nicaragüense preguntó a Lindbergh cuando esperaba contraer enlace. La respuesta fué una sonrisa y esta observación: "Me parece que su pregunta no tiene nada que ver con la aviación..."

Lindbergh será condecorado

(International)

MANAGUA, 6. — El aviador norteamericano coronel Charles A. Lindbergh es recibido con gran entusiasmo dondequiera que va, y en todas partes es objeto de ovaciones delirantes.

El aviador será condecorado esta noche por el presidente de la República, Sr. Díaz.

EL ESTADO DE SALUD DE T. HARDY ES GRAVE

(International)

LONDRES, 6. — Un boletín médico que se ha dado a la publicidad, referente a la salud del novelista Thomas Hardy, anuncia que el autor se encuentra muy enfermo.

EL REY DE BELGICA SUFRIO UNA RASPADURA EN UN CODO

(International)

LONDRES, 6. — El corresponsal de "The Daily Mail", en Saint Moritz anuncia que el rey Alberto de Bélgica sufrió una raspadura en un codo, a causa de que el "bobsleigh" en el cual realizaba un descenso se ladeó.

Después del descenso, el rey declaró que había experimentado la emoción más grande de su vida.

ITALIA VENDE DOS BUQUES MERCANTES AL JAPON

ROMA, 6. — La venta de los vapores mercantes Dante y Verdi, que fueron adquiridos por una compañía de navegación japonesa, ha quedado en suspenso hasta que conceda el permiso necesario el Ministerio de Comunicaciones, a causa de que la transferencia de la bandera no puede realizarse sin el consentimiento mi[...] 'deal guerrero.

NUEVO MINISTRO DE COLONIAS PORTUGUES

(International)

LISBOA, 6. — El señor Ivens Ferraz, ministro de Comercio, reemplazará al señor Bello, como ministro de Colonias.

El coronel Machado, director del Instituto Comercial de Lisboa y profesor de Ciencias en la Escuela Militar, se hará cargo de la cartera de Comercio.

PEREGRINAS DECLARACIONES DEL DR. GALLARDO SOBRE LA INVASION DE LOS NORTEAMERICANOS A NICARAGUA

Dr. GALLARDO


Nuestro "globe-trotter" ministro de Relaciones Exteriores ha formulado algunas declaraciones sobre la cuestión de Nicaragua

SE APRUEBA EL PACTO DE NO AGRESION

En el seno de la Liga de las Naciones ha causado buen efecto la propuesta de Kellogg

EL ARBITRAJE

(International)

GINEBRA, 6. — En los círculos allegados a la Liga de las Naciones se aprueba el pacto polilateral propuesto por el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg, pues se considera que está de acuerdo con los propósitos que se persiguieron al aprobar el Pacto de la Liga, el cual dispone expresamente que no se recurrirá a la guerra hasta que hayan fracasado todos los efuerzos pacíficos para resolver las disputas entre las Naciones.

Condiciones del pacto

(International)

PARIS, 6. — De acuerdo con las disposiciones del propuesto tratado de Mr. Frank B. Kellogg, el procedimiento a seguirse, en caso de que se originara una dificultad grave entre Francia y los Estados Unidos, sería el siguiente:

Primero: la iniciación de negociaciones directas.

Segundo: someter el asunto a una corte de conciliación.

Tercero: el arbitraje.

Aun cuando todas estas medidas fallen, las partes contratantes se comprometen a no recurrir a la guerra para resolver la dificultad.

Francia está de acuerdo

(International)

PARIS, 6. — En el Ministerio de Relaciones Exteriores se anuncia que el pacto de arbitraje propuesto por el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellog, reemplaza a los tratados de Mr. Elihu Root y de Mr. William Jennings Bryan y que se está prácticamente de acuerdo con los Estados Unidos, pero que el pacto polilateral para declarar ilegal la guerra tendrá probablemente como resultado la interrupción de las negociaciones.

HUBO UN TIROTEO EN LA FRONTERA POLACA-LITUANA

(International)

VARSOVIA, 6. — Informan de la población de Krzaczyna que entre los guardias de la frontera entre Polonia y Lituania hubo un tiroteo que duró como quince minutos, y que un guardia lituano resultó gravemente herido.

DE UN MOMENTO A OTRO SE ESPERA OTRO NUEVO COMBATE EN EL CHICOTE

Dos oficiales norteamericanos estarían bajo las órdenes del general Sandino y habrían disciplinado el pequeño ejército del patriota nicaragüense

LA SITUACION SE MANTIENE ESTACIONARIA

MEJICO, 6. — La causa del general Sandino conquista adeptos entre los mismos norteamericanos. Informes llegados a esta capital desde Wáshington permiten asegurar que el gobierno es agriamente censurado en todos los círculos políticos y diplomáticos, pues con su terquedad ha comprometido el honor de los Estados Unidos, al invadir a Nicaragua y proceder militarmente en un territorio extraño, como si estuvieran en país conquistado.

Informaciones llegadas, permiten asegurar que el general Sandino cuenta con un buen número de patriotas que forman en sus filas, y que espera confiado un nuevo ataque a El Chipote con la seguridad de volver a rechazar a las fuerzas de desembarco norteamericanas.

El comandante de las tropas norteamericanas que operan contra Sandino, después de la derrota que experimentó al querer apoderarse de la posesión de El Chipote, con resultado negativo, obra ahora con mayor prudencia, y espera los nuevos refuerzos antes de atacar.

Se desmienten las pérdidas

(International)

MANAGUA, 6. — Se desmiente la noticia de que hubo grandes pérdidas de vidas durante el reciente combate entre los marinos norteamericanos y las fuerzas del general Sandino, pues según las informaciones de la mejor fuente, los marinos sufrieron una pérdida de catorce muertos, y el general Sandino de treinta y tres.

Los marinos norteamericanos continúan recibiendo refuerzos, para atacar luego al general Sandino.

Un informe oficial

(Associated Press)

WASHINTON, 6. — Informan de Managua, que a dos soldados norteamericanos que fueron capturados por el General Sandino, se les propuso el dilema de servir junto con las tropas liberales nicaragüenses o ser fusilados, optando los soldados norteamericanos por la primera proposición.

Las estadísticas demuestran que han desaparecido seis hombres de las fuerzas de desembarco norteamericanas desde Agosto.

El estado de la tropa es excelente

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — Las informaciones que llegan desde hace varios días de Nicaragua indican que las tropas constitucionales del general Sandino demuestran mejor estado de ánimo y que han aumentado su grado de eficacia.

Italia también reprocha a EE. UU.

(International)

ROMA, 6. — La prensa en general critica la política seguida por los Estados Unidos en Nicaragua, haciendo notar que la actitud que observan con aquel país no concuerda con la política que siguen con los países europeos, pues, mientras se empeñan en una guerra con los nicaragüenses, proponen a las naciones de Europa la celebración de un pacto para declarar ilegal la guerra.

También se opina que el general Sandino está recibiendo cañones del exterior.

Peregrina teoría de Gallardo

(International)

BERLIN, 6. — El ministro argentino de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, ha declarado en una entrevista concedida a los periodistas que la Argentina no planteará la cuestión de la intervención de los Estados Unidos en Nicaragua cuando se reuna próximamente el VI Congreso Panamericano, en la ciudad de La Habana, pues está haciendo cuanto le es posible para evitar que se planteen nuevas complicaciones en lo que se relaciona con los delicados problemas de Méjico y de los países centroamericanos.

El doctor Gallardo declaró entre otras cosas lo siguiente:

"Nuestra actitud es y será estrictamente de "no intervenir". La Argentina acoge favorablemente la idea del panamericanismo, en todo cuanto se refiere a la cooperación cultural entre los países americanos, pero por otra parte, el término panamericanismo no tiene ningún significado político para nosotros".

Añadió el canciller argentino que probablemente la Argentina volverá a entrar en la Liga de Naciones en el verano próximo.

El ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gustavo Stresemann, no pudo asistir a la comida que dió en honor del doctor Gallardo el gobierno alemán, en el Hotel Esplanade; el acto fué presidido por el ministro de Correos.

El subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Achubert, representará al doctor Stresemann en la comida que se dará esta noche.

Dos oficiales norteamericanos con Sandino

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — Los oficiales de las fuerzas norteamericanas en Nicaragua informan que dos desertores de la infantería de desembarco están con las tropas del general Sandino, a las que le sirven de instructores.

EL PRIMER MINISTRO RUMANO, ESTA ENFERMO

(International)

BUDAPEST, 6. — Los diarios de esta capital anuncian que el primer ministro rumano, señor Vintila Bratiano, ha sufrido varios ataques que, según se cree, son de una arterio-esclerosis avanzada. Se asegura que en caso de que el señor Bratiano se vea imposibilitado para continuar desempeñando su cargo, el encargado

EL NUEVO CONSUL DE ITALIA EN EL BRASIL, HA PARTIDO

(International)

ROMA, 6. — El nuevo cónsul general italiano en Río de Janeiro, diputado Mazzolini, ha partido a bordo del vapor Conte Verde.

EL VIOLINISTA SEGOVIA HA LLEGADO A NUEVA YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Ha llegado a esta ciudad el famoso violinista español Andrés Segovia.

El domingo próximo hará su debut en el Town Hall.

PRIMO DE RIVERA SUSPENDIO SU VIAJE A JEREZ

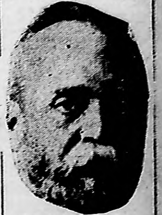
(Associated Press)

MADRID, 6. — A causa de las muchísimas ocupaciones que hacen necesaria su presencia en esta capital, en los actuales momentos, el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, ha desistido de su viaje a Jerez.

Sánchez Guerra se halla enfermo

(De nuestro corresponsal)

MADRID, 6. — Informaciones particulares que han llegado de París, dan cuenta de que el ex primer ministro y actualmente uno de los jefes de la oposición al actual régimen [illegible] a España



señor Sánchez Guerra, se encuentra enfermo.

La enfermedad del Sr. Sánchez Guerra no sería de cuidado, pues solamente habría sufrido un ataque de gripe a causa de un enfriamiento.

Los amigos personales del citado político español, se han interesado por el estado del enfermo.

UZCUDUN NADA SABE DE SU PELEA CON GENE TUNNEY

Ha manifestado a los periodistas que primero tiene que cumplir otros compromisos que tiene contraídos

SU PROGRAMA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Refiriéndose al entredicho entre Gene Tunney y Tex Rickard, que parece que se va acentuando, y a los rumores circulados en el sentido de que el pugilista vasco se enfrentaría con Tunney ante de la revancha Dempsey-Tunney, Paulino Uzcudun declaró a The Associated Press lo siguiente:

"Creo difícil que The Associated Press pueda comprobar cuanto se dice, pues nadie sabe nada, aunque debería saberlo. Sólo sé que no puedo pretender nada antes que derrote, el 14 del mes entrante, en Los Angeles, al pugilista de color George Godfrey, temido por tantos boxeadores blancos. Saldré el 1o. de febrero para la capital de Méjico donde sostendré un combate con el chileno Quintín Romero Rojas el 25 del corriente. Creo que con cinco días de entrenamiento tendré suficiente. Después pasaré a California con el objeto de prepararme cuidadosamente para el match con Godfrey."

También declaró Uzcudun a The Associated Press, que un match de revancha con Johnny Risko sería secundario, pues los aficionados saben que fué moralmente el ganador del combate, a pesar de que se presentó a pelear completamente maltrecho. "Además — agregó, — estoy dispuesto a que todas las ganancias sean para el vencedor de la revancha, antes que aceptar una participación secundaria."

Dice Uzcudun que Tex Rickard se está portando bien con él, pero no por amor al arte, sino porque Rickard sabe que le lleva mucha gente y que hace buenos negocios.

UN TEMPORAL VIOLENTO EN LAS COSTAS DE IRLANDA

(Associated Press)

HOLYHEAD, 6. — El ciclón que lleva una velocidad de 60 millas y que azota el mar de Irlanda y el estado tempestuoso de las aguas, han obligado a regresar al bote salvavidas que trató de llegar hasta el vapor Moyle, que garreó y que se encuentra ahora a 5 millas mar afuera de este puerto.

Hoy

—Las lamentaciones tardías contra los actos de sangre y de incultura en la lucha política.

—La muerte del Dr. Cranwell y las ironías tremendas del destino.

—Anécdota del Dr. Enrique Weigel Muñoz.

(Continuación de la página anterior)

¡Lo que no se explica la policía es que la víctima aun siendo extranjero, empleara tan mal castellano. ¿O es que en el último instante, cuando apenas queda un soplo de vida que ayude a mover un lápiz sobre un trozo de papel, los extranjeros están obligados a escribir como Cervantes?

En Rumania se ha dispuesto que los bachilleres argentinos sean admitidos en las Facultades rumanas con la sola presentación del título, sin necesidad de examen previo.

¡Magnífica oportunidad para los estudiantes torpes que aquí no logran pasar los exámenes de admisión: Rumania! No es difícil investigar el por qué de esta amabilidad: es que Rumania exige otro tanto en las universidades argentinas...

Probablemente no aceptaremos el altísimo honor. Hay mucha mayor probabilidad de rumanos en Buenos Aires que de argentinos en Bucarest.

La reciprocidad en los tratados internacionales ofrece contornos cómicos, a veces. En la historia de los tratados sudamericanos hay ejemplos.

Los pescadores italianos pueden pescar en aguas territoriales peruanas, por concesión del Estado dueño y señor jurídico de las aguas. En cambio se le ofrece a los pescadores peruanos la posibilidad de ir a pescar al Adriático, pero *sólo* al Adriático...

Ha causado sincero dolor la muerte del doctor Ricardo E. Cranwell, jurisconsulto y entusiasta del golf. Como se sabe, el doctor Cranwell, presidente del Golf Club de Mar del Plata falleció en el momento en que se disponía a entrar a los hoyos de la cancha de juego.

La fatalidad tiene cosas de tremenda ironía. ¿Quién sabe, qué sabía el doctor Cranwell adónde se dirigían sus pasos? No eran a los hoyos de los "links". Era al hoyo tremendo, al que no devuelve, al más terrible de los hoyos...

A la calamidad de tan triste desaparición se une la circunstancia de una cantidad de discursos fúnebres poco común, en Mar del Plata y aquí.

Y en algunos de ellos, como en el del doctor Sojo, de la Comisión Pro Mar del Plata, marcada influencia del golf en la oratoria:

"Nunca he visto — dijo — que con quedarse corto se gane un hoyo".

Cranwell deja un edificio magnífico en el Golf Club, un vasto palacio estilo Tudor en el que nuestra superaristocracia tomará el té cuando juegue al golf.

El pueblo se limita a contemplarlo desde afuera, naturalmente. Y comenta una extraña inscripción: la piedra fundamental está escrita... ¡en latín!

La alianza del latín y del golf es algo que, en verdad, resulta sumamente difícil de explicar.

La "Asociación Argentina Pro Liga de las Naciones", compuesta por estimables caballeros que viven convencidos de que la Liga de Ginebra es la panacea de los dolores del mundo, acaban de decretar la muerte de la Doctrina Monroe. Así como suena. La declaran muerta y difunta a esa famosa Doctrina Monroe de "América para los americanos... del norte".

Llegan tarde los caballeros de la Asociación Pro Liga. La Doctrina Monroe ha sido siempre un cadáver, un espantajo que los Estados Unidos agitaron cada vez que les convino.

Jurídicamente la Doctrina Monroe recibió su golpe de gracia en la guerra europea. Porque debe saberse que esa doctrina del presidente Monroe tenía anverso y reverso, como las medallas. Si bien declaraba ilegal toda intervención europea en asuntos americanos, el reverso era que "América no debía intervenir en asuntos europeos", cosa que quedó desvirtuada apenas desembarcó en Francia el primer soldado del Tío Sam.

Hablar de la Doctrina Monroe, hoy, es remover fósiles.

Cristo y Buda interrumpieron su campaña de proselitismo para retirarse al desierto y orar. El doctor Melo no puede aspirar a que se le coloque en vecindad tan ilustre, pero interrumpe su campaña electoral y se marcha, por una semana, al desierto, a un balneario que ha descubierto en Neuquén, en Copahue.

Descansará de toda actividad política hasta el domingo 15, el candidato.

¡Viva el Dr. Melo! ¡Viva el futuro presidente de la República! — gritaba la multitud — supongamos multitud — en Copahue.

Es fácil de explicarse el entusiasmo un tanto interesado. Si triunfa el Dr. Melo, el balneario de Copahue pasa al primer término. Así como el doctor Alvear creó Playa Grande en Mar del Plata, Melo crearía Copahue.

El único presidente que no ha inventado balnearios, es Irigoyen. A lo sumo tiene una bañadera estilo 1830, en Micheo.

¡Cualquiera entiende a los grandes anunciadores y a la publicidad de las grandes casas comerciales!

Leemos un aviso de Harrods, hoy: "Felizmente hoy es fiesta y usted no podrá comprar. Esta coincidencia debe ser realmente satisfactoria para usted, pues así no gastará inútilmente su dinero"...

¡Es el colmo de la reclame para los propios productos!

LLUVIA DE SEPTIEMBRE

Cae la lluvia silenciosa, triste,
La tarde languidece,
Como una novia enferma,
melancólicamente.

Me he quedado mirando
los árboles ya verdes...
¡Oh árboles sin nidos
bajo la lluvia de septiembre!

Canta la lluvia
una canción que tiene
quejas, suspiros, ayes,
que nadie entiende...
quejas, suspiros, ayes.

En el cielo sombrío
las nubes se revuelven...
Hay una pausa y luego,
torno a cantar la lluvia de septiembre.

EFEMERIDES.

1477 — El 6 de enero de 1477 mu-

Fueron inhumados esta mañana los restos de Cranwell



Público que acudió a la Recoleta, al acto del sepelio de los restos del doctor Cranwell

Una motosidecar chocó contra un automóvil

La colisión fué motivada por un cambio brusco en la dirección del vehículo

FATALIDAD

Esta mañana a las 10 y 30 horas, en la calle Arévalo frente al número 2021, se produjo una colisión entre un motosidecar y un automóvil de alquiler, cuyo conductor aun no ha sido detenido.

A la hora indicada avanzaba por la mencionada calle hacia el Sur un oficial de la comisaría 19a., en un motosidecar, manejado por Reno Arenali, italiano de 20 años, domiciliado en la calle Soler 6025, el que al llegar al número 2005 de Arévalo, se vió en la necesidad de hacer un brusco viraje con el fin de evitar un choque con un auto de alquiler, que sin hacer la correspondiente señal, hizo un cambio en su dirección. La maniobra de Arenali, no fué hecha lo suficientemente a tiempo como para evitar la colisión, pues la motosidecar que conducía se estrelló con la parte trasera del auto de referencia, el que al sentir el golpe se dió a la fuga.

Debido al fuerte choque, la moto se tumbó, resultando con la fractura de la pierna derecha el oficial de la 19a., Julio González, de 25 años, argentino y con domicilio en la calle Arévalo 2021, y con ligeras heridas el conductor de la misma, en la cabeza y en el rostro.

González fué conducido de inmediato al hospital Pirovano, donde le practicaron la cura de la pierna fracturada.

1476, dícese que asesinado, uno de los príncipes más brillantes e impetuosos que ha tenido la antigüedad.

Hablamos de Carlos el Temerario, hijo de Felipe el Bueno de Borgoña, del enemigo verdaderamente terrible que tuvo Luis XI de Francia y de un hombre que siempre nos resulta simpático a través de sus desproporcionadas empresas.

Carlos era un hombre realmente valiente, que jamás aceptó los paños calientes que caracterizaron la política del francés y que jamás ponía mucho tiempo entre la resolución y la acción por descabellada que fuese.

Fué un hombre como para inspirar a un artista...

Habiéndose criado en la corte más fastuosa de Europa, fué casto, fuerte, austero, enamorado de las apariencias artísticas y sabio hasta donde lo podía ser un príncipe de aquella agitadísima época.

Sus empresas fueron de admirables alientos...

Carlos V se enorgullecía siempre de tener tal abuelo y Felipe II, coincidiendo con el emperador en el culto a un guerrero tan grande, mandó hacer un magnífico mausoleo en la ciudad de Brujas, que es donde reposan los huesos de quien pudo ser llamado el Temerario.

Cero íntegro, sin descuento

El Dr. Weigel Muñoz tomaba examen de Derecho Romano.

El examinando iba mal, muy mal, y no podía establecer la diferencia que existe entre lo principal y lo accesorio.

Para sacarlo del paso, el Dr. Weigel le planteó este caso:

—Supóngase que Vd. compra un carro y se lo entregan sin ruedas. ¿Qué haría Vd.?

—Lo mismo, doctor, que haría Vd. si le entregaran las ruedas sin el carro...

—Puede retirarse, señor. Concluyó el doctor Weigel, atusándose el bigote.

UNA MADRE VIUDA SE SUICIDO ABANDONANDO OCHO HIJOS

La policía no ha podido establecer las causas del drama, pues la suicida no dejó ninguna carta, presumiéndose que la miseria haya determinado la extrema resolución

LOS NIÑOS QUED AN EN LA MISERIA

Un drama familiar, silencioso y obscuro, se ha desarrollado en la mañana de hoy en un hogar humilde. Una madre, recientemente enviudada, única sostenedora de ocho hijos, se suicidó descerrajándose un balazo en el cráneo. La policía seccional, que ha tomado intervención en el hecho, no ha podido aún establecer las causas que han motivado tan extrema resolución.

María Defilippi Ipolito, la suicida, no ha dejado nada escrito; ni una nada. Sin pensar en los niños, o después de haber pensado mucho en ellos, María Defilippi Ioplito, se ha suicidado.

Los infortunados hijos quedan sumidos en el más hondo dolor y en la más lamentable miseria.

Antecedentes

En la casa de la calle Ricón 1368, jurisdicción de la comisaría 18a., habitaba la señora María Defilippis Ipolito, italiana, de 34 años de edad, cuyo esposo falleció en el mes de agosto del año próximo pasado. Junto con ella, sin otro sostén, vivían ocho hijos, la mayor de las cuales contaba 17 años y el menor, poco más de uno.

Aunque no ha podido establecerse claramente, supónese que la situación económica de esta familia era harto desfavorable para la tranquilidad de la madre. La miseria, eterna mala consejera de los padres, habría *sido* la causa del hondo drama desarrollado hoy.

El suicidio

Esta mañana, poco después de las 9.15 horas, los vecinos de la casa oyeron un estampido que partía de la habitación ocupada por la señora de Ipólito.

Con la alarma consiguiente, acudieron a la habitación y hallaron que aquella se había suicidado descerrajándose un balazo en la sien derecha falleciendo en el acto.

La intervención policial

Minutos después, y mientras en el hogar se desarrollaban las imaginables escenas de dolor, intervino la policía, procediendo a tomar las primeras medidas de rigor, que no siendo al llamado de la Asistencia Pública, fué la búsqueda de alguna carta de la suicida en la que ésta aclarase el misterio de su suicidio.

La policía no encontró absolutamente nada, ni de las declaraciones de los testigos e hijos de la suicida pudo sacar conclusión alguna que permita establecer las causas del drama. Atendiendo a informaciones y declaraciones prestadas, y dada las circunstancias que rodeaban la vida de la familia, supone, con fundamento, que el lamentable estado de finanzas en que se hallaba ha impelido a la infeliz mujer a abandonar sus hijos para siempre. Como hemos dicho, éstos quedan en la mayor miseria.

UNA MADRE HONESTA EN DIFICIL SITUACION

Vino de Misiones para hacer curar una hija enferma y, aquí le robaron el dinero que traía

ES COCINERA FINA

Una mujer honesta y madre de numerosa familia, se halla en difícil situación en esta capital, donde ha llegado procedente de Misiones. Se trata de la señora de Petrone Santos, la cual llegó procedente de Posadas (Misiones), para tener la curación de una hija que debe ser operada, y la intervención quirúrgica. Pudo satisfacer el deseo que la trajo a Buenos Aires, pues su hija ha sanado, pero, en cambio, ella se encuentra ahora, en una apremiante situación. Cacos ruines que se dedican a hacer víctimas a los pobres, le despojaron de la cartera con todo el dinero que tenía. En tan difícil trance, esta pobre mujer ha pensado resolver su situación trabajando. Ha logrado colocar a su hija en una casa de familia y desea a su vez, que sus servicios sean utilizados por alguna familia respetable. Sabe hacer de todo, pero se desempeñaría mejor, como cocinera fina, trabajo para el cual es muy competente. Al mismo tiempo desea ser ayudada para resolver su triste situación.

Quien quiere ser útil a esta mujer en desgracia, puede hacerlo por intermedio de CRITICA.

Loughran es el primero que arriesga el título

Esta noche combatirá con Lomski por el título de campeón de peso semi-pesado

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El primer campeón que arriesgará su título durante el corriente año será Tommy Loughran, campeón de peso semipesado, quien se medirá esta noche en el amplio local del Madison Square Garden, con Leo Lomski, vigoroso pugilista de las costas del Pacífico. El encuentro será a quince rounds.

Loughran aspira a eliminar a todos los pugilistas de la categoría de 175 libras tan pronto como le sea posible, con el fin de iniciar una campaña que le lleve a disputar el título de campeón de todos los pesos, que detenta Gene Tunney.

A pesar de ser Lomski un contendor muy peligroso, de potente punch, Loughran se cotiza hasta ahora favorito en las apuestas en la proporción de 7 a 5.

35.4

Hoy se registró la temperatura más alta de la temporada.— 35.4 grados fué la máxima en las primeras horas de la tarde

DIA SOFOCANTE

Conforme lo presumíamos ayer, el termómetro señaló hoy, una temperatura máxima, muy superior a las registradas hasta ahora. En efecto, ha sido el día de hoy, un día de feroz calor. La elevadísima temperatura, acompañada de un aire caliente, contribuyó a hacer más crueles las horas de bochorno que debió soportar la población. La pesadez del ambiente se dejó sentir en forma abrumadora. Quizá contribuyó a ello, la brusca ascención de la columna mercurial que, en las últimas 24 horas se elevó tres grados.

A las 14 horas y 10 minutos, el termómetro señaló una máxima que alcanzó a 35 grados 4 décimos. La mínima se registró a las 4 horas y 55 minutos y fué de 16 grados 6 décimos.

Esta temperatura sofocante puede ser mayor

No obstante la brisa que se notó después del intenso calor señalado, las condiciones climatéricas permiten suponer que la humedosa temperatura reinante no disminuirá en forma apreciable y que no sería difícil se registrara un nuevo aumento en la máxima señalada hoy.

El cielo claro y con nubes ligeras aleja las posibilidades de lluvia.

Ha llegado la hora de las precauciones

El día de bochorno que señalamos y que, fuera de duda, precede la llegada de temperaturas elevadísimas, hace pensar que ha llegado la hora en que la población debe echar mano de las precauciones que la ciencia aconseja para precaverse de las alteraciones orgánicas que son comunes en los días de intenso calor. CRITICA ha divulgado profusamente, las indicaciones de orden práctica, que rinden suma utilidad en esta época del año. Y es ahora el momento de echar mano de ellas, máxime cuando las alteraciones del tiempo son bruscas y, por ello más peligrosas.

El día de feroz canima registrado hoy, es un llamado al sentido común de las personas.

Pasa necesidad en Europa un artista argentino

(Associated Press)

BRESCIA, 6. — Un joven argentino, que dice llamarse Arturo González, de 19 años de edad, ha sido hallado en estado inconsciente en el corso Zanardelli, con una herida profunda en la muñeca y la manga del saco empapada en sangre. Llevado a una farmacia cercana a poco volvió en sí, declarando ser pintor, hallarse sin trabajo y en la mayor miseria. Agregó que por la tarde, en Castello, se había producido la herida de la muñeca y que luego regresó a Brescia, donde vagó por las calles hasta que, debilitado por la gran pérdida de sangre, cayó en el umbral de la puerta donde fué encontrado.

No se considera que su estado revista gravedad.

HUBO UN GRAN INCENDIO EN LIMA

(Associated Press)

LIMA, 6. — Anoche se declaró un formidable incendio en la residencia del doctor Carlos Rospigliosi, situada en una calle céntrica, destruyéndose la vasta colección de ricos muebles antiguos y el museo particular de medallas y pinturas de Zubaran, Giotto y Ribera que poseía el damnificado.

El propietario estimando que era remota la posibilidad de un incendio había reducido hace pocos días el seguro contra incendio de 10.000 libras a 3.000 libras.

Tres Opiniones Sobre el Imperialismo Yanqui

Fustiga a los yanquis De Andreis

Todos los países del mundo deben tomar parte en una actitud de protesta contra los avances de EE. UU.

CONTRA COOLIDGE

Encontramos al diputado socialista independiente en su casa prestándose gentilmente a responder nuestra inquisición.

Al preguntarle su opinión sobre la intervención armada de Norte América en Nicaragua, nos responde:



—Considero la actitud del señor Coolidge, como una verdadera afrenta a los países libres de América. Ningún espíritu demócrata y liberal podrá hallarle explicación a ese hecho insólito y absolutamente injustificado.

Nada apoya ese atentado

—¿En virtud de qué pacto o tratado, Coolidge toma esa actitud?

Pueden sus jueces serviles o venales, electrocutar impunemente a inocentes a pesar de la protesta del mundo entero, pero no puede un gobierno como el suyo, sentar en la silla de los acusados a una nación, persona jurídica en la comunidad internacional.

La actitud del gobierno argentino

—¿No cree usted que la Argentina debe tomar una actitud de protesta ante tales hechos?

—Todos los países del mundo han de hacerlo, y con mucha más razón el nuestro, que ha hecho del arbitraje internacional la razón única para dirimir cuestiones entre pueblos. Naturalmente que nuestro gobierno no puede frente a ese problema que plantea al mundo el gobierno de N. América, asumir ninguna actitud, pero el futuro delegado a la Conferencia Panamericana de La Habana, deberá protestar contra este escándalo aún cuando sólo sea para salvar el honor frente a la brutal agresión de la fuerza. Nosotros como pueblo hemos de cuidarnos de Coolidge y de sus grandes capitalistas. Hemos de cuidarnos por la paz y la integridad de nuestras instituciones democráticas.

Un país que puede ser conquistado por otro con la invasión desenfrenada de grandes capitales, es un país que ha de ver flaquear su responsabilidad cívica y política.

Nuestra mejor defensa no está en acendrar cada vez más el patriotismo verbal y académico, sino infiltrar en el pueblo los principios de un sano nacionalismo, que haga que nuestro país sea cada vez más apto para su propio gobierno.

El pueblo americano no debe ser complaciente con las torpezas de Coolidge

—¿Cree usted que el gobierno de Norte América continuará en esta campaña de conquistas?

—Creo que el militarismo norteamericano tendrá ahora una vanidad que satisfacer y es: dominar al guerrillero Sandino, el alma de la patria Nicaragüense que defiende con denuedo su bandera.

El pueblo de Norte América, no puede ver complacido esa torpe actitud de Coolidge. Ya una voz se levantó en el Senado, la de Mr. Heflin, para solicitar del gobierno el retiro inmediato de las tropas americanas en el territorio de Nicaragua.

Esa voz ha de hablar el lenguaje de serenidad y justicia al pueblo auténtico de aquella gran república y crea que el atentado no ha de persistir por más días.

—¿Y las fuerzas que acaban de salir para Nicaragua, no le hacen pensar, doctor, lo contrario?

—Es verdad. Los telegramas últimos, anuncian esa terrible medida, pero confiemos en que sobre las alas del "Aguila Solitaria" que un héroe audaz y romántico, que no lleva otras armas que su gran corazón americano, vaya el alma popular que no representa Coolidge ni Kellog, para poner en cada grito de guerra un llamado a la reflexión, a la cordura, al trabajo y a la paz...

SE BUSCA A VARIOS DESAPARECIDOS

Pablo Haedo, de 33 años de edad, desapareció de su domicilio Pavón 2411, Avellaneda, el 11 de diciembre ppdo. a las 15 horas. A esa hora, salió con intenciones, según se supone, de volver pronto, pues no llevó dinero ni documentos. Empero no se ha vuelto a saber nada de él. El hermano del desaparecido, Segismundo Haedo, que se domicilia en Cosquín 323, ruega que se le envíe cualquier noticia que pueda establecer el paradero de su hermano.

Es un atentado en contra de una soberanía, opina

El Dr. Leopoldo Bard considera que el pueblo argentino debe repudiar la agresión a Nicaragua

ACCION IRIGOYENISTA

Al requerírsele su opinión sobre los sucesos de Nicaragua, el doctor Bard nos dice:

—El ataque realizado por las tropas americanas contra las fuerzas de Sandino, es un nuevo atentado de la oligarquía del norte contra los pueblos pequeños de latinoamérica.

Esta nueva manifestación de fuerza del imperialismo yanqui me sugiere la idea de que muy lejos está aún el día en que los ideales de panamericanismo sean una realidad en este continente.

Falta solidaridad interamericana

Hasta ahora no se ha manifestado un verdadero espíritu de solidaridad entre los pueblos americanos. Casi todos ellos, dominados por las concesiones al capitalismo del norte permanecen indiferentes y hasta diré despreocupadas por un asunto de tan trascendental importancia y de tan graves consecuencias para la seguridad y tranquilidad internacional.

Menos palabras y más hechos

—Mucho se ha hablado de panamericanismo, latinoamericanismo y hasta indoamericanismo.

Sin embargo, pocas veces hemos visto en los gobernantes americanos un espíritu sincero y decidido en ese sentido. Ha existido una gran cobardía para plantear los hechos con claridad y decisión y actualmente sólo algunas instituciones privadas realizan campañas platónicas en ese sentido monopolizando el idealismo pacifista que falta a las autoridades gubernativas de estos pueblos.

La acción de Hipólito Irigoyen

—Bueno es recordar que en nuestro país hemos tenido a un gobernante, que sin ostentación ni desplantes ridículos tuvo la noción clara y precisa de los ideales de latinoamérica. El señor Hipólito Irigoyen sigue siendo en la actualidad el símbolo de este ideal y quizá garantía más eficaz contra la arbitrariedad imperialista, y contra los avances cada vez más audaces del capitalismo de Wall Street.

La Standard Oil es una ramificación corruptora

—No debemos asombrarnos mucho con lo que ocurre en Nicaragua cuando en nuestro propio suelo tenemos el ejemplo de la peligrosa filtración.

La Standard Oil nos ha probado, qué enorme influencia corruptora posee la plutocracia yanqui que se insinúa e introduce en todos los rincones donde puede encontrar una utilidad para sus múltiples intereses. Si no fuera por nuestro partido actualmente sus tentáculos dominarían gran parte del norte argentino.

El pacifismo de Irigoyen

—El pacifismo del señor Irigoyen que tuvo una fiel manifestación en la política internacional nacionalista de su gobierno tiene de nuevo actualidad y ratifica una vez más el espíritu que ha orientado nuestro partido

OCHENTA Y UN DIAS DURO EL SITIO

La ciudad amurallada de Era chauffeur de la Municipaneral Chang-Tso-Lin

LOS CADAVERES

(International)

PEKIN, 6. — El corresponsal de la prensa de propiedad de Mr. William Randolph Hearst, en esta capital, ha sido el primer hombre blanco a quien se permitió entrar en la ciudad amurallada de Shouchow, que queda a 30 millas al Sur de esta capital y que se rindió a las fuerzas del mariscal Chang-Tso-Lin, las cuales la tomaron después de un sitio que duró 81 días.

El corresponsal encontró montones de cadáveres en las calles, pues durante el sitio, ambos bandos sufrieron miles de bajas. Los soldados trataban de entrar continuamente a la ciudad por los boquetes que abrían en las murallas externas, la artillería gruesa. Las murallas tienen una altura de unos cincuenta pies.

Aplaudo a 'Crítica' por su campaña

El ex diputado nacional Antonio B. Toledo habla de los intereses que mueven a los yanquis en Nicaragua

GRANDES INTERESES

Encontramos al doctor Toledo a la salida de su estudio.

—Queremos saber doctor, cuál es su opinión sobre el atentado contra Nicaragua.

—Ante todo, les diré que me resulta muy simpática la campaña de CRITICA, sobre todo porque constituye un alegato en favor de una nación pequeña e indefensa, que trata de defender su soberanía, materializada en la figura del héroe Sandino. Eso tiene que agradar a cualquier hombre libre y que simpatice con la historia americana.

La campaña antiyanqui

—No crea, sin embargo, que debe ensañarse la campaña contra la Unión. No me parece oportuna, ni necesaria. Debemos tener la visión clara de los hechos, comprendiendo que el pueblo americano, no es totalmente cómplice de los hechos de su gobierno.

Por lo demás, nuestro país es beneficiado en la actualidad por numerosas industrias y capitales norteamericanos que cooperan a nuestra grandeza económica. Debe pues, existir una exacta medida de las cosas y un criterio de amplia ecuanimidad.

Intereses entre las grandes potencias

—Todos sabemos que el fondo de la doctrina de Monroe, reside en el ánimo de poner una valla a los intereses europeos, sobre todo ingleses, en América.

Esa lucha de imperialismos trae como corolario esta especie de monopolio para Norte América, de todos los negocios americanos. Esa ha sido la clave de todo el interés y de todas las luchas de exclusión que se ha desarrollado en el escenario americano; y hasta tanto no se cree una fuerza capaz de contrarrestar esa invasión económica, continuará imponiéndose una absorción paulatina de los pueblos débiles por los más fuertes, ya que esa es una fatalidad incuestionable en la historia de las naciones.

El desarrollo comercial y económico exige esas sumisiones

—Aunque sea violento decirlo y reconocerlo, el adelanto y el desarrollo económico de muchos pueblos exige el tutelaje de capitales extranjeros.

La incapacidad indígena de muchas naciones americanas, se ha transformado a menudo con estas inyecciones de fuerza y energía, que son imprescindibles para consolidar la grandeza de un país joven. Sólo que eso no debe transformarse en un freno o una mordaza para los pueblos beneficiados. Para evitarlo es necesario, pues, que los pueblos del sur que gozan de su soberanía, constituyan una fuerza que contrarreste esos avances agresivos.

La industria y el comercio

—Yo soy un conocedor del desarrollo de nuestras industrias madres. He visto evolucionar muchos capitales y he apreciado la importancia que tiene muchas veces una cooperación extraña, cuando es oportuna.

No es tan fácil engrandecer una industria cuando se carece de medios económicos y de una ayuda eficaz. En tal sentido, reconozco la importancia de las potencias económicas amigas, lo que nos permite apreciar el problema de nuestras relaciones internacionales en toda su complejidad.

No quiero que esta divagación deshilvanada sea interpretada como opinión de mi partido. Mis palabras sólo tienen el valor de una declaración personal, sincera y sin ambajes.

UN BUEN TAPADO



Alice White, la estrella de cine, aparece aquí luciendo un hermoso tapado de terciopelo y de piel, y un sombrero de fieltro, adornado con lentejuelas.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Le ganó de mano el gato **por Dante Quinterno**







Los Conservadores Salteños Tratan de Seducir a la Unión Calchaquí

LA CORTE DEBE HABILITAR EL FERIADO

DEBE ESTUDIAR LAS DENUNCIAS CONTRA FACIO

La Suprema Corte de Justicia de la provincia, permanece cruzada de brazos ante el "affaire Facio". En el período ordinario de labor, recibiendo una tras otra serias denuncias por la acción del juez inferior, por incumplimiento, por desobediencia, por alzamiento, por excesos, etc., la Corte asumió una cómoda posición pasiva que hoy no puede juzgarse sino como una actitud recelosa, cobarde, propia de un individuo sin conciencia de su misma autoridad, más nunca de un alto cuerpo judicial integrado por un grupo de magistrados superiores que en razón de su investidura no deben tener ninguna vinculación que desmedre su prestigio y aptitud de juzgar. Ultimamente, la Corte ha recibido una grave denuncia del tribunal inmediato, la Cámara Tercera de Apelaciones, contra el juez doctor Facio. Los miembros de la Cámara, en la imposibilidad de ejercer ellos mismos directamente su acción punitiva contra el juez alzado, acudieron al cuerpo que tiene superintendencia sobre los juzgados, en demanda de justicia. Se trata de un nuevo cargo que pone en descubierto a un magistrado cuya acción judicial de los últimos tiempos ha colocado a la justicia nacional y a la magistratura del país, en un trance ingrato. Se acusa al juez de alzamiento, de abrogarse facultades para rever las resoluciones del tribunal superior —inapelables—, de insistir en apreciaciones personales, sobre la base de absurdas conjeturas, lo que hace que un proceso salga de su cauce natural para seguir una vía extraordinaria al margen de las expresas determinaciones del código. Es, pues, una denuncia cuya gravedad obliga a considerarla sobre tablas. No lo entiende así la Corte. El temor que antes motivara su pasiva actitud — temor de que se achacara su obligada intervención a influencias políticas, lo cual quiere decir que el supremo tribunal de la provincia está subordinado y supeditado a tan ingenuas e infantiles ocurrencias — ese temor, se escuda ahora en el socorrido recurso del feriado judicial. No es posible admitir a la Corte ese pretexto. El feriado no puede significar nunca una acefalía en las altas esferas judiciales. Bien está el feriado en juzgados de primera instancia donde durante el año se ha trabajado intensamente por la abundancia y calidad de los procesos; hay aquí una razón lógica que es la comprendida en la disposición del feriado; pero, que un cuerpo judicial como la Corte, que en el año considera muy contados asuntos, no puede argüir fatiga... Y mucho menos cuando el asunto que se lleva a su estrado requiere un pronunciamiento inmediato, enérgico, que hace mucho es esperado por la opinión pública, la que anhela conocer la verdad de las cosas dichas por quienes por su posición deben ser imparciales y justicieros.

La Suprema Corte no puede, pues, diferir por más tiempo el estudio de las denuncias formuladas contra el juez Facio. A la gravedad de ellas y al origen que tienen, se imponen medidas correlativas, cual sería, por ejemplo, la habilitación del feriado y la rápida emisión de un dictamen que aclare de una vez por todas una situación por demás violenta e insostenible. Es necesario saber quiénes tienen mayor autoridad en la justicia provincial: si las Cámaras de Apelaciones o si los jueces del crimen. No es admisible que por una razón de fiesta, de descanso, se dejen correr las cosas después de un año de escándalo y resoluciones estruendosas. Con el silencio y la inactividad se pretende, acaso, ocultar la verdadera gravedad de los hechos producidos. Y, en esta forma, se esperará que la última denuncia duerma el sueño de los justos en la abultada carpeta donde están las anteriores acusaciones. Esto crearía para la misma Corte una situación evidente cuya responsabilidad gravitaría sobre sus miembros. Por el prestigio del cuerpo, en defensa de los fueros de un tribunal afectado que recurre a la Corte, para responder a la misma expectativa pública, el alto tribunal de la provincia debe avocarse de inmediato al estudio del asunto. Sea cual sea su resolución, es seguro que el magistrado en juego ha de apelar ante la Suprema Corte de la Nación, y ello ocurrirá en buena hora. Ya tarda en producirse la ocasión en que el más alto tribunal del país ha de poner un punto final a esta comedia vergonzosa.

¡A trabajar, señores magistrados!

EN EL CAMINO A ROSARIO OCURRIO HOY UN ACCIDENTE MUY GRAVE

Volcó un automóvil resulttando tres heridos y un muerto. Tres se salvaron milagrosamente

¡TODOS ESTABAN EBRIOS!

(De nuestro corresponsal)

Esta mañana a las 6.30 horas en el camino de San Lorenzo a Rosario, mientras se realizaba la carrera organizada por el "Automóvil Club" de ésta, ocurrió un accidente en el que perdió la vida un joven, resultando otros con heridas bastante graves.

Una noche de "juerga"

Durante las horas de la noche, un grupo de 7 jóvenes, anduvieron de "juerga" alcoholizados hasta el exceso.

Y en las primeras horas de la mañana de hoy resolvieron concurrir a presenciar la gran carrera de automóviles.

Ocuparon el auto de alquiler No. 2570 conducido por el chauffeur apellidado Ordóñez para dirigirse al punto de partida.

Ocupaban el vehículo Oscar Musa, Luis Gaitini, Francisco Amaral, Celestino Herrera, Marcel Villasala, V. Samain y Manuel Garrote. Se comprobó que todos los ocupantes se encontraban alcoholizados.

El accidente

El automóvil marchaba con excesiva velocidad y al llegar a la altura del kilómetro 2 del pueblo Paganini, para evitar una violenta colisión con una jardinera de reparto, el conductor realizó una brusca maniobra produciéndose el vuelco del vehículo donde viajaban los ebrios. Se dirigían hacia la raya de largada a fin de observar el desarrollo de la prueba.

Las víctimas

Oscar Musa, que era argentino de 20 años, sufrió heridas de tal gravedad que determinaron su muerte en el acto; Gaitini, también de 20 años, resultó con lesiones internas de carácter grave y la pérdida del brazo derecho; Amaral de la misma nacionalidad, de 21 años, sufrió la fractura del brazo derecho y heridas graves en el cuerpo. Resultaron ilesos Herrera, Villasala y Lamain.

El chauffeur también resultó herido

Ordóñez, el conductor de automóvil también resultó gravemente herido. Se sabe que fué recogido en el lugar del accidente y trasladado para su curación en un auto particular, ignorándose hasta este momento dónde se encuentra. La policía concurrió poco después, procediendo a la hospitalización de las víctimas.

Gaitini está grave

En el momento de enviar este despacho, a Gaitini, se le está practicando una operación difícil en el sanatorio Británico, siendo su estado desesperante. Los médicos que lo atienden creen que no se salvará. Los otros heridos dentro de su gravedad no ofrecen por ahora mayor peligro.

El accidente ha tenido extraordinaria repercusión en ésta por tratarse de hombres jóvenes y muy estimados.

SE REALIZO LA CARRERA ORGANIZADA POR EL "AUTOMOVIL CLUB ROSARIO"

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — El Automóvil Club Rosario, realizó hoy la carrera standard, Rosario-SantaFe-Rosario, teniendo dicha prueba muy escaso éxito. Participaron los siguientes coches:

Categoría A. — Henry Nofar, con Lancia; N. Piodaligi, con Hupmobile; E. Bassi, con Hupmobile; Lalo Destéfano, con Hudson; E. Rossi, con Lancia; A. Corbani, con Hupmobile.

Categoría C. — José Arruiz, con Rugby; I. Tozzini, con Rugby; J. Suárez, Con Rugby; Luis Brosutti, con Whippet.

Al terminar la carrera, la clasificación definitiva fué la siguiente:

Categoría A. — 1o., Lalo Destéfano, en 3 horas, 49'46"; 2o., E. Bassi, en 3 horas 29'41"; 3o., Corbani, en 4 horas, 3'48". Los coches 1 y 6 chocaron en Oliveros, abandonando.

Categoría C. — 1o., Luis Brosutti, en 4 horas, 14'23"; 2o., Italo Tozzoni, en 4 horas, 3'27". El coche 11 colcó en Monje, fracutrándose las piernas el corredor Suárez.

El Nadador Vaccari Iniciará Mañana el Raid a Diamante

A las 21 horas se lanzará al agua en Puerto Nuevo —Se afirma que el estado de Vaccari es excelente

HAY GRAN EXPECTATIVA EN EL AMBIENTE DEPORTIVO

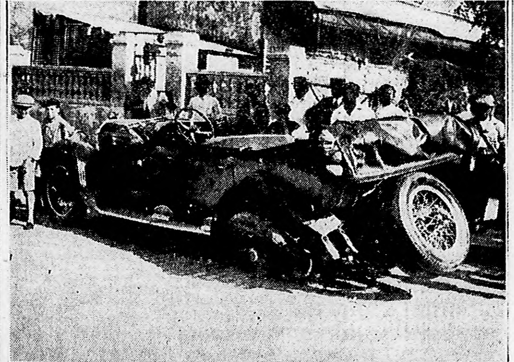
(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — Mañana, a las 21 horars, se lanzará al agua ,en Puerto Nuevo, el nadador entrerriano L. W. Vaccari, para iniciar el raid a Diamante, organizado bajo los auspicios de la Asociación Bancaria Paranaense. En una lancha cedida por las Obras Sanitarias de la Nación, se embarcarán varios representantes del deporte y de la prensa. Acompañarán además, al raidista los nadadores del Paraná Rowing Club, Berenguer, Lescano, Castillo, Iriarte y arcione. Es muy probable también que hoy llegue de Gualeguay, con el mismo objeto, el campeón entrerriano, Olindo Riquelme. En carácter de médico irá el doctor Etchemendigaray. La distancia a recorrer por Vaccari, es de unos 33 a 40 kilómetros, que piensa cumplir en un tiempo record. Existe gran expectativa en el ambiente deportivo local por la hazaña que intentará cumplir Vaccari. Los que han seguido de cerca el entrenamiento de éste, afirman que su estado es excelente y confían en que terminará con éxito la prueba.

VOLCO UN AUTOMOVIL Y 7 PERSONAS RESULTARON HERIDAS

El grave accidente ocurrió esta madrugada en Liniers

ES GRAVE EL ESTADO DE LAS VICTIMAS



Estado en que quedó el automóvil, después de sufrir el violento choque

Esta mañana, en la esquina de las calles Rivadavia y Risso se produjo un gravísimo accidente del tráfico.

El automóvil de alquiler chapa número 859 que, procedente de Ciudadela marchaba en dirección al centro, conducido por Luis Sorrentino, a causa de una mala maniobra volcó.

Como consecuencia del accidente resultaron heridos el conductor y seis pasajeros que viajaban en el vehículo, los que fueron llevados para su curación al hospital Alvarez.

Tres de ellos están graves y quedaron internados en ese nosocomio.

Regresaban de una fiesta

Un grupo de amigos habían concurrido anoche a una fiesta en Ciudadela y pasada la una de la madrugada emprendieron el regreso.

Ocuparon el automóvil chapa de alquiler de la capital, número 859 e hicieron indicación al chauffeur para que los condujera en dirección al centro.

Inmediatamente el conductor emprendió rápida marcha por la calle Rivadavia, en dirección al Oeste.

A esa hora el tráfico era nulo, y en consecuencia pudo imprimir sin temor bastante velocidad a su coche.

Un Ford pasó adelante

Como decimos, al auto en que viajaba el grupo de amigos, marchaba a excesiva velocidad, pero, por temor a posibles accidentes, al llegar a cada esquina donde existen cunetas, el chauffeur disminuía la marcha para acelerarla inmediatamente.

Parece que desde Liniers, un automóvil Ford cuyo conductor no pudo ser identificado marchaba detrás del auto conducido por Sorrentino y trataba de pasarlo.

Al llegar a la esquina de las calles Rivadavia y Risso, el Ford, aprovechando la desviación del otro auto para evitar un pozo, pasó adelante, cruzándose en el preciso instante que el 859 aceleraba.

El vuelco

La forma rápida en que se cruzó el Ford hizo que Sorrentino se viera en la necesidad de efectuar un brusco viraje para evitar un choque.

En esas circunstancias fué a chocar contra el refugio situado en medio de la calzada y al romperse una rueda, el automóvil volcó con gran estrépito.

El ruido producido por el vuelco causó alarma y poco después llegaban varios vecinos y agentes de la comisaría 44a, quienes procedieron a prestar ayuda a las víctimas, algunas de las cuales habían quedado en el automóvil, sin conocimiento y con heridas de carácter grave.

Se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en dos ambulancias los heridos fueron llevados al hospital Alvarez, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Nómina de las víctimas

El chauffeur, Luis Sorrentino, que resultó con heridas de consideración en la cabeza, es italiano, de 24 años, soltero, y se domicilia en la calle Sarmiento 1561.

Los pasajeros heridos son: Antonio Gagliano, argentino, de 26 años, soltero, domiciliado en Hidalgo 1627; Pedro Analia, italiano, de 38 años, soltero, Vírgenes 231; Enrique Berno, argentino, de 25 años, soltero, Camarones 621; Manuel Gagliano, argentino, de 28 años, casado, domiciliado en Vírgenes 261 y Vicente Sotti, domiciliado en Parral 572, italiano de 41 años.

Tres están graves

El chauffeur y los pasajeros Antonio Gagliano y Pedro Analia resultaron con lesiones en la cabeza y en el cuerpo y fueron recogidos sin conocimiento.

Según informan del hospital Alvarez, donde quedaron internados, es grave el estado de estas tres personas, por lo que quedaron internados.

En cuanto a los demás, sólo sufrieron contusiones diversas en el cuerpo y heridas leves producidas por la rotura de vidrios.

Fueron curados en el mencionado hospital y luego se retiraron a sus respectivos domicilios.

El sumario

El oficial inspector Almeida a cargo de la guardia en la comisaría 44a inició la instrucción del correspondiente sumario y dió cuenta al juez de turno.

Procura entretanto identificar y detener al conductor del Ford culpable del accidente y se ha dado cuenta al juez de turno en ese distrito, doctor Irigoyen.

En cuanto al automóvil resultó con desperfectos de importancia que todavía no han sido avaluados.



Los heridos en este choque, que se encuentran en muy grave estado

LAS MAS HERMOSAS



Un grupo de chicas de Florida, seleccionadas entre las más hermosas, que fueron a Nueva York para presentarse en el concurso de belleza

¿Será modificada la fórmula del antipersonalismo?

Con insistencia se habla de ello, a causa del grave estado de salud del doctor Héctor S. López

LA CONDUCTA DE CEPEDA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — De Coronda, localidad donde se encuentra el candidato a gobernador del oficialismo Dr. Héctor S. López, reponiendo su quebrantada salud, han llegado noticias sensacionales, que se trata de ocultar. Dichas noticias se relacionan con el cambio de la fórmula situacionista, rumor que viene provocando desde hace algunos días animados comentarios.

El estado de salud del candidato

Esa versión sobre el cambio de la fórmula antipersonalista, se funda en el estado de salud del candidato a gobernador, Dr. Héctor S. López, agregándose que un grupo de califidos dirigentes del sector unificado, habrían señalado a ese candidato la necesidad de que presente su renuncia.

Renunciaría también el segundo término

Se descuenta que en este caso, la renuncia del Dr. López obligaría a imitarle en su actitud al compañero de fórmula, S. Reynares Solari.

Esa situación imprevista que se le crea al oficialismo, produce enorme desazón entre los afiliados.

Los probables reemplazantes

Sin embargo, se afirma que a los altos dirigentes no les toma muy desarmados esta situación, agregándose que desde algún tiempo han venido barajando nombres para reemplazar a los posibles renunciantes. En esta lista figuraría el ingeniero Aguirre, el Dr. Ferri y el diputado Lazo, que si bien no son muy populares, gozan de la protección del Sr. Cepeda.

La actitud de Cepeda

Por otra parte, la actitud del Sr. Cepeda, tiene alarmados a sus correligionarios. Desde la elección de la fórmula, adoptó una actitud pasiva e indiferente, y no trasunta actualmente el menor entusiasmo, no obstante el momento álgido de la campaña electoral.

Por esta conducta se juzga que Cepeda desearía la modificación de la fórmula.

Sería un acto temerario

Un prestigioso antipersonalista, me ha manifestado que no sabe hasta dónde llega el grave estado de salud del Dr. López, pero que de cualquier manera, considera un verdadero derrumbe y un acto temerario, modificar a estas alturas de la campaña, la fórmula gubernativa.

El efecto moral sería desastroso para nuestro partido — agregó luego.

UNA ANCIANA FUE ARROLLADA POR UN AUTOMOVIL

Recibió heridas que le produjeron la muerte

En la esquina de las calles Córdoba y Sadi Carnot, fué arrollada anoche por el automóvil particular chapa 10.257, conducido por Celestino Santizo, la anciana Josefa Neto de Leone, italiana, de 95 años ,recibiendo heridas de carácter grave y en una ambulancia fué llevada al hospital donde se le practicó la primera cura, y quedó internada.

Pero a pesar de los cuidados que le prodigaron los médicos del establecimiento, esta madrugada dejó de existir.

El juez de turno a quién se dió cuenta de lo ocurrido, dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

La comisaría de la sección 9.a inició la instrucción del correspondiente sumario y procedió a la detención del chauffeur.

TRES PERSONAS SE INTOXICARON CON FIDEOS

Esta madrugada fueron requeridos los auxilios de la Asistencia Pública desde la casa de la calle Vírgenes 152 para atender a tres personas víctimas de una intoxicación.

Concurrió un practicante, quien comprobó que los vecinos de esa casa, Samuel Salomón, Ana Visdenteis y David Zister se hallaban en efecto en grave estado.

En una ambulancia fueron llevados al hospital Alvear, donde fueron convenientemente atendidos por los médicos de guardia y puestos fuera de peligro.

En el primer momento se avisó a la comisaría de la sección 27.a, desde donde concurrió el auxiliar de guardia procediendo a interrogar a las víctimas y estableció entonces que la intoxicación había sido producida por unos fideos que comieron en la cena y que se hallaban en mal estado, posiblemente a causa del calor, ya que habían sido condimentados con salsas de tomates al mediodía.

La seccional indicada inició la instrucción del correspondiente sumario y dió intervención al juez de turno doctor Avellaneda Huergo.

SE SUICIDO UN HOMBRE ENFERMO

Era chapffeur de la Municipalidad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Miguel Alavarse puso fin a su vida disparándose un tiro de revólver en la sien derecha. Vivía en Canals y era chauffeur de la municipalidad.

Alavarse padecía una enfermedad incurable y esa ha sido la causa del suicidio.

Como a Curio Dentado, los Samnitas Conservadores de la Provincia de Salta Tratan de Seducir al Sr. Zorrilla

Por medio de una hábil maniobra en la cual perdería su posición el Sr. Alvarado, procurarían llevar al leader calchaquí a la gobernación, con la suma de sus 26 electores

LOS CALCHAQUIES NO VOTARAN A LOS CONSERVADORES

Una reciente información nos advierte de los esfuerzos que realiza la Unión Provincial de Salta, para retener el gobierno que el fallo de los comicios acaba de arrebatarle inesperadamente.

De qué manera se podría producir este milagro mesiánico, da cuenta esa información, aceptando como probable una versión que circula en los círculos conservadores de aquella provincia, por la cual los provincialistas estarían dispuestos a volcar sus 26 electores, en favor de la candidatura del señor Benjamín Zorrilla, jefe de la Unión Calchaquí, y dejando de lado por supuesto, la propia candidatura conservadora que encabeza el señor Manuel R. Alvarado.

La situación planteada por los comicios

Son los efectos decepcionantes del comicio último. Los 26 electores de la Unión Provincial (25 según el doctor Cornejo, pues uno de ellos es extranjero y no podrá votar) carecen de la fuerza necesaria para imponer su candidato, frente a los 23 electores personalistas y a los 4 obtenidos por la Unión Calchaquí, que forman los 27 electores indispensable para asegurar el triunfo del candidato de los radicales a la gobernación de la provincia.

En estos términos está planteada la solución política salteña. Los conservadores han perdido, pues, la elección. Pero no descartan la posibilidad de ingeniosas tentativas y audaces componendas, para evitar el gobierno del doctor Cornejo.

La seducción de samnitas

Como Curio Dentato, el patricio romano de la leyenda, don Benjamín Zorrilla, "leader" de la Unión Calchaquí, aparece en el cuadro actual de la política salteña, bajo la seducción de los nuevos samnitas conservadores. Dádivas y ofrecimientos, el presente de la gobernación, constituyen el eje de las maquinaciones, conservadoras, que carecen, por lo demás, de todo fundamento.

Habiendo desechado el doctor Zorrilla la candidatura de los radicales a la gobernación, resulta un poco inverosímil atribuirle apetencias gubernamentales, cedidas por los conservadores para asegurar sus ventajas particulares. Tenemos a la vista, por otra parte, las declaraciones del propio doctor Zorrilla, hechas ayer tarde a nuestro corresponsal.

El leader calchaquí se muestra en forma rotunda enemigo de la colaboración con la Unión Provincial y afirma, categóricamente, que "en ningún caso" sus electores votarán una candidatura conservadora.

Solución indecorosa

Pero aún cuando fuera cierta la versión circulante, resultaría inaceptable, desde el punto de vista de la honestidad política. En este caso, los 700 votos de la Unión Calchaquí, pesarían en el resultado final más que los 9.000 votos que pretendían consagrar al señor Alvarado.

Tal es la trama de la maquinación conservadora, extraviada ante la realidad del fracasado triunfo.

El móvil de la componenda

Pero no debemos extrañarnos. Conocemos demasiado los móviles que imprimen fuerza a esta combinación de último momento, en la cual está empeñado el ex senador nacional Dr. Robustiano Patrón Costas, uno de los dueños y administrador del ingenio General San Martín de Orán.

El Dr. Patrón Costas impedirá de todas maneras la ascensión del Dr. Cornejo a la gobernación, porque buena cuenta le tiene. Toda su influencia y el peso de su fortuna, están pendientes de esta tentativa que para él es vital.

Nosotros, que estamos al corriente de este episodio de índole particular, no nos sorprendemos. Ya estamos hartos de ver que las incidencias de orden personal, figuren en primer término en la consideración de los problemas fundamentales del estado.

En Ningún caso los Electores de la Unión Calchaquí Votarán a los Conservadores

BENJAMIN ZORRILLA, CAUDILLO DEL PARTIDO, HABLA PARA "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

Resultan de gran interés, en el actual momento político de Salta, las declaraciones del caudillo de la Unión Calchaquí, Zorrilla, cuyas palabras significan un mentís rotundo a toda declaración que sindique a dicho partido salteño, como dispuesto a votar un candidato conservador.

SALTA, 5. — Entrevisté a don Benjamín Zorrilla, quien se puso a mi disposición al saber que venía en nombre de CRITICA, y manifestó que los electores que la Unión Calchaquí ha logrado en las elecciones recientemente realizadas en esta provincia, en ningún caso votarán al candidato conservador. Preguntado luego respecto a quién sería al que votarían, dijo, que aunque todavía no tiene compromisos contraídos, ya lo haría a su hora, que podría ser aún el mismo día anterior al laudo electoral. Al terminar sus declaraciones, hace constar que las hace únicamente por tratarse de CRITICA el diario que se las solicita.

(De nuestra sexta edición de ayer)

UNOS HUMILDES GRANOS DE CEBADA EVOCAN 2 SIGLOS DE PRODUCCION

Fueron hallados en un documento santafecino del 1700

Estábamos de visita en el Archivo de la Nación. Nos había llevado el afan de buscar elementos de juicio para nuestra encuesta de Rosas, que es seguramente la más interesante que se ha publicado en esta ciudad. Fuimos a ver al doctor Ricci, que estaba rodeado de sus ayudantes que lo escuchaban con interés. En el acto supusimos que se trataba de un caso cuando menos curioso.

Unos granos de cebada

—¿De qué se trata doctor?

—De una cosa sin importancia, que ha producido en mi una profunda emoción. Estos folios que tengo en la mano constituyen una escritura del 1700 o más, precisamente de 1717. Se trata de una documentación de la Real Hacienda, y está caratulado "Gabriel Aranda", cobro de pesos. He encontrado entre los pliegos estos granos de cebada cervecera. Los he hecho observar detenidamente por técnicos y han resultado que son de la época de la escritura.

—¿Lo que prueba que en esa época ya se fabricaba cerveza? preguntamos tímidamente.

—Quizás: nos contestó sonriendo el estudioso.

La emoción del hallazgo

Esto habla al espíritu con más eficacia que todo un volumen sobre la producción, observó el doctor Ricci. Era así no más: como diría el paisano. Y como somos dados a la evocación, vimos ya nosotros el cuadro afanoso de los hombres de trabajo, que dos siglos atrás trabajaban con ahinco esas tierras para que dieran sus sagrados frutos. Esperanza nunca abatida bajo este suelo, suelo de América, hecho para el trabajo y para la paz. Gloria a aquellos que con las manos aún obscurecidas por la tierra, tomaban zurdamente la péñola para firmar un contrato de trabajo. Ya vemos allá en el horizonte del tiempo roturar con el tosco arado la tierra bendita, a un hombre esforzado que a lo mejor era un segundón venido de alguna noble casa española. Es así como se formó este país. Y el esfuerzo secular que lo hace avanzar en el progreso, no tiene ningún monumento que lo conmemore. Apenas si de cuando en cuando, una humilde semilla entre papeles obscurecidos por el tiempo llama la atención del entendido hablando fuertemente al alma del sensible y del inteligente.

Las semillas serán guardadas como una reliquia

Las semillas halladas se guardarán en una caja pequeña, que llevará más o menos la siguiente inscripción. "Estas semillas son del 1700 y son testimonio del esfuerzo productivo del hombre. Fueron halladas en una escritura de Santa Fe".

EL INTERVENTOR FEDERAL ESTA EN CATAMARCA

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 6. — A las 8.30 horas, llegó el interventor federal, general Juan Esteban Vaccareza resolviendo tomar el mando a las 10.30 horas.

Los Niños Pobres También Tuvieron sus Juguetes



En una encuesta que, sobre los Reyes Magos, realizáramos ayer entre conocidos artistas y escritores, todos ellos coincidieron en lamentar que sea inevitable el día en que los hombres sufren la tristeza de saber que los Reyes Magos no existen, que no existen sus camellos fantásticos y que jamás los veremos cruzar en esta vida.

En efecto. Aun en la madurez se recuerda la amargura de aquel día. Puede decirse que ella evoca el último día de nuestra infancia. Tal vez sea ese el día en que se deja de ser niño: el día en que se sabe que todo eso de los Reyes Magos era mentira.

Y, desde entonces, todas las desilusiones van a ser una repetición de aquella. Nunca el saber que se ha querido inútilmente una esperanza, es tan desalentador como aquel instante en que se fué comprendiendo, a pesar de no quererlo, que los Reyes Magos jamás han existido.

Desgraciadamente, es imposible evitar ese día, el día que se pierde el consuelo de creer en los milagros.

Por eso, todos los años, los hombres repiten fervorosamente el cuento maravilloso en el que creyeron cuando fueron niños. Lo repiten, fervorosamente, con las mismas palabras, exactamente con las mismas palabras con que ellos lo escucharon. Por eso el de los Reyes Magos es un cuento que no muere, es un cuento que no ha variado a través de los años, porque lo conserva el cariño de los hombres. A través del tiempo, ha conservado las mismas palabras y los mismos colores.

No es difícil comprender a qué se debe el amor con que los hombres, año a año, repiten la narración maravillosa. ¿Quién no ha sentido una honda ternura al relatar la historia fantástica ante el silencioso asombro de un niño?

El hombre ha perdido el consuelo de creer firmemente en el milagro. Recuerda con emoción los años en que esperaba el advenimiento de los tres Reyes Magos. Y por eso, para que esa emoción no se pierda en el mundo, todos los años los Reyes Magos continúan visitando a los niños dormidos.

No es posible hacer una crónica sobre la noche de Reyes de este año. Y no es posible porque, como dijimos más arriba, todas son iguales, exactamente iguales, desde hace muchísimos años.

Absolutamente iguales. También este año, a pesar de que los padres les aseguraron que los reyes no los visitarían, muchos niños pusieron a escondidas sus zapatos. Y esta vez, también, amanecieron vacíos los zapatos de los niños pobres.

Para esos niños diversas entidades organizaron repartos de juguetes. Y, como siempre, todos esos repartos lograron el éxito más rotundo. El alboroto de los pibes persiguiendo los juguetes puso notas de gran alegría en diversos barrios de Buenos Aires.

También se repartieron juguetes a los niños que se encuentran en los hospitales.

La Corte Suprema de Chile Rechaza una Extradición Pedida por la Cancillería Argentina

Responsabilidad del ministerio de Relaciones Exteriores de Chile

EN ESTA NEGATIVA

Mientras la dictadura militar chilena destierra a jueces, políticos, periodistas y banqueros, retiene a estafadores cuya extradición

PIDE UN GOBIERNO AMIGO

Antecedentes del caso

Con el laconismo, anodino muchas veces, del cable, comunican de Santiago que la Corte Suprema ha rechazado la solicitud de extradición del reo Pedro Selmik Bansky, formulada por el Embajador señor Malbrán en cumplimiento de instrucciones enviadas por el Ministerio de Relaciones de Argentina.

Ese individuo fué acusado de estafa por varias casas comerciales de Buenos Aires, pues, había adquirido grandes cantidades de mercaderías con promesas de pago que no cumplió, llevándose, en seguida, los géneros comprados a Santiago de Chile, donde empezó a liquidarlos.

Reunidos los antecedentes necesarios, se formalizó la solicitud de extradición, por intermedio de la Embajada Argentina en Santiago, y fué trascripta por el Ministerio de Relaciones de Chile a la Corte Suprema a fin de que se pronunciara sobre el particular.

Con arreglo a los principios del Derecho Internacional, reproducidos en los Códigos procesales de todos los países cultos, tratándose de extradiciones, cumple a la Corte Suprema comprobar la identidad del reo, determinar la naturaleza del delito que se le imputa, a fin de saber si es de aquellos que autoriza la extradición, dentro de los tratados vigentes, o, a falta de éstos, en conformidad a los principios del Derecho, y, finalmente, acreditar si el sindicado como reo ha cometido o no el delito que se le atribuye.

Negativa de la Corte Suprema

El rechazo de la Corte Suprema de Chile aparece de lo más inexplicable, porque, con arreglo a las prácticas invariables de los países cultos, se acostumbra acoger estas peticiones de extradición si los delitos imputados al reo son los comprendidos en el Código Penal, como atentados a las personas o propiedades, entre los cuales se incluyen las estafas y defraudaciones, el caso preciso de Selmik Bansky.

En los deberes impuestos por la convivencia cordial de los pueblos cultos — y con mayor razón entre países ligados por tradicionales vínculos de amistad y confraternidad — como Argentina y Chile, figura en primer término el de dar facilidades para el juzgamiento de los delincuentes del Derecho común, en los respectivos territorios.

Se explica y recomienda el favor excepcional otorgado a los expatriados políticos; a los perseguidos por sus ideas republicanas, socialistas, o religiosas, los amparan los nobles cánones de la hospitalidad que ponen a cubierto de injustas arbitrariedades a hombres de bien que no pueden clasificarse entre los delincuentes que representan un peligro para las sociedades civilizadas.

Pero no sucede lo mismo tratándose de malhechores vulgares, asesinos, ladrones, incendiarios, estafadores o falsificadores: para éstos no cabe amparo; y, por el contrario, cada país procura eliminarlos de su seno, por ser elementos indeseables.

Precisamente la dictación de leyes sobre residencia, limitativas de la inmigración, que tienden a seleccionarla o decantarla, proviene del legítimo interés de cada país civilizado por descartar a individuos inasimilables, que encarnan un daño a la sociedad honrada. Y así se explica que, aun prescindiendo de las antiguas reglas sobre extradición, cada Gobierno tiene a justa satisfacción y señalada honra acoger inmediatamente las peticiones emanadas de Gobiernos amigos que tienden a entregar criminales que deben ser procesados y juzgados dentro del territorio dónde delinquieron.

Estas consideraciones hacen verdaderamente incomprensible el fallo reciente de la Corte Suprema de Chile que, desairando una solicitud de la Cancillería argentina, impide a los tribunales de este país juzgar al estafador acusado por varias casas comerciales de Buenos Aires.

Singular comicidad de la resolución de la Corte Suprema de Chile

Esta negativa, inconciliable con los sentimientos de leal cooperación internacional entre ambos países, resulta cómica y extravagante si se considera que las autoridades chilenas acostumbran, desde hace más o menos un año, desterrar, sin forma de juicio, prescindiendo de Códigos y de leyes, burlando las garantías constitucionales, a numerosas personalidades, desde el propio ex-Presidente de la misma Corte Suprema don Javier Figueroa, y ex-Presidente de la República don Arturo Alessandri, hasta los más modestos ciudadanos. Así fueron desterrados, arbitrariamente, con la única razón de que se disponía de los Carabineros, los señores Rivas Vicuña, Agustín Edwards, Ernesto Barros Jarpa, Torres, Cornelio Saavedra, Rafael Gumucio, Galvarino Gallardo Nieto, Presbítero don Alejandro Vicuña, senador don Luis Salas, ex-Presidente de Cámara don Carlos A. Ruiz, etc. etc.

Son, no ya centenares, sino miles los chilenos que sobrellevan el destierro en Bolivia, Ecuador, Argentina, Estados Unidos, y en varias naciones de Europa; y mientras a todas esas personalidades chilenas se les expulsa de su patria, por haber sido enemigos de la dictadura militar o por no haberse entregado a los caprichos de la dictadura imperante, se constata el estupendo fenómeno de que la más alta magistratura chilena, basándose en ápices del Derecho, rechaza una solicitud de extradición del Gobierno argentino: destierran a los ciudadanos y procuran retener en el territorio a los delincuentes!!

Responsabilidad inmediata del canciller señor Ríos Gallardo

No puede excusar su responsabilidad el Ministro de Relaciones Sr. Ríos Gallardo con la antigua excusa de que el Poder Judicial es independiente y autónomo en el ejercicio de sus funciones como lo establece la teoría constitucional y legal, porque está en la conciencia de todos, dentro y fuera de Chile, que la Corte Suprema, como todos los demás Tribunales y Juzgados del país, proceden en el desempeño de sus cargos en estricta y constante conformidad con las instrucciones o deseos de la Dictadura Militar.

Bastaría que la Corte Suprema o cualquier juez resolviese en contra de lo ordenado, permitido o recomendado por el actual Gobierno para que emprendiesen el camino del destierro, no para ser simple e inmediatamente exonerados de sus empleos.

En los últimos años ha sido norma constante en la Corte Suprema de Chile, como de casi todos los países que se creen cultos, acoger las solicitudes de extradición que suelen formular los representantes diplomáticos, porque son obvias las consideraciones de conveniencia mútua que aconsejan la mayor liberalidad en estas materias, sin otras limitaciones que las ya señaladas, referentes a los delitos políticos.

Debió, en consecuencia, el Ministro señor Ríos Gallardo, al trascribir a la Corte Suprema la petición de extradición de la embajada argentina en Santiago, recomendar su pronto y favorable despacho: mientras tanto, o no fué diligente o deliberadamente incurrió en preterición y en cualquiera de esas situaciones se desprende, de su parte, una nueva manifestación de incompetencia, ya que el primer deber de las Cancillerías es prevenir estos tropiezos que no se compadecen con la cooperación y amistad internacional entre ambos países.

DIRIGE UN CABARET



Después de una ausencia de seis años de Broadway, Evelyn Nesbit, ex esposa de Harry K. Thaw, ha vuelto al distrito de la vida nocturna de Nueva York para dirigir el cabaret Chez Evelyn. Invitó a su ex marido a asistir a la inauguración del local.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LOS LECTORES

A Jenny Lind (Bánfield).—Miguel Glinka nació en 1804 y murió en 1857 e inauguró la serie magnífica de músicos nacionalistas rusos conscientes de su genialidad musical.

Estudió las ciencias geográficas y la zoología antes de dedicarse al piano. Poseía, además una bella voz de tenor. Viajó muchísimo. En 1836 estrenó su obra maestra "La vida por el Czar", que fué para el arte ruso lo que "El cazador furtivo", de Weber, para Alemania: el sacudimiento del yugo italiano y la imposición del nacionalismo. Escribió muchas obras de orquesta, inspiradas en aires populares.

De España trajo un "Jota Aragonesa" y "Una noche en Madrid".

Bordine (A) 1834 - 1887, era médico y compuso "El príncipe Igor".

César Bal, nacido en 1855, era general del ejército y ha escrito muchas óperas.

A Delia (Las Flores). — Aquiles el Eacido era nieto de Eaco, hijo de Tetés y Peleo, rey de Ftiolida y nació en Larisa, Tesalia, sobre los bordes del río Peneo. Al nacer, su madre le sumergió en el río Styx y le hizo invulnerable, menos en el tobillo.

CON LAS LECTORAS

A R. C. T. (Liniers). — Ninguna respuesta puede ser más positiva que la que le den en la misma casa de Expósitos.

A Viajante inspector. — Su consulta ha sido ya evacuada, y le repetimos que el cambio de certificados sólo lo puede hacer la autoridad policial competente. Usted sabe, como hombre de mundo, qué es necesario para persuadir a cierta clase de gente.

A asiduo lector de CRITICA. — Haga la denuncia en el Registro Civil más próximo a su domicilio. El hecho de haberse usted casado, legitimiza su hijo, pero debe dar usted el dato a la institución correspondiente.

A Ricardo G. (Lanús). — Diríjase a la Escuela Industrial de la Nación, Venezuela y Méjico.

A Estandarte D. S. — Por regla general, se alza el papel con el borde de la uña o un objeto de marfil blanco. No conocemos otro método.

A un asiduo lector de CRITICA. — Toda infracción ha sido perdonada por la ley de amnistía última, pero a condición de que se reinscribiera en el plazo fijado por la ley. ¿Lo ha hecho usted? De lo contrario continúa usted como infractor.

A S. N. (Ferrocarril). — El que debe saber contestar a esa pregunta es usted mismo, estudiando la nacionalidad de sus ascendientes paternos. Su nombre suena a escandinaco, pero no se lo aseguraríamos.

A lector de CRITICA, (Goya). — No se publican poesías en esta sección. Las obras completas del poeta J. Herrera y Reissig han sido publicadas por su viuda, en Montevideo y en Madrid.

A. L. V. (Villa María). — Dirija su pedido, por nota, a la secretaría del ministerio de la Guerra, Casa Rosada.

A A. R. (Saavedra). — La Escuela de Mecánicos del Ejército está en Pozos 1685 (U. T.: Buen Orden 0175)

A C. E. E. (Salto) — Nosotros diríamos: químico - farmacéutica.

A Glotón científico. — Un cadáver pesa más por las reacciones químicas que se establecen con elementos de la atmósfera y los gases resultantes de la descomposición.

No creemos ocurra con el estómago lo que usted dice como lógico suponerlo. Agradecemos sus felicitaciones.

A Atleta argentino (Savoia). — Nos parece muy de hombre de bien su preocupación. Ninguna persona debe contraer enlace hasta tanto su facultativo se lo permita. Muchos males se evitarían si se exigiera el certificado de salud, como lo proponen los médicos.

Fué Hallado un Hombre Asesinado en el Dock Sur

El crimen ha sido cometido en circunstancias misteriosas. La víctima dejó en una gorra el nombre del asesino escrito en un papel



En esta forma fué hallado el cadáver de un hombre en el Dock Sur

En el Dock Sur, en circunstancias que pueden calificarse novelescas, ha sido descubierto el cadáver de un hombre, que antes de morir tuvo tiempo de dejar escrita en la tarjeta de un hotel donde se hospedaba el nombre del presunto asesino.

El cadáver

Ayer tarde, en circunstancias que el súbdito irlandés Hugo Normansch, de setenta y cinco años, y domiciliado en la zona Sur del Dock, caminaba a la orilla de la isla, descubrió que en la ribera, entre los pastos, había un hombre que guardaba una posición poco natural.

Acercóse encuriosado, y cuál no sería su sorpresa al comprobar que el caído tenía la boca y las falanges de la mano derecha cubiertas de sangre.

Inmediatamente dió parte del hecho al cabo de la Prefectura, Juan Enrique Cabral, quien con personal del destacamento, concurrió al lugar del hecho, comprobando entonces, "prima facie", que el herido era un cadáver.

Teniendo el cabo Cabral la certidumbre que se trataba de un delito, dejó una guardia para impedir que se le moviera del lugar en que se encontraba, y dió parte al auxiliar del segundo destacamento, señor Ferrero.

Era el muerto un hombre de más o menos cuarenta y cinco años de edad, vestido modestamente con un traje de paño azul y pañuelo de seda negra al cuello. Como le faltaba el sombrero, se vió que su cabello era rubio entrecano. Salvo esa parte del rostro y de las manos ensangrentadas no presentaba ninguna lesión visible.

La gorra delatora

En esas circunstancias uno de los curiosos que estaba merodeando por allí observó que en la punta de un palo había colgada una gorra, y lo comunicó al auxiliar Ferrero, quien, acercándose, la recogió, y cuál no sería su sorpresa al encontrar en el interior de ésta una tarjeta del hotel La Ribera, sito en la calle 25 de Mayo 719.

Al dorso de la tarjeta estaba escrito con letra que denotaba una extraordinaria dificultad para escribir: "Fuí asesinado. Peña cortó vida."

El auxiliar Ferrero dispuso inmediatamente el traslado del cadáver a la Morgue, y, después de efectuar ciertas diligencias, se dirigió al hotel La Ribera, en esta capital, donde su dueño, después de registrar los libros, certificó que Alejandro Sinietoxp, pues se había encontrado en uno de los bolsillos del saco del muerto una guía dirigida a tál nombre, había, efectivamente, estado en aquel hotel el día 27 del mes de diciembre del año pasado, procedente de Florencio Varela.

Agregó el dueño del hotel que el extinto había salido el día 1o. del hotel, dejando una valija y una canasta, y manifestando intenciones de ir a buscar trabajo al Dock Sur.

Desde ese día ya no supo más de él.

El drama

Es indudable que en la busca de trabajo por los parajes del Dock Sur, Alejandro contrajo relaciones con sujetos sospechosos, los cuales deben haber supuesto que tenía dinero, basando tal hipótesis en unos anillos que el extinto llevaba y que le fueron arrancados de los dedos, pues no se encontraron encima de él al ser registrado, observándose en cambio en los dedos señales de violencia que hacen presumir que le fueron arrancados.

Lo que aun no ha sido establecido es la forma que le dieron la muerte, pero todo hace presumir que los asesinos lo secuestraron escribiendo en esa situación Alejandro, la tarjeta que más tarde, delataría a sus victimarios.

Lo que aun no ha puesto de manifiesto la autopsia es la forma en que éste fué asesinado, pues la víctima tuvo tiempo de llegar a la orilla de la isla.

En esos momentos comprendió que no llegaría con vida hasta el destacamento y fué cuando resolvió dejar la gorra con la tarjeta en su interior colgada para llamar la atención de cualquier transeunte de aquello lugares.

La investigación

Inmediatamente de trasladado el cadáver a la Morgue el auxiliar Ferrero se puso en campaña iniciando una serie de averiguaciones tendientes a esclarecer quiénes eran los autores del crimen.

Entre los detenidos en las primeras circunstancias figuran varios sospechosos, pudiendo anticipar desde ya, que uno de ellos hizo ilustrativas declaraciones al auxiliar Ferrero, esperando éste que en la tarde de hoy quedarán aclarados los móviles del crimen y quiénes son los autores del hecho.

Dificultad para las investigaciones

Lo que dificulta las investigaciones en esos parajes es la carencia de medios de locomoción, pues el destacamento no cuenta ni con un bote para trasladarse de un punto a otro debiendo recurrir a boteros particulares o demorar mucho, esperando los servicios oficiales. Es necesario que el destacamento cuente con una lancha, pues de otra forma no puede cumplir con su misión de vigilancia en esos lugares tan propicios para la ejecución de actos delictuosos de toda naturaleza.

Irigoyen donó 500 pesos al S. María

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Hipólito Irigoyen donó 500 pesos a los enfermos del sanatorio Santa María. La donación se realizó con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

CENTROS SOCIALES

ARGENTINOS UNIDOS

La comisión de fiestas de este centro, organiza para el domingo venidero, tarde y noche, dos reuniones familiares que tendrán lugar en los salones de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254. La citada comisión ha contratado los servicios de dos excelentes orquestas, una típica y otra americana, y obsequiará a la concurrencia con números de rifa de valiosos objetos.

EL FESTIVAL DE LOS CANILLITAS

Esta noche a las 21 se llevará a cabo el festival artístico y danzante a total beneficio del Asilo de canillitas, en los amplios y lujosos salones de la Confitería L'Aiglon, Florida 146. Figuran en el programa de la fiesta interesantes números de varietes y a continuación habrá concurso de danza, con valiosos premios, donados por importantes casas de comercio de esta capital.

THE AMERICAN BUTTERFLY

Ultímanse los preparativos para la tertulia diurna que efectuarán el domingo próximo, en el salón Unione e Benebolenza, de la calle Cangallo 1352. A juzgar por el número de familias que han prometido asistir, esta fiesta promete verse muy concurrida y animada.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Los Estados Desunidos de la América del Sur

Al analizar el caso de Nicaragua, hay que convenir en que delante de los Estados Unidos de la América del Norte, nosotros no sabemos aparecer sino como los Estados Desunidos de la América del Sur.

☆☆☆

DENTISTA DE FIERAS



OLGA ES UNA CUIDADORA DE FIERAS DEL ZOOLOGICO DE CALIFORNIA, A QUIEN, POR SUS AFICIONES, LLAMAN "LA MUJER LEOPARDO". AQUI SE LA VE ENTREGADA A UNA MINUCIOSA REVISION DE LOS DIENTES DE SU FAVORITO.

***

LENGUAJE DE LOS MONOS

Un explorador norteamericano ha afirmado que los monos antropoides poseen hasta treinta sonidos para expresar distintas disposiciones de ánimo o tonalidades de ellas. El aserto ha sido recibido con desconfianza por los naturalistas, que, hasta ahora, sólo consideraban comprobados y con significado preciso, tres sonidos, semejantes a una rezongo, emitidos por un chimpancé: uno le sirve para expresar asentimiento o afirmación: otro, negación, y un tercero, muy diferente a los otros dos, empleado para indicar agradecimiento por los favores que recibía.

* * *

La melena, signo de esclavitud



La melena, símbolo de la emancipación femenina moderna, fué, en otros tiempos, demostración de esclavitud. En los tiempos del rey Clovis y de los primeros reyes de Francia, las mujeres nobles y libres, así como los hombres, llevaban el cabello largo. Pero las siervas y las campesinas estaban obligadas a cortárselo. Y las damas que hacían voto religioso de humildad, la primera gala que sacrificaban, eran sus trenzas.

* * *

Supersticiones en Francia

En Francia hay quince mil videntes, cartomancianas, adivinas, etc. No hay que ir nunca a consultarlas sino los días de la semana que tienen R.. Entre ellas hay una que se hace llamar D'Azilane, y que asegura conocer los secretos de los astrólogos aztecas, sus antecesores.

***

¿Estoy yo acaso en un lecho de rosas?



Hernán Cortés, el Coolidge español de Méjico, estaba animado por la misma codicia de los yanquis en Nicaragua. Arrasó una civilización y destruyó una cultura por muchos conceptos superior a la española, e impuso ésta a sangre y fuego, y llevado por su fiebre de oro, violó mujeres, asesinó niños, torturó a patriotas. Exactamente como hace Latimer en Nicaragua. Y como hace Sandino, Guatimozín, el último emperador azteca, defendió a su patria con admirable denuedo. Un día, Hernán Cortés, indignado porque Guatimozín se resistía a indicarle el sitio en que los aztecas guardaban sus tesoros (para la ambición de Cortés eso era oro; para Guatimozín, reliquias sagradas), hizo tender sobre ascuas al emperador y a sus ministros.

Uno de éstos, débil y anciano, al sentir las primeras quemaduras, le dijo al emperador:

—Hable, emperador. ¡Mire que yo sufro mucho!

A lo cual Guatimozín, sin hacer el menor gesto de dolor, le contestó simplemente:

—¿Crees tú, que yo estoy sobre un lecho de rosas?

* * *

La jiba del dromedario

La jiba del dromedario es un sedimento de grasa que representa un depósito de alimentos para el tiempo de necesidad a que están expuestos muchas veces.

***

La ceguera de colores es más común en los hombres que en las mujeres.

☆☆☆

El sombrero Lindbergh



Los vuelos de Lindbergh no sólo tienen proyecciones diplomáticas —como quiere Coolidge— sino proyecciones estéticas, como desean las poco hábiles modistas norteamericanas. He aquí un modelo de sombrero tipo "Lindbergh", lanzado por una casa yanqui. Modelo de gusto barroco y "parvenu", que el buen gusto de las mujeres hará que no prospere.

◇

MATRIMONIOS EUROPEOS Y AMERICANOS

Una de las frases más sensatas de Ruth Elder, en París, fué ésta, relativa al matrimonio:

—La diferencia entre el matrimonio europeo y el americano, está en que en Europa los novios buscan una dote para casarse, mientras que en América, los hombres que aspiran a contraer enlace, trabajan para crearse una posición que les permita afrontar el matrimonio.

▽

UNA INMENSA ESTANTERIA PARA LIBROS

En Francfort va a levantarse la mayor estantería del mundo. Consiste en un edificio de veinte pisos cada uno, dividido con entrepisos en el cual se reunirán todas las colecciones públicas de libros de Francfort. Se calcula que se colocarán en él unos dos millones de libros.

☆☆☆

DIVORCIADA, RESULTABA ESCRITORA MEDIOCRE



Hace algún tiempo se divorciaron el conocido comediógrafo Ben Hecht y su mujer María Armstrong, que escribían juntos comedias que tenían gran éxito. El divorcio se llevó a efecto, a petición de la mujer que se creía que no se hablaba bastante de ella, y demasiado de su marido.

Ben Hecht se volvió a casar en seguida y María Armstrong trató de aprovechar su libertad, aunque inútilmente, pues los empresarios rechazaban las obras que ella había escrito sola y los editores sus libros. Por fin se ha aliado, en vista de su fracaso de soltería, con Pater Glenny.

El resultado es que en estos momentos se representan en Nueva York dos obras "The Man catling niger" de Ben Hecht y Rosa Caylor y "Such is life" de María Armstrong-Hecht y Peter Glenny.

Los Mismos Enemigos Llaman a Sandino el Cesar del Momento

Su Biografía se Parece a la de Garibaldi

Desconocido ayer, glorioso hoy, Sandino sintetiza el alma de la raza americana: el hombre del momento

ESTUDIO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Un hombre, anteayer oscuro y desconocido, concentra hoy en América la atención, la admiración y la exaltación. Ese hombre se llama Sandino. Es un general, pero eso no interesa. Si lo es, es a fuerza de coraje, de campaña, de dormir y de vivir a caballo, atalayando la libertad, custodiando la independencia racial del continente común. Es tan heroico como desconocido y lo es tanto que hasta no tiene un retrato, una fotografía, que lo enseñe a la admirada contemplación de América.

Solo se sabe que se ha erguido como un gigante, tan ancho como las montañas donde refugia la libertad para oponer su pecho heroico a la fusilería yanqui. Su grandeza viene proclamada por boca de sus enemigos. Un general de la Unión, Mr. Lefeune ha dicho de Sandino "es el pequeño César del momento" y agregó que es un hombre valiente, de antecedentes oscuros, que combatió bajo las órdenes de Pancho Villa, trabajó en las minas y se unió luego a las filas del ejército liberal. Garibaldi tiene una historia parecida porque todos los héroes de la libertad se parecen y esta identidad es la mejor biografía del valiente nuevo que en Nicaragua salva el honor de América.

Ahora acaba de fundar una República en Segovia, acuñando moneda y estableciendo leyes severas que aseguran la vida de la nueva nación. Y está en acecho, dispuesto siempre a atacar, a jugarse entero con sus hombres, contra fuerzas superiores, disciplinadas y aguerridas que nada podrán sin embargo contra la montonera de la libertad. Esa montonera recia y admirable que es despreciada por los yanquis pero en quien debemos ver, en estos instantes, la expresión viril de todo el continente agazapando su no voluntad de absorción en las ríspidas montañas de la indiferencia nicaragüense, y los sandinistas se multiplican día a día, crecen como mareas del mar y erizan con su protesta el picacho de todos los montes de la patria en peligro. Esa resistencia heroica, grande, noble, es la que salvará Centro América.

Sin Sandino y con la complicidad del pelele Díaz la Unión hubiera dispuesto a su arbitrio de la tierra anhelada, pero he ahí, que, cuando menos se lo espera, la tradición milenaria de la raza, de esa raza que no pudieron doblegar nunca los más recios conquistadores de la historia, se encarna en un hombre oscuro, sin antecedentes, general desconocido en los gabinetes militares, hombre de pueblo, montaña que ruge y selva que impreca, que se llame Sandino.

Nada importa su pasado misterioso. El es el elegido de América latina contra la invasión extranjera. Es el inspirado por los remotos dólmenes que designan las viejas civilizaciones precolombianas. Es el alma de la raza.

Dicen que en Managua no lo conocen y que su popularidad reside solo en el Norte y en el Oeste de Nicaragua, pero es bueno advertir que en Managua sólo son populares los sátrapas del comercio y del dolor, tan caros a la nación que se abrojó la injusticia de querer ser monitora de América latina. Pero su popularidad se extiende desde las montañas de Nicaragua hasta el extremo austral de nuestra América y en torno a sus hechos, su nombre y su figura se agrupa en macizo bloque de esperanza, la conciencia libertaria del continente impermeable a toda absorción del imperialismo yanqui.

Esta Madrugada fué Asaltado un Chauffeur en Mataderos

Uno que ocupó su vehículo le aplicó un cachiporrazo en la cabeza, despojándolo luego de 30 pesos

LA VICTIMA QUEDO EN EL HOSPITAL SALABERRY

Esta madrugada se produjo en Mataderos un grave suceso para cuyo esclarecimiento trabajan activamente los funcionarios policiales de la comisaría 42a.

El chauffeur José Arias, argentino, de 31 años, casado, domiciliado en la calle Ceresi número 2280, fué asaltado por un hombre que ocupó su coche, chapa 115 de Alquiler y que después de aplicarle un fuerte golpe en la cabeza lo despojó del dinero que llevaba y huyó.

La víctima fué atendida en el hospital Salaberry donde quedó internada.

Esperando viaje

El chauffeur Arias circulaba anoche con el auto Buick 115 por las inmediaciones de la Plaza de Flores, a la espera de pasajeros.

Ese vehículo es manejado durante el día por su propietario y en las horas de la noche lo trabaja este chauffeur.

Eran poco más de las 2.10 de la madrugada cuando un hombre que estaba en la Plaza lo ocupó ordenándole, que lo llevara hasta el cabaret que existe en la esquina de las calles General Paz y Avenida del Trabajo, cerca del deslinde entre la Capital y la Provincia.

Habló con una mujer

El ocupante del automóvil descendió en ese sitio y penetró a la sala de baile donde permaneció un rato mientras el automóvil quedaba aguardándole en la puerta.

Según refiere el chauffeur, eran más de las 2.30 cuando salió nuevamente y lo acompañó hasta la puerta una mujer con quien estuvo conversando animadamente.

Luego subió al coche ordenando a Arias que lo llevara a la calle Tellier a la altura del 1400.

Un cachiporrazo

Sin sospechar que se preparaba una cobarde agresión contra él, el conductor llegó con su coche hasta la calle indicada.

Frente al número 1450, cuando se disponía a detener la marcha del vehículo para interrogar al pasajero, sintió que este se levantaba del asiento y antes de que pudiera intentar nada para defenderse, con un instrumento duro, posiblemente una cachiporra de acero, le aplicó un fuerte golpe en la cabeza.

El conductor cayó en el pescante, sin conocimiento con una herida en el costado derecho de la cabeza por la que manaba abundante sangre.

Rápidamente el asaltante revisó las ropas de su víctima, despojándola del dinero que llevaba y emprendió la fuga logrando desaparecer.

La denuncia

Pasaron varios minutos y cuando Arias recobró el conocimiento comprobó que ya el asaltante había desaparecido.

El delito se perpetró en un sitio obscuro y poco concurrido y donde la vigilancia es muy escasa.

El herido abandonó entonces el automóvil y caminó por la calle Tellier en busca de un vigilante.

A dos cuadras de allí se encontró con el agente de la 42a., José Rodríguez que a caballo efectuaba una recorrida y le formuló la denuncia de lo ocurrido.

El agente, con la cooperación de otro compañero efectuó una inspección en las inmediaciones del lugar del hecho en busca del delincuente, pero éste había logrado desaparecer.

Al Salaberry

Inmediatamente la víctima fué llevada en una ambulancia hasta el hospital Salaberry donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

La lesión era de regular importancia por lo que se le dejó internado en el mencionado nosocomio.

Entretanto el agente concurrió a la seccional donde relató lo ocurrido al auxiliar Rivera, que se hallaba de guardia y éste se trasladó poco después al hospital para interrogar al chauffeur.

Las pesquisas

El chauffeur Arias relató todos los pormenores de lo ocurrido y proporcionó la filiación del asaltante.

Este, según el denunciante, es un hombre joven como de 25 años, alto, delgado, que vestía ropa obscura.

La seccional ha iniciado las averiguaciones para identificarlo y detenerlo y se ha solicitado también la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

El jefe de ésta, subcomisario Barneda, comisionó inmediatamente después de recibir ese pedido a varios de los empleados a sus órdenes a fin de que se efectúen las averiguaciones del caso.

Se está instruyendo el correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno en ese distrito doctor Ignacio Irigoyen.

GOLPEO A SU HERMANA Y MORDIO A DOS VIGILANTES

Frente a su domicilio de la calle Necochea número 681, José Sosuto sostuvo anoche una incidencia con su hermana Carmen Sosuto de Egeramuno, a quien agredió a golpes de puño lesionándola.

Los agentes de la comisaría 24a. Juan Fernández y Loreto Soria, intervinieron entonces para detener al agresor, y fueron también atacados por éste, quien les aplicó numerosos golpes de puño y mordiscos hasta que por fin lograron reducirlo y llevarlo a la seccional donde quedó detenido a disposición del juez de turno, doctor Rodríguez Ocampo.

Ambos agentes resultaron con lesiones en diversas partes del cuerpo y Sosuto sufrió también contusiones de las que acusa como autor al vigilante Fernández.

LOS IRIGOYENISTAS DESIGNARAN ELECTORES Y CANDIDATOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Mañana, sábado 7, a las 15 horas, los irigoyenistas designarán candidatos a diputados por el departamento de Caseros y tres candidatos a electores de gobernador.

Por la noche, patrocinada por el comité Capitán Brignardello, que preside el señor Virgilio Lorenzo, se efectuará una conferencia en la intersección de las calles Laprida y Avenida Pellegrini, en la cual harán uso de la palabra destacados oradores del partido.

Elogio del Gaucho Lindbergh

(Para CRITICA)

Charles Lindbergh no es un cow boy, es un gaucho
Con un facón criollo, se abre paso
Por la pampa del cielo florecido en la gracia y la audacia
De un avión compadrito.

Afirma que el milagro existe sobre el mundo
Que todavía el vuelo puede acercarlo a Dios
Con una sola etapa de su avión.
Lindbergh pequeño Dios con pecas y bailarín de charlestón
Con tres bolitas de Chewing Gum
Y un corazón también bailarín
¡Bailarín volador corazón!

Fuiste un día la estrellita de hierro que amaneció una noche de París
¡Y solo tú sabes la nueva canción
Que canta el espíritu de San Luis!

Ingenuo, simple y grande, todas las estrellitas de la bandera yanqui
En tus ojos azules redondeándolos más y haciéndolos profundos
Como caminos.
El mundo derrotado y confuso te entregará sus destinos..

Solo tú y Carlos Chaplín pueden salvar al mundo
Anunciando su nueva niñez y su retorno al claro
País del nunca nunca jamás de todos los milagros.

Andará tu cabeza dorada en los cromos de las cajas de fósforos
Y en los afiches de las pequeñas cosas cotidianas
Para que la recorten los niños todas las mañanas
Con tijeras de sol.



Escalando ruidosas carcajadas en las veredas por donde anduvo
También rodando tu infancia.
Tu infancia rompedora de faroles y vidrieras de St. Louis o Chicago
Tu infancia que preguntó al abuelo "qué es la luna"
Y que ahora sabe demasiado.

Gaucho de ojos azules que viene hacia nosotros desde la pulpería
Coloreadas las alas de su avión en todos los ocasos. (del horizonte
Bello animal que se sacude astros
Y no cabe en la tierra de tan grande.
Y, sin embargo, cabe en el canto de un niño
Y su imagen más fiel es el vuelo de un pájaro.

Yo dije un día junto a la emoción
Del viejo pueblo de París donde la virgen de Montmartre
Dejó caer dos lágrimas de esperma desde su candelabro fatigado
Que eras la afirmación de Lincoln
El rehabilitador del gran país de Yanquinlandia
La negación de Roosevelt y Coolidge.
La afirmación de Edison y Whitman.

Y a una palabra tuya todos los guapos rubios
Del gran país de Yanquilandia
Pueden salvar o pueden perder definitivamente al mundo.
Charles Lindbergh, queremos que digas la palabra.

Gaucho de ojos azules que viene hacia nosotros ahora
En el país del horizonte se recorta como una metáfora.

RAUL GONZALEZ TUÑON.

Más de 6.000 fueron al entierro de Tiger Flowers



Más de seis mil personas asistieron al entierro de Theodore (Tiger) Flowers, el ex campeón mundial de peso mediano, que fué sepultado en Atlanta (Georgia)

Con la Asistencia del Dr. Bard se Proclamó Anoche la Comisión del Comité pro Candidatura Irigoyen

Próximamente, en un local central será inaugurado oficialmente el mencionado comité, a cuyo acto concurrirán las autoridades superiores del partido



El diputado nacional, doctor Leopoldo Bard, rodeado por el presidente del comité pro candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, y demás personas que concurrieron a la proclamación de la Com. Administrativa.

En su local de la calle Lavalle 885 realizó anoche una importante reunión, el Comité Pro Candidatura Presidencial del doctor Hipólito Irigoyen, institución que ha sido formada por elementos jóvenes con el fin de propiciar el nombre del ex presidente de la república para candidato en las próximas elecciones presidenciales que se realizarán en Abril próximo.

El acto consistía en la proclamación oficial de la comisión administrativa que ha sido nombrada recientemente.

Previa lectura por secretaría de las tramitaciones realizadas, de las notas recibidas del comité central del partido, aceptando la constitución de la institución hizo uso de la palabra el presidente de la misma señor Roberto Gazzano y luego el doctor Leopoldo Bard, quien manifestó que no era el momento de los discursos ya que entre los presentes, no lo dudaba, existía el mismo anhelo, la misma aspiración y el mismo afán en lo que se refiere a la lucha por el triunfo de la Unión Cívica Radical en los próximos comicios.

El doctor Bard fué muy aplaudido por la concurrencia que pasaba de cien personas, como asimismo el ingeniero Ricardo J. Bataille.

Luego se pasó a tratar algunos asuntos relacionados con la marcha del comité, acordándose por unanimidad reunirse todos los días miércoles a las 21 horas en el local, a los efectos de que los adherentes tengan conocimiento de la propaganda que se realiza y del progreso que adquirirá la institución, como así mismo todo lo relacionado con las funciones del comité.

También se acordó enviar un telegrama al señor Hipólito Irigoyen, dándole cuenta de la forma en que fué vivado su nombre como asimismo del acuerdo tomado por la asamblea, en el sentido de que se espera con ansia el momento de la proclamación de su nombre para candidato a la futura presidencia de la república, aspiración por la cual lucharán con ahinco todos los que se encontraban presentes.

El comité quedó constituído de la siguiente forma:

Presidente Roberto Gazzano, secretario general, Miguel O. Capurro, habiéndose nombrado también la comisión administrativa, de hacienda y honoraria.

El telegrama enviado al señor Hipólito Irigoyen es el siguiente:

Señor Hipólito Irigoyen, Capital.

En grandiosa y entusiasta asamblea de constitución de autoridades del Comité Pro Candidatura Presidencial de su preclara persona, se aclamó delirantemente su nombre como el único ciudadano que puede llevar al triunfo al radicalismo. Firmado, M. A. Capurro, R. Gazzano.

La Rosario-Sante Fe y la Doble Cañuelas se Realizarán el Domingo

Varios destacados ciclistas porteños tomarán parte en la primera a cargo del C. M. C. Santafecino

La Doble Cañuelas no contará con un número elevado de participantes en la categoría superior

El domingo próximo se llevarán a cabo un buen número de pruebas ciclistas, sobresaliendo entre ellas por su importancia, la que el Ciclista Moto Club Santafecino tendrá a su cargo y que conforme anunciamos oportunamente se efectuará sobre una distancia de 160 kilómetros comprendida entre las ciudades de Rosario y Santa Fe. A la citada competición, que reunirá a varios de nuestros mejores ciclistas, síguele la del Club Petit Bretón denominada Premio Octavio Botecchia y a ésta otras organizadas por diversas entidades y reservadas para elementos de las categorías inferiores.

La Rosario-Santa Fe

La prueba que por cuarta vez se llevará a término el domingo próximo ha despertado en la presente ocasión una expectativa mayor que en las anteriores oportunidades en que se ha realizado contribuyendo a ello la participación de un excelente plantel de corredores porteños, entre los que se cuenta el formidable Saavedra que logró vencer en una prueba de la misma índole efectuada hace unos tres años, siendo vencido en la del año siguiente por el entusiasta Argenta.

Además de Saavedra se asegura la intervención en la clásica carrera santafecina de Isolio y De Meyer la fuerte pareja de la Maino y de Bonvehí y Rodríguez los entusiastas pilotos de la Alcyón y Windsor respectivamente. De los rosarinos prestarán su concurso varios destacados cracks como Verduna y Peralta y de los santafecinos, tomará parte Domovich el flamante defensor de la Eregret. En suma estarán reunidos los mejores routiers argentinos y de ahí que se justifique ampliamente el interés despertado entre los aficionados la cuarta Rosario-SantaFe.

Premio Octavio Botecchia

El Club Petit Bretón hará disputar el domingo su anunciada prueba denominada "Premio Octavio Botecchia" en memoria del malogrado ciclista italiano, cuya visita al país en 1925 dejara tan gratos recuerdos entre nuestros aficionados y además se realizará la Doble Moreno para elementos de tercera categoría.

Para la primera de las pruebas nombradas figuras anotados los siguientes corredores: A. Pompey, J. A. Cassero y J. Zampichiatti de primera categoría y H. Reggio, J. Arrondo, J. Sesana, J. Moras, M. Milán, P. Cuelli, V. Bogliolo, M. Freggiaro, O. Puccini y J. Lopreto, de modo que como podrán darse cuenta los lectores, la categoría superior no contará más que con elemntos de discreta actuación, confirmándose así los rumores que circulaban, del vacío que se le hizo a la carrera en cuestión con motivo de los premios que se discernirán a los aficionados.

La Doble Moreno reunirá en cambio a un buen número de aficionados de tercera categoría a saber: G. Galiotti, E. Merelle, R. Durán, F. M Presta, R. Bragaña, B Cantera, F Muratori, A. Farías, C. Monetti, J. A Gazzotti, J. Casano, J. Dal Prato, F Gallasso, H. Crsi, A P. Viale, F Graglia, E. Reale, D. Pisani y G. de Arma. En las citadas pruebas los corredores deberán usar máquinas selladas procediéndose a dicha operación mañana en el local Corrientes 1622.

Excursión del América

El domingo 15 del corriente se realizará la cuarta marcha de turismo del concurso interno del Club Deportivo América sobre el trayecto Plaza Primera Junta, Liniers, Morón, Bella Vista, San Miguel, José C. Paz, Pilar Pacheco, Canal San Fernando, San Isidro, Núñez, Plaza Italia.

Como capitanes de ruta han sido designados los señores Emilio Bellón y Eudoro Ciffi, como piloto zaguero Samual G. Casarino, como miembro actuante Silvio Innocenti y como encargado de primeros auxilios Hilmar Castañiza.

Club Ciclista Federal

El domingo próximo se efectuará una excursión ciclista hasta Luján organizada por el Club Ciclista Federal para la que ya han sido designados capitanes de ruta. Como punto de reunión se ha fijado la Plaza del Congreso a las 4.45 horas para salir quince minutos después. El almuerzo tendrá lugar en Luján y el regreso se efectuará por la tarde, computándose puntos dobles por exceder la marcha de una distancia de 160 kilómetros.

Marón Ganó el Clásico Ramírez

ASTUTO PERDIO SU TITULO DE INVICTO

BILLET DOUX, QUE FUE SU UNICO RIVAL POR LA DISPUTA DEL CLASICO AUGUSTO TISCORNIA, LO DOMINO POR TRES CUERPOS, Y MEDIO EN EL TIEMPO POCO COMUN DE 2'14" 3/5 PARA LOS 2200 METROS

Los Primeros 2000 Mts. del Clásico Tiscornia Fueron Cumplidos en el Tiempo de 2' 2|5

La segunda reunión hípica de la temporada

La de hoy fué la segunda reunión de la nueva temporada hípica.

El programa, que dicho sea de paso, valía menos aun del anterior, y eso que aquél era de lo menos atrayente, tuvo por número principal el clásico denominado Augusto Tiscornia, por el cual compitieron Astuto, Billet Doux y Picadillo, los tres cargando 52 kilos.

Del resultado de esa prueba, así como del de las siete ordinarias, que con aquélla constituían el conjunto del programa, damos cuenta a continuación:

Arriaga batió por una cabeza al debutante Picazón. La milla se cubrió en 1'36" 1|5

La primera carrera tuvo el resultado que lógicamente debía tener, y conste que decimos esto aunque fuimos de los que se dejaron convencer por la fija del debutante Picazón.

Arriaga, el hijo de Oquendo, del sutd Amistad, que en la pasada reunión hizo su debut venciendo a Mirlo en excelente estilo, hoy, con 5 kilos menos de peso, se adjudicó su segunda victoria, batiendo a Picazón por una cabeza y empleando el excelente tiempo de 1'36" 1|5 para cubrir los 1600 metros.

La cátedra también cedió a la sugestión de Picazón, y buscó sus enemigos principales en varios otros, dejando injustamente que Arriaga repartiese más de trece pesos por boleto.

Dada la señal de partir, Picazón tomó la punta, siguiéndole en orden Soldado, Barragancito, Mefistófeles y Zagal.

Después de algunos cambios producidos entre los dos codos, sin que se modificase la situación del puntero, éste llegó a la altura en que se divide la popular con el paddock, sitio en que se le apareó Arriaga, para dominarlo arriba por una cabeza. Tercero llegó Soldado y cuarto Tiradentes.

PRIMERA CARRERA

Premio Surí

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 ARRIAGA, 50 kilos, por Oquendo y A. Giri, del stud Amistad, (Antonio Rassio), E. Orduna	10761	6516
2 Picazón 45, M. Acosta	26149	11018
3 Soldado 46, R. Fernández	1413	990
4 Tiradentes 55, M. Cavillón	2846	2050
0 Mefistófeles 50 E Lema	4443	2761
0 Zagal 54, M. di Blasse	13869	7776
0 Barragancito 52, J. Sola	11955	6722
0 Portero 47, F. M. Ortiz	4515	2740
0 Bonfire 46 J. Fernández	3265	2205
	79176	42081

No corrieron :Pechazo, Vigoroso, Jurista, Creso y Pensil.

Dividendos: del 1o., $ 13.25 y 3.95; del 2o., 3.20; del 3o., 15.45.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mefistófeles	$ 32.05
Tiradentes	" 50.—
Zagal	" 10.25
Barragancito	" 11.90
Portero	" 21.55
Bonfire	" 43.65
Soldado	" 100.85
Picazón	" 5.45

Amurga se impuso fácilmente a sus enemigas en la segunda carrera

En la primera falló el favorito de la cátedra que fué Picazón y que llegó segundo a la cabeza, y en la segunda la favorita que como era de esperarse fué Manea, no alcanzó nada mejor que el tercer puesto.

La ganadora fué Amurga dirigida por el jockey M. González, quién después de cuatro años con patente de tal, recién hoy conoció la emoción del triunfo.

Al levantarse la cinta después de que La Charmeuse las rompiera 3 veces y en una de ellas corriera no menos de 200 metros, al levantarse decíamos, La Radiante tomó la dirección del lote, pero en seguida se vió substituída por Amurga quedando aquella segunda y detrás La Charmeuse, Manea, Machicha mientras Dame de Trefle cerraba la marcha con gran desventaja, debido a su mala largada.

Amurga siguió siempre en la delantera, y aunque al final atacaron La Charmeuse, Manea y Machicha no comprometieron su victoria en lo más mínimo, escoltándola en el orden que quedan mencionadas.

La Charmeuse, que se le acercó más, terminó a 3|4 cuerpo de la ganadora según el fallo de los jueces de raya.

Premio Hijo Mío

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 5000 a la primera, 1250 al segundo y 750 a la tercera

1 AMURGA, 55, por Fair Play y Amuleta, del st. Elepé, (B. Islas), M. González	11701	5059
2 La Charmeuse 55, R. Fernández	15031	6366
3 Manea 55, A. Gutiérrez	34805	12011
4 Machicha 55, P. Quinteros	con La Charmeuse	
0 La Radiante 55, F. M. Ortiz	12019	4616
0 D. de Trefle 55, A. Cabrera	2317	1348
	75973	29393

No corrieron: Filigrana, Rápida y Jaquelina.

Dividendos: de la 1a., $ 11.65 y 4.95; de La Charmeuse y Machicha, pesos 4.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Manea	$ 3.90
La Radiante	" 11.35
La Charmeuse - Machicha	" 9.10
Dame de Trefle	" 58.95

Patroncito venció en lucha a Mayor, descontándole 1|2 pescuezo

Como lo adelantáramos anoche, la carrera de los tres años perdedores no tuvo más concurrentes que Patroncito, Happy Man y Mayor.

Claro que Patroncito fué el preferido de la cátedra y que a Mayor se le sostuvo como enemigo de aquél.

Lo era en realidad, pues el recorrido de la recta lo hicieron juntos, trenzados en lucha, de la cual salió airoso el hijo de Picacero, del stud Zubiaurre por la relativa ventaja de 1|2 pescuezo.

En la punta picó Patroncito, pero en seguida pasó Happy Man, quedándose Patroncito segundo y detrás Mayor.

Poco después de entrar a la recta, el puntero se fué quedando y aquellos pasaron a relevarlo para terminar según va dicho.

TERCERA CARRERA

Premio Brown

Distancia: 1800 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 PATRONCITO, 55, por Picacero y Omega, del stud Zubiaurre J. B., (C. Bustos), J. Sola	37659	—
2 Mayor 55, E. Lema	16707	—
3 Happy Man 55, M. Cavillón	7175	—
	61541	—

No corrieron: Macachín, Don Montero, Arauco, Huaquí, Pregonador y Lord Budín.

Ganada por 1|2 pescuezo; de 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o., $ 2.95.

Tiempo: 1'49".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Happy Man	$ 15.45
Mayor	" 6.65

El Puma dominó a Archer por medio cuerpo en 2'3" 1|5 para los 2000 metros

El Puma, Grabado y Archer fueron los tres únicos competidores de la carrera de 2.000 metros, correspondiente al premio Cartucho.

La cátedra ungió con su favoritismo a Archer, con el cual hizo su rentrée el jockey José Canal, jugando en segundo término de preferencias a El Puma, favorito de CRITICA, que resultó el ganador.

Desde la salida, el hermano de Zarpazo II tomó la dirección del pequeño lote, y aunque en los tramos finales, Archer, que lo había perseguido de más cerca, consiguió acercársele, Solá, piloto de El Puma lo exigió de firme y logró llegar a la meta con 1|2 cuerpo sobre el pupilo de Vicente Fernández.

Los 2.000 metros se pasaron en el excelente tiempo de 2' 3" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Cartucho

Distancia: 2000 metros

Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1 EL PUMA 55, por Lord Basi y La Gatita, del stud Old Times, (Rosendo Aquino), J. Sola	25229	—
2 Archer 55, J. Canal	39236	—
3 Grabado 55, A. Gutiérrez	13778	—
	78233	—

No corrieron: Arauco y Barragancito.

Dividendo: del 1o., $ 5.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; de 2o. al 3o., 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Grabado	$ 10.20
Archer	" 3.60

PEROBA DOMINO A LA FAVORITA POR 1|2 PESCUEZO

La carrera de velocidad para yeguas ganadoras, se resolvió con la victoria de Peroba, la hija de Pipiolo de Cichetti, que tuvo que "echar" todo lo que tenía para descontarle 1|2 pescuezo a la favorita de la cátedra, Hebe.

Desde la salida, las dos yeguas se trenzaron en lucha y sin sacarse ventaja en todo el trayecto, llegaron a la raya, teniendo que esperarse el fallo para saber cuál había sido la ganadora.

Tercera, lejos, llegó Siberiana y 4a., la competidora restante, que fué Copetona.

Los 1100 metros se corrieron en un gran tiempo: 1|4" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Receloso

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 PEROBA, 56, por Pipiolo y Perjura, del st. Orán, (P. Cichetti), M. Cavillón	28006	—
2 Hebe 52, M. Acosta	47281	—
3 Siberiana 51, E. Orduna	15088	—
4 Copetona 54, A. Gutiérrez	7234	—
	97609	—

No corrieron: Donna, Flute y Gran Dama.

Dividendo: [illegible]

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Siberiana	$ 11.60
Copetona	" 24.20
Hebe	" 3.65

Pons ganó en buen tiempo el handicap de 1800 metros

De los trece anotados en el premio Santos Pérez, sólo fueron de la partida seis, pues Rastreador, Nigromancia, Parlamento, Benavente, La Princesita, Rapaza y Nazareno se reservaron para mejor oportunidad.

Admiral Reives, que efectuaba su rentrée muy bien preparado, arrastró con la mayoría de los sufragios, siendo igualmente muy sostenidos Ming, Contento y el ganador. Cuando se dió la señal de partida, Ming se posesionó del puesto de peligro seguido por Pons, Patrisie y Jurista. Cuando los competidores llegaron a la recta final, el hijo de Pipiolo fué en busca del puntero, a quien quebró con facilidad, siguiendo en ganancia hasta el disco. En los últimos tramos atropelló Jurista para ocupar el segundo puesto, con tres cuartos de cuerpo del ganador.

Tercero Contento y cuarto Admiral Reives.

SEPTIMA CARRERA

Premio Santos Pérez

Distancia: 1800 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 PONS, 50, por Pipiolo y Presumption del stud Tupungato (J. Bastías) M. Acosta	16105	5362
2 Jurista 45, M. di Blasse	20782	7857
3 Contento 51, E. Lema	21697	6763
4 Admiral Reives 47, E. Orduna	28829	9423
0 Patrisie 49, J. Sola	9223	4467
0 Ming 45, J. Fernández	24517	8335
	121163	42281

No corrieron: Rastreador, Nigromancia, Parlamento, Benavente, La Princesita, Rapaza y Nazareno.

Dividendos: del 1o., $ 13.55 y 6.60; del 2o., 5.15.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'48" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contento	$ 10.05
Patrisie	" 23.65
Admiral Reives	" 7.55
Jurista	" 10.50
Ming	" 8.90

OCTAVA CARRERA

Premio Brillo

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 SOLFEO, 47, por Bruce Lowe y Sol-fa-mi-la del stud Urunday, (S. Risso), M. di Blasse	50193	—
2 Bío Bío 45, M. B. Andrade	8038	—
3 Benavente 47, A. Croce	26887	—
4 Complicado 47 M Acista	29852	—
	114943	—

No corrieron: Alba, Los Libres, Aparcero y Grabado.

Dividendo de o., $ 4.10.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Complicado	$ 6.95
Benavente	" 7.70
Bío Bío	" 25.75

Ante la Sorpresa General Billet Doux Batió a Astuto por Tres Cuerpos y Medio

El clásico Augusto Tiscornia resultó la tumba para el título de invicto que hasta hoy ostentaba Astuto.

Consignamos el primer fracaso de este extraordinario pingo que llevaba conquistadas 5 carreras consecutivamente y no podemos ocultar que nos embarga algo así como una pena.

Astuto no debía perder y mucho menos, sin más enemigo que Billet Doux, un caballo que si bien tiene en su foja alguna performance extraordinaria, fracasó, tanto, que el conjunto no dice más que de un caballito poco más que mediocre.

Pero pese a todo, Billet Doux batió hoy a Astuto, y lo batió netamente, sin encontrar la menor resistencia, llegando a aventajarlo por 3 y medio cuerpos.

La carrera quedó reducida a ellos dos, pues Picadillo no fué presentado. Los primeros 100 metros fueron recorridos por los dos rivales en una misma línea y a partir de ellos, Billet Doux quedó dueño de la delantera, sacando medio cuerpo de ventaja que pronto se extendió a uno.

A la altura de los 1400 metros, Astuto, exigido por Pintado, pasó a la punta, alcanzando paulatinamente a separarse hasta cuerpo y medio de su antagonista, pero cuando entraron a la recta, la acción del invicto empezó a dar señales de fatiga y así fué cómo el defensor del stud Amistad, luego de darle alcance, ante el doloroso asombro de los espectadores, siguió de largo para llegar al disco con tres cuerpos y medio a favor de su victoria.

Nos duele la derrota del crack, no por su écurie, que la tiene merecida, sino por él mismo, pues hay que decir (y nosotros ya lo habíamos dejado entrever) que Astuto ha sido pésimamente dirigido en su breve pero brillante campaña.

Bastaría recordar, en abono del cargo que precede, la carrera que ganó el domingo ppdo., concediéndole ocho kilos de ventaja a un millero como Pajuerano.

¿Sabía alguien que Astuto estuviera preparado para correr una distancia mayor de las que hasta ahora conocía?

No; siempre se hicieron las cosas misteriosamente con este caballo de excepción, y el resultado se ha anticipado a nuestros temores.

No sabemos qué dios preside los destinos del turf, pero la verdad es que el caso de Astuto deja afirmar que, el que sea, ha deparado un crack a quien menos lo merecía.

En descargo de Astuto agregaremos, para terminar, que Billet Doux necesitó hacer una performance infinitamente superior para vencerlo, pues bastará decir que los primeros 600 metros se cubrieron en 35" 2|5 y los primeros 2000 en 2 minutos y 2 quintos de segundo.

Premio Augusto Tiscornia ex Perú

Distancia: 2200 metros

Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 BILLET DOUX, 52 k., por Oquendo y Armance, del stud Amistad. (A. Rassio), E. Orduna	5351	—
2 Astuto 52, S. Pintado	17975	—
	23329	—

No corrieron: Picadillo y Levantisco.

Dividendo: del 1o., 7.85.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'14" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Astuto	$ 2.35

PARCIALES DEL PREMIO AUGUSTO TISCORNIA

Primeros	200	metros	en	12"
"	600	"	"	35" 2|5
"	1000	"	"	58" 4|5
"	1200	"	"	1'11"
"	1500	"	"	1'23" 4|5
"	2000	"	"	2' 2|5
Ultimos	2000	"	"	2' 2" 3|5
"	1600	"	"	1'39" 1|5
"	1200	"	"	1'15" 4|5
"	1000	"	"	1' 3" 3|5
"	700	"	"	44" 4|5
"	200	"	"	14" 1|5

Costes y Le Brix homenajearon

Durante todo el día de hoy, lo dedicaron a recordar a diversos patriotas y héroes, colocando flores naturales

(Associated Press)

LIMA, 6. — Los aviadores Costes y Le Brix, acompañados del ministro de Francia, después de regresar del aeródromo de Las Palmas donde trabajaron en la limpieza del motor del avión "Nungesser - Coli", visitaron el Cementerio General depositando en la cripta de los héroes una ofrenda floral con los colores peruanos y franceses.

A continuación depositaron coronas en las tumbas del coronel Dubeaudiez y del teniente Chabrier, de la primera misión aérea francesa, que perecieron en un accidente en Lima. Otra corona de flores fué depositada en la tumba del teniente Joseph Romanet, aviador de la misma misión, que llevó a Le Brix en el primer vuelo que realizó en su vida, en el aeródromo de Bella Vista en el año 1921.

Otra corona fué colocada en la tumba del marino Queffurus, que murió trágicamente a bordo del crucero Michelet, y que estuvo en el Perú en 1921 con el general Mangin, cuando éste actuó como embajador francés en ocasión del centenario peruano de la Independencia.

La carrera ciclista de los 6 días se inició

El equipo italiano terminó el primer día con una buena ventaja sobre los demás equipos

(Associated Press)

LEIPZIG, 6. — Anoche se inició la carrera ciclista de seis días, en la que participan 14 teams. Los ciclistas Kaiser y Keenan representan a los Estados Unidos. Estos hicieron una performance pobre en el primer día, pues a las 6 de la mañana de hoy ocupaban el décimocuarto puesto.

El kilometraje del teams que llevaba la delantera en esos momentos, o sea el italiano compuesto por los corredores Girandemo y Nigrini(era de 1732. Los norteamericanos iban cuatro vueltas detrás.

Entre los participantes figuran alemanes, belgas, franceses, italianos y norteamericanos.

Principio de incendio en la Radio Nacional

Esta tarde, como a las 5 y 10 horas, se declaró un principio de incendio en el local de la Radio Nacional, sita en la calle Boyacá, número 472, concurriendo el destacamento de Flores, con los elementos necesarios, y el personal de la comisaría 38a.

Hasta el momento de escribir estas líneas se carece de mayores noticias referente al mismo.



Ante el estupor general Astuto se entrega sin luchar a su nuevo rival Billet Doux, quien le precede por tres y medio cuerpos, en 2' 14" 3|5, en los 2.200 metros.

Una tentativa de asalto, frustrada

Jaquelina fué retirada por tener herraduras prohibidas

La yegua Jaquelina fué eliminada de la carrera que se disputó en segundo término del programa y en la cual se impuso Amurga poco menos que de uno a otro extremo.

La eliminación de Jaquelina, decretada por el comisariato debióse a que estaba herrada en forma antirreglamentaria.

Es de presumir aunque no se dijo que el entraineur José Ghigliotti tendrá con este motivo un d[illegible]orcito de cabeza.

El cuidador de Jaquelina se defiende

En lugar aparte damos cuenta de lo ocurrido con Jaquelina en la carrera de yeguas perdedoras.

Ampliando la información podemos decir ahora que el cuidador Ghigliotti, al ser llamado al comisariato para que explicara por qué su pupila tenía herraduras antirreglamentarias, se defendió argumentando que Picazón y Patroncito habían corrido con herraduras iguales a las de Jaquelina y por añadidura puestas por el mismo herrador.

Los cronistas de turf, argentinos, son muy agasajados en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Continúan siendo objeto de múltiples agasajos los cronistas argentinos. Hoy han sido invitados para el gran banquete a realizarse esta noche en Carrasco. Mañana, a las 18, la redacción de "El Plata", les ofrecerá un lunch y a la noche los cronistas uruguayos y el Jockey Club, los obsequiará con un banquete en el Parque Hotel.

El piloto de Amurga, M. González

Ganó su primera carrera después de cuatro años de brega inútil

M. González, el jockey que hoy llevó a la victoria a la yegua Amurga en la segunda carrera, no es un látigo muy conocido, ni muchos menos, pero sin embargo, hace cuatro años que tiene patente de jockey y recién esta tarde supo lo que es cruzar el disco victorioso.

Como no deja de ser un acontecimiento, aunque de menor cuantía, destacamos el hecho con estas líneas.

¡Cuatro años de perdedor! Paciencia la del tipo...

FUE EXTRAORDINARIO EL NUMERO DE TURISTAS QUE FUE A MAROÑAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Llegaron hoy 1250 personas en los vapores de la carrera.

En su mayoría vienen a presenciar la internacional.

A Zagal no se le debió permitir correr

No sabemos ni acertamos a explicárnoslo cómo se permitió que el caballo Zagal fuera uno de los competidores de la carrera inicial de la reunión.

En nuestra Sexta Edición de anoche decíamos que el hijo de Polar Star había quedado sentido después de su último ejercicio y aunque en un principio sospechábamos que se tratara de una versión antojadiza, hoy en cuanto lo vimos en la cancha nos felicitamos de haber cambiado nuestro pronóstico. Zagal apareció con una mano a la miseria.

¿Qué hacen los veterinarios oficiales?

Marón se Adjudicó el Premio J. P. Ramírez

QUINTA CARRERA

Gran Premio J. P. Ramírez

1 MARON, Emilio Ruiz	5989	2920
2 Talavera, I. Leguisamo	8342	3269
3 Courtier, Cuchinelli	2450	1179
4 Sprinter, O. Ruiz	3333	2244

Huelga decir, sobre todo porque el tiempo no abunda, que la disputa del Clásico J. P. Ramírez dió lugar esta tarde en Maroñas a una reunión extraordinaria, favorecida por un tiempo espléndido y realzada por una concurrencia de excepción.

El grupo de competidores estuvo integrado por todos los que prometían su concurrencia, menos La Tona, que se encuentra renga.

En el momento del desfile se produjo un tumulto

Era tanta la expectativa que el encuentro había despertado, que, cuando los caballos salieron al desfile de exhibición, el público invadió la cancha para apreciar más el estado de cada uno.

Un agente de policía pretendía oponerse y como lo hiciera en forma airada, se produjo un tumulto al que puso término la presencia del Jefe de Policía, quien ordenó el arresto de su subordinado.

Saigón montado por Rossi fué el primero en aparecer siguiéndole Quemao el ganador de nuestro Derby, montado por Rafael Rodríguez Floviar a las órdenes de Solari; Gálico con Moreno; La Cloche, Montero up., Marquito a las órdenes de Gómez; Champán, Pelletier up.; Aguty con Batista; Courtier con Cuchinelli; Talavera con Leguisamo; Marón con E. Ruiz y por último Sprinter montado por O. Ruiz.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — La primera carrera se corrió con escaso público, si se considera el carácter excepcional de la reunión, pero ésta adquirió toda su importancia en lo que respecta al acontecimiento social, al iniciarse la tercera carrera la falta de interés por las primeras pruebas, señala la característica especial del público que asiste esta tarde a Maroñas que va preferentemente a presenciar el cotejo internacional. Pero a las 15 horas el aspecto de las tribunas y de los palcos es realmente imponente. El acontecimiento hípico social de hoy, es considerado como superior al de años anteriores, pudiéndose afirmar que todo Montevideo está pendiente de él, asistiendo en su mayor parte al espectáculo. En los remates realizados en el jockey Club fué cotizado favorito Maron, segundo Talavera y cuarto Marquito, aunque el público de las populares, especialmente harán a éste su candidato. El aumento gradual en el total de las cotizaciones de cada carrera indica también el aumento gradual de concurrencia e interés en las pruebas de la hermosa reunión de hoy.

El paso de los doce competidores fué saludado entusiastamente por el público

Los doce competidores se alinean de acuerdo con esta colocación: Champán, junto a los palos, teniendo a su lado a Floviar, más allá Talavera, al que sigue Quemao, después Sprinter, Saigon Marón, La Cloche, Marquito, Courtier, Gálico y del lado exterior Aguty.

Las cotizaciones

A Marquito correspondió la más alta cifra en la segunda cotización, siguiéndole Talavera, que precede de lejos a Marón, delante de Courtier, Gálico y Sprinter.

Poca confianza deposita el público en la yunta de Callejas, formada por Saigón y Champán, y menos aun en Quemao, Floviar y Aguty.

He aquí la segunda cotización:

Gálico	285	25
Marón	510	195
(Saigón	110	60
(La Cloche	—	—
Courtier	290	50
Marquito	1200	290
Talavera	930	195
Champán	115	45
Sprinter	215	65
Florián	30	22
Quemao	53	12
Agesty	20	12

Ultima cotización

Gálico	1991	1175
Saigón-La Cloche	1619	1123
Marquito	9931	3993
Champán	1483	545
Floviar	85	74
Quemao	182	119
Total	35652	16741

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1600 metros

Impúsose de punta a punta, Chester seguido de Lapo y General Paz, que comprometieron al final sus posiciones sin darle alcance. Cuarto, Stines, bastante jugado que precedió a Ofensor, segundo favorito después de Lapo. Eleazar, inadvertido y General Paz regresó manco.

El jockey de Chester A. Guadalupe, fué multado en 40 pesos por no seguir la línea.

1 CHESTER, A. Guadalupe	717	56
2 Lapo	2597	1204
3 General Paz	471	227
4 Ofensor	653	216
0 Eleazar	464	275
0 Stines	651	261
	5553	2471

No corrió: Brigante.

Dividendos: del 1o., $ 48.75 y 12.80 y del 2o., 2.90.

Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1500 metros

Respondiendo El Indio a la performance última, obtuvo un hermoso tiempo sobre Berkeley Boy a merced del cual parecía estar la prueba. Muñequita tomó la delantera, con 3 cuerpos sobre Bekeley Boy a quien seguían El Indio y Pantopón. Al llegar a los 800 metros, Pantopón aventajó a El Indio que pasó a colocarse cuarto. Entraron así a la recta donde Muñequita renunció a la carrera retrogradando a los últimos puestos, mientras Pantopón pasaba a la delantera. En el final, cargó El Indio para ganar por escasa distancia sobre Berkeley Boy, mientras Pantopón llegaba tercero delante de Abecé, que en atropellada, alcanzó a ubicarse cuarto.

1 EL INDIO, F. A. Gómez	1630	448
2 Berkeley Boy	4546	1639
3 Pantopón	1886	222
4 Abecé	426	277
0 Boston	181	135
0 Pitanguero	112	58
0 Muñequita	547	411
	9231	4320

No corrieron: Gallo Bravo, Warlock, Turrito y Tabachín.

Dividendos: del 1o., $ 9.95 y 3.50 y del 2o., 2.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'30".

TERCERA CARRERA

Distancia: 1600 metros

Sin mayores apremios, Boy Scout ganó de punta a punta la tercera carrera. Levantadas las cintas, salieron en su seguimiento Gringazo, Edén, Preker y Scalabrino en el orden que se indica. Al llegar a los 1200 metros, rodó Preker, saliendo ileso del mal trance, así como el jockey País. A esa misma altura Gringazo comenzó a retroceder, pasando Edén al segundo puesto y llegando a la meta a un cuerpo y medio del ganador. Tercero, en rush, a último momento, se colocó Scalabrino que relegó así a Gringazo al cuarto lugar.

1 BOY SCOUT, A. Pérez	4009	1721
2 Edén	1379	594
3 Scalabrino	618	394
4 Gringazo	5978	1324
0 Muy Bien	644	365
0 Preker	197	139
0 Ventajero	732	522
0 Derecho Viejo	c|Ventajero	
	13547	5559

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 2.45 y del 2o., 6.25.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1100 metros

De punta a punta se impuso Santonina con toda facilidad en la carrera de potrancas. Tras de ella salieron desde las cintas, Reclusa, Ilex, Spur y Shimose. Esta última avanzó en el derecho para colocarse segunda, pero sin comprometer la chance de la delantera. Tercera fué Ilex y cuarta en atropellada, Carabina.

1 SANTONINA, A. Vidal	3347	1759
2 Shimose	2924	1421
3 Ilex	992	733
4 Carabina	1267	776
0 Buena Luz	1865	1128
0 La Chivita	974	691
0 Reclusa	753	325
0 Spur	1324	901
0 Chelita	252	173
0 Pas de Vite	368	391
0 Myrurgia	481	409
	14247	8659

No corrieron: Girón Spride, Mangacha y Azahar.

Dividendos: de la 1a., $ 7.40 y 3.35; de la 2a., 3.65 y de la 3a., 5.05

Ganada por 1 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 4|5.

QUINTA CARRERA

Premio Antenor Pereyra

Distancia: 2300 metros

La indocilidad de las yeguas que intervenían en esta carrera obligó a demorar largo rato la largada. Finalmente levantaráronse las cintas, picando en la vanguardia La Sata y Purete. Por los 1.900 metros, Rubia Linda pasó al segundo puesto, detrás de La Sata, retrogradando Purete al tercer lugar, y en pos de ésta, Buena Ficha, Azucena y Centolla, agrupadas. Cerraba el lote, Silver.

Sin mayores variantes, las yeguas siguieron en este orden hasta la curva final. Por el disco de los 800 metros, Centolla avanzó por el lado de afuera para ganar terreno, apareándose a La Sata y Rubia Linda. Cuarta venía Azucena. Así fueron aproximándose a la meta y cuando Centolla ya parecía la ganadora y sus partidarios aclamaban la victoria, Azucena cargó brillantemente para imponerse por sorpresa a Centolla. Tercera fué La Sata y cuarta Rubia Linda.

1 AZUCENA, A. García	2132	[illegible]
2 Centolla	4051	[illegible]
3 La Sata	1344	[illegible]
4 Rubia Linda	2076	1341
0 Buena Ficha	4269	[illegible]
0 Pucelle	1545	961
0 Trojana	789	[illegible]
0 Tete de Linotte	457	[illegible]
0 Purete	550	[illegible]
0 Silver	[illegible]	[illegible]
	17834	[illegible]

No corrió: La Tona.

Dividendos: de la 1a., $ 14.40 y 4.45; de la 2a., 3.25 y de la 3a., 4.[illegible]

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'21" 4|5.

GARCIA VELLOSO, COMPRO A AZUCENA EN 10.000 PESOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Azucena, ganadora del premio Antenor Pereyra, fué adquirida por el señor García Velloso en 10.000 nacionales, debiendo ser embarcada el martes para destinarla al stud Montecudine y al cuidado de Naciano Moreno.

LA ACTITUD DE LA UNION CALCHAQUI EN SALTA

Declaraciones del candidato. Jorge León Tedín

(De nuestro corresponsal)

SALTA 6.—Entrevisté hoy al candidato a elector por La Poma, doctor Jorge León Tedín, quien me manifestó que conociendo las declaraciones hechas para CRITICA por el doctor Benjamín Zorrilla, hace suyas esas declaraciones, agregando por su parte, que como ciudadano radical celebra la resolución de la Unión Calchaquí, la que en ningún caso dará solución a la situación conservadora en el Colegio Electoral.

Terminó diciéndonos que él, como radical, había aceptado el mando de la Unión Calchaquí e hizo apreciaciones favorables a CRITICA, llamándolo diario predilecto.

FUE VIOLENTA LA LUVIA EN ALTA GRACIA

La prolongada seca que se dejaba sentir en Alta Gracia ha sido finalizada por una violenta lluvia que ha reportado un indudable beneficio a la zona. La violencia de la lluvia dejó como consecuencia el desbordamiento del arroyo Alta Gracia, fenómeno tanto más notable por cuanto dicho arroyo no crecía desde hace la friolera de 6 años.

El torrente que se formó con tal desbordamiento causó algunos perjuicios que no fueron de consideración.

EN LA CAPITAL SE HA NUBLADO EL TIEMPO

La brisa fuerte que comenzó a correr después de las 15 horas, poniendo alguna tregua al intenso día de calor que hoy debió soportar la población, ha traído como consecuencia el amontonamiento de nubes, que han producido tiempo nublado en las últimas horas de la tarde. Empero la brisa fuerte que sigue soplando aleja las posibilidades de lluvia, aun cuando no sería raro un cambio brusco en el estado del tiempo.

TRANSEUNTE EMBESTIDO POR UN AUTOMOVIL

En la calle Entre Ríos frente al número 302 al cruzar la calzada Juan Lázaro Carrozo fué embestido por el automóvil particular chapa 1204 conducido por Gregorio Echevarría. Carrozo resultó con la fractura de la pierna derecha, siendo conducido al hospital Rawson.

El conductor se encuentra detenido.

El accidente ocurrió a las 12.35 e intervino la policía de la sección [illegible]

NO SE CUMPLIO LA AYUDA FASCISTA A LOS NAUFRAGOS

Francisca Padrés, que perdió su esposo en el naufragio del Mafalda, nos denuncia que sólo recibió la cuarta parte de lo que le habían prometido

HA GASTADO, EN VIAJES, MAS DE LO QUE LE DIERON



Francisca Padrós con su hijita

Si alguna vez el vocablo desgracia, puede aplicarse con propiedad, nunca mejor que en el caso de esta mujer que ha llegado hasta nosotros para desahogar su corazón oprimido, contándonos las miserias que la afligen. La desgracia que precede los pasos de esta pobre mujer, no puede ser más evidente. Su historia es breve y dolorosa: casada hace poco y madre de un hijito pequeño, ante la vida poco grata que llevaban en Europa, ella y su esposo decidieron tentar fortuna en América. Confiaban en trabajar ambos y mejorar. No tenían dinero para el viaje; un pariente que reside en Buenos Aires, se lo facilitó y... se embarcaron en el Mafalda.

En el naufragio murió el esposo

La mala suerte los acompañaba a bordo de la nave. Ambos debieron ser actores en las pavorosas escenas del naufragio. Ella debió contemplar, enloquecida de dolor, una escena más pavorosa aún: la de su esposo muerto, sus esperanzas deshechas ante las aguas que se tragaron su felicidad. Con el esposo murieron sus mejores anhelos: al irse el compañero de su vida, la cuesta que pensaba ascender animosa y apoyada en éste, se tornó dura, intrasmontable.

Francisca Padrós y su hijito fueron salvados de la acechanza trágica del mar, pero ambos quedaron huérfanos de la vida en un país desconocido. Por fortuna, para esta pobre familia, el pariente que les había proporcionado el dinero para venir supo velar por ella.

La ayuda fascista

Es del conocimiento público el gesto de soberbia con que el fascismo abordó la tarea de solucionar la triste situación de los náufragos, proporcionando determinada cantidad de dinero a cada familia, proporcionalmente con las desgracias sufridas.

Pero, ¿qué resultado tuvo ese gesto fastuoso? La denuncia que nos formula Francisca Padrós, permite abrigar dudas sobre la eficacia de la ayuda prestada y el cumplimiento de lo prometido. Francisca Padrós nos manifiesta que a ella le prometieron cuatro mil liras en virtud de haber perdido a su esposo en la catástrofe. Ahora resulta que sólo le han dado mil liras, una suma aproximada a trescientos pesos. También nos asegura que en el viaje desde Córdoba, donde reside el pariente que la protegió, a esta ciudad y de aquí allá y la permanencia le ha costado más de lo que se le ha dado. ¿Dónde está, entonces la ayuda fascista para esta pobre mujer?

Ella y su hijito van con rumbo a España

América no tuvo más que desengaños y amarguras para Elvira Padrós. Vino llena de ilusiones y con un esposo al cual adoraba. Se va, ahora, viuda y triste, sin el esposo y sin las esperanzas, a buscar refugio entre los suyos. No volverá nunca. ¿Para qué? La tragedia del Mafalda estará estereotipada mientras viva, en sus pupilas cansadas de tanta pena. Lleva una doble amargura esta infeliz mujer. Ni siquiera pudo rehacer su vida y luchar, porque la ayuda fascista no le alcanzó para eso.

—Menos mal — nos dice, al despedirse — que me facilitaron el pasaje para volver, sino me hubiera muerto aquí, de dolor.

Varios demócratas tirotearon un comité radical. Algunos han sido individualizados

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Anoche, a las 22 horas, fué tiroteado el comité radical Elpidio González, del pueblo Alberdi, por varios demócratas que pasaban en automóvil. Han sido individualizados algunos de ellos. No hubo desgracias. La policía procura detener a los autores de los disparos.

LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA PARISINA



Esta serie de sacos son las últimas creaciones de los modistos parisienses. A la izquierda, un saco gris de velours de laine, para ser usado en la ciudad, con pieles de zorro en el cuello, los puños y la parte inferior. En el centro, izquierda, capa de terciopelo de soirée, azul amatista, adornada con los colores dorado y plateado. En el centro, a la derecha, capa de terciopelo gris de soirée, desprovista de mangas, y adornada con pieles. A la derecha, un saco de terciopelo, en dos matices del color azul, adornado con pieles grises de zorro

La muñeca ha dejado de ser el juguete predilecto

(Associated Press)

MADRID, 6. — Los Reyes Magos no han traído muchas muñecas a los niños españoles en su visita de este año, pues la moda ha hecho que crezcan y se usen casi exclusivamente como adorno en las casas de familia.

Así, con la desaparición casi absoluta de la muñeca como juguete favorito de las niñas, varias fábricas de muñecas han cerrado sus puertas, para ser reemplazadas por fábricas de juguetes mecánicos.

Los jugueteros dicen que España sólo importa una pequeña cantidad de juguetes, pues se han establecido muchas factorías para la fabricación de juguetes de ingenio. Los alemanes, que se refugiaron en España durante los años de la guerra, han contribuido al ímpetu de la fabricación de juguetes en España.

ES UNA MALA COSTUMBRE LA DE HACER DISPAROS AL AIRE

Un menor fué herido anoche de un balazo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Anoche, a las 22 horas, el niño Serafín Luna, fué gravemente herido de un balazo en la región glútea.

El autor del disparo se llama Vicente Rodríguez, quien a pocos metros del niño, en la puerta de su domicilio, General Paz 1875, hacía disparos al aire con un revólver, festejando las Pascuas de Reyes. El niño fué hospitalizado inmediatamente y su estado es muy grave.

Rodríguez se encuentra detenido en la comisaría 5a., donde se instruye el sumario de estilo.

HA FALLECIDO LA SEÑORA PILAR ESCUDERO DE SILVA

Después de sufrir las alternativas de una cruel enfermedad ha fallecido la señora Pilar Escudero de Silva.

Era argentina, de 35 años, y su muerte enluta a varias familias de esta capital, a las que se hallaba vinculada.

LA COLONIA CINEMATOGRAFICA EN LONDRES

(International)

LONDRES, 6. — Se anuncia que se ha decidido no cambiar el nombre de la colonia cinematográfica británica por el de Hollywood, como se había proyectado al principio, a causa de que los residentes de la población hicieron notar que el nombre de Hollywood contribuiría a reducir el prestigio de la Municipalidad, y perjudicaría los intereses de los niños de las escuelas.

Américo Castro Escribe a "Crítica"

En una carta dirigida a un redactor de este diario pide que Buenos Aires adquiera el ritmo espiritual de una gran ciudad mundial

HACE UNA ALUSION A LOS "MARTINFIERRISTAS"

La carta del insigne gramático y filólogo español, don Américo Castro, de la Universidad Central de Madrid, que abajo reproducimos, ha sido dirigida a uno de nuestros redactores con motivo de una réplica al artículo que sobre una encuesta de CRITICA sobre "si tendríamos idioma propio" publicara en septiembre el mencionado sabio en un diario de la mañana.

29 de noviembre de 1927.

Señor doctor Alberto Nin Frías:

No tiene idea mi querido compañero de cuanto me ha alegrado recibir esas líneas suyas. ¡Paz y amistad entre los hombres de buena voluntad, a quienes une un mismo y desinteresado afán! Ya sabía que usted era un escritor muy versado en las modernas humanidades, y con formación internacional. ¡Qué bien saber que podemos ser amigos!

Nuestra fuerza no puede ser el "busines", sino el "feeling". Por encima y por debajo de las fuerzas monstruosas que labran los nuevos pueblos de América, habrá siempre lugar para que unas gentes "sin prisa" hablen y escriban sobre los eternos temas del espíritu. Tenemos, querido Nin Frías, que servir de freno que impedir el desmigazamiento ideal e ideológico de muchos países, rindiendo culto fervoroso a la verdad y a la mesura. ¡Si viera cuán "egoístante" quiero a esa ciudad!

Sin vida, sin una ciencia argentina, sin "creaciones" originales, "nosotros no adelantaremos".

Los países de habla española o castellana tiene que revelarse como pueblos de producción en todos los órdenes, no como monos de imitación, como simples absorbedores de lo hecho por los países que consagran horas a estar delante una mesa con la cabeza bien apretada. La Argentina tiene "medios", no está como otras pobres comarcas de América Hispana. Buenos Aires tiene que ir adquiriendo el ritmo espiritual de una gran ciudad mundial, y entonces nos vendrá de ahí maestros e ideas. Comprenderá mi tristeza al leer a esas "muchachachas" de los martinfierristas, al conocer su obsesión por destruir el órgano de "intercomunicación" americana, al mismo tiempo que Estados Unidos trabajan por avasallar al orbe, cabalgando sobre el inglés y sobre la cultura sajona, que reclaman por suya. Usted lo sabe eso muy bien por haberlo vivido.

Me estaría escribiéndole largo rato; pero estoy para marcharme a Alemania, llamado por la Universidad de Berlín, Francfort y otras, a hablar de filología, Cervantes, etc. Apenas tengo tiempo de nada.



Américo Castro, que escribió una carta a un redactor de CRITICA

Un cordial apretón de manos de su afectísimo amigo.

Firmado: Américo Castro.

UNA SEÑORA FUE DESTROZADA POR UN TREN

Cómo ocurrió el accidente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En Canals, la señora Florinda de Felippa fué a la estación en compañía de su esposo Cornelio Felippa, a despedir a un amigo, ascendiendo al interior del coche sin advertir el campanazo de salida. En esa circunstancia, la señora arrojóse del coche, con tan mala suerte que dió un traspié cayendo bajo las ruedas de convoy, siendo arrastrada un largo trecho.

La pobre señora resultó completamente destrozada.

Las personas que se hallaban en el andén y el esposo, horrorizados, intentaron socorrerla, pero todo fué en vano.

La fatalidad se había ensañado con la infortunada señora.

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

HUMORISMO ANECDOTICO

***

Un día, en la prisión del Temple, la familia real se encontraba reunida para la comida, servida por Clery y en presencia de los gendarmes municipales. Fué puesta en la mesa una torta. La mirada del Delfín se posó en ella con complacencia, y volviéndose a su madre, le dijo:

—Señora, he ahí un armario, en el cual, si vos me lo permitís, yo la meteré; estará ahí dentro tan bien custodiada que nadie podrá sacarla.

Los ojos de todos giran en torno de la sala, en busca de ese armario, y no se le ve. Era casualmente en el tiempo en el cual el ministro Roland había descubierto en el castillo de las Tullerías, aquel escondrijo que fué llamado "el armario de hierro". Los gendarmes, estupefactos, observaban a los prisioneros con ojos vigilantes, y ya pensaban en una nueva pesquisa.

—¡Hijo mío! — dijo por último la reina — ¡yo no veo ese armario de qué tú hablas!

—¡Mamá! — respondió el niño, mostrando su propia boca — ¡ésta es la puerta!



HIZO CARRERA

—Y su hijo ¿ha hecho fortuna en la ciudad?

—Ya lo creo. Ayer me escribió, que ahora es neurasténico.

OPORTUNIDAD

—Esta mañana intentó mi mujer arrojarse por la ventana.

—¿Y qué hizo usted?

—Aconsejarla que se diera prisa si quería salir en los periódicos de la noche.

EL TEMOR DE UN SOLDADO

• • •

—No me fío mucho de la niñera que he tomado para mi último retoño, — decía el capitán Renard — y he encargado a mi asistente de cuidarla, especialmente cuando va de paseo.

—Sabes, — le digo para impresionar mayormente su imaginación — pronto sucede una desgracia, y además, lo que temo es que puedan cambiarme el chico. ¡Ha sucedido ya tantas veces!...

—En cuanto a hacer la guardia, — responde el soldado — obedeceré: pero en cuanto a que cambien el chicuelo... el señor capitán quiere darme una broma.

—¡No, no! — insisto yo. — Te digo que ya ha sucedido otras veces!

—¡Pero cómo es posible una cosa semejante! — protesta el asistente. — ¿Cómo hacen para encontrar un chicuelo que tenga el mismo nombre y apellido del nuestro!...



EL PERRO

Lucía Dastri había descendido de su "limousine" para caminar un poco, cuando un espectáculo digno de una cromo-litográfico llamó su atención: un viejo mendigo había caído sobre la vereda opuesta, muerto bajo el golpe de una sugestión; su perro, un lanudito, ladraba desesperadamente, lamía la cara de su patrón y no interrumpía aquellas sus manifestaciones de dolor y de afecto, sino para agarrar con la boca una escudilla de madera en la cual solían caer las monedas de los pasantes caritativos. Evidentemente, estaba tan apesadumbrado, que no sabía su deber de perro en momentos tan trágicos.

Lucía se enterneció. Ella amaba a los perros, con el frenesí de las mujeres que no han encontrado el modo de desahogar su afectividad exhuberante, ni en el matrimonio ni en la maternidad. Amaba a los perros con un cariño de vieja soltera. Mientras tanto, los pasantes hacían círculo alrededor del mendigo muerto, y comentaban filosóficamente: "Ese infeliz no ha perdido gran cosa perdiendo la vida... Es más desgraciado su pobre perro, que ha quedado sin dueño...".

En realidad, el lanudito aullaba de un modo conmovedor, mientras el cadáver era subido a un coche. Lucía, enternecida, se le acercó; lo acarició y le preguntó con voz suave:

—¿Quieres venirte conmigo?

La bestia fijó sobre la hermosa señora que le hablaba así una mirada húmeda e inquieta, después, decidiéndose, se refugió entre sus pies. La muchedumbre, enternecida por este espectáculo tradicional: muerte del pobre, generosidad de la buena señora, fidelidad y reconocimiento del perro, habría deseado un poco más de resistencia de parte de aquella bestiecilla. Sin embargo, manifestó su consentimiento sobre aquella adopción y, poco después, Lucía y el huerfanito subieron sobre su auto, que en seguida se alejó. El perrillo había querido absolutamente llevar consigo su platillo, seguramente, como recuerdo de su existencia pasada.

El perro adoptado fué lavado, peinado y bautizado con el nombre de Fido, y presentado a Chichí el fox-terrier (que lo acogió bastante bien) como también al señor Dastri, industrial, que, al verlo, se puso hecho una furia.

—¿De dónde viene este bruto animal? —preguntó a Lucía aquel señor nada bueno—.¿Tiene un aspecto de mendigo? ¿A dónde lo has recogido? La gente pensará que me va mal en los negocios y que tengo la intención de ponerme a pedir limosna en un ángulo de la calle, con un violín y con este animal, que, además de ser fiero, tiene un aire tan triste!

Pero Lucía no le respondió, sino con una sonrisa de desprecio. Aquel hombrachón nunca hubiera comprendido ciertas cosas delicadas. El nunca había considerado como buenas acciones otra cosa que aquellas que dan el 10 ojo... ¿Por qué le habría, pues, de contar la aventura, que ciertamente habría suscitado en él un odio feroz contra el pobre Fido, que le demostraba ya un afecto profundo y conmovedor?

Mientras tanto, Luciano Amedei estaba hermoseándose para prepararse a una visita a la bellísima Lucía, de quien estaba enamorado locamente.

Ya se había puesto cuatro o cinco corbatas, pues es inútil explicar que deseaba ardientemente gustar a Lucía y conquistarla.

Su padre entrando en el cuarto, le dijo a quema ropa:

—Desconfío que vas a una aventura!... Lo comprendo por el cuidado que has puesto en hacerte la "toilette"... ¡Ten cuidado, hijo!...

—Voy a hacer una visita a una señora muy bien... — respondió Luciano serio y secamente.

—¡Bah! ¡las mujeres cuestan!

—Pero hay mujeres desinteresadas. Verdaderas señoras...

—Estas son las honestas, y se cuidan muy bien de dejarse hacer la corte por los jóvenes. Todas las otras, temprano o tarde, de un modo o de otro se hacen pagar!... ¿A dónde vas? Oigamos...

—A casa de la señora Tagliabue, la señora del notario... — respondió Luciano al azar.

—¡Menos mal! La señora Tagliabue tiene 60 años. Pero, te repito, no te fíes de las otras. Acaban siempre por costar caras, y con la mensualidad que te doy no sabrías cómo arreglarte...

Lastimado en sus sentimientos por tanta vulgaridad, Luciano salió y fué directamente a lo de Lucía Dastri. Las palabras del padre lo habían turbado y le daban qué pensar... Pero al bajar la escalera, toda vana preocupación se desvanecía de su mente.

La señora Dastri era absolutamente insospechable de cualquier cálculo. Era una mujer toda gracia y poesía, suavemente melancólica, y su marido, riquísimo, no le rehusaba nada. Por lo tanto, sólo una romántica simpatía podía haberle inducido a estrecharle la mano sentimentalmente, cuando él había osado decirle en voz baja y suspirando:

"¡Soy muy infeliz por vuestra causa!: os amo..."

La encontró sola en la casa. Estaba leyendo un libro sentada cerca del fuego. Mudan los tradicionales elementos de una escena que se repite cada día desde tiempo inmemorial, pero la esencia de la escena no muda. La señora Dastri, cuando Luciano entró, tenía la expresión un poco vaga de quien sale de una meditación profunda.

—Sois vos, dijo.

El respondió simple y verídico:

—Soy yo.

El marido había salido hacía poco, furibundo y congestionado, a tal punto de desearle un... accidente a una mujer capaz de ciertas cosas... Fido, en la cocina, estaba comiendo. Lucía estaba todavía enternecida por su buena acción. Luciano, pues, era afortunadísimo, porque, sin quererlo, había elegido para su visita un momento excepcionalmente propicio...

.. ..

Luciano salió del saloncito en una condición de espíritu indescriptible. Era feliz, triunfante, ebrio de dulcísima alegría, casi febriciente...

En la antecámara, ningún doméstico. El se puso el sobretodo y se enrolló en el cuello la echarpe de seda, pues adentro había mucho calor y temía a un enfriamiento, y ya iba a salir, cuando un leve rumor lo hizo estremecer. Lo que vió entonces, le quedó impreso en la mente para siempre. ¡Cerca de la puerta que daba a la escalera, un lanudito estaba sentado sobre sus patas posteriores, y tenía en la boca un platillo de madera!...

El joven creyó comprender, y fué sacudido de un gran estremecimiento... Le acudieron a la mente las palabras de su padre: "Las mujeres tarde o temprano, de un modo o de otro, se hacen pagar..." Aquel perro mendigo debía pues representar "un modo", quizás espiritual, escojido por una mujer "para hacerse pagar". En realidad, la señora Dastri, había dicho, en un momento de emoción ciertamente fingido: "pensaré, querido, si deberemos volver a vernos... Veré qué puedes ser para mí en mi triste vida". Indignado y estremecido, Luciano se urgonéó los bolsillos, sacó de la cartera dos billetes de cien pesos (todo lo que le quedaba de la mensualidad recibida de sus padres hacía pocos días, y los echó en el platillo...

Fido agitó la cola, se puso en cuatro patas, y se dirijió lentamente hacia el salón, llevando con precaución el platillo que ya no estaba vacío. No podía haber sido amaestrado mejor.

....

La señora Dastri no pudo jamás comprender, cómo ni por qué, su perro le había llevado doscientos pesos, y mucho menos, por qué Luciano Amedei, desde aquel día, evitó siempre y con el mayor cuidado, encontrarse sólo con ella.

Luciano, por su parte, admira la experiencia de su padre, y, en sociedad, tiene siempre sobre los labios una sonrisa altanera, amarga y un poco despreciativa, de quien aprendió a conocer la fragilidad de las ilusiones, la venalidad de las mujeres y la vanidad del amor...



HENRY DUVERNOIS

NO CAMBIO NADA

—Mire usted, señora: la instrucción hace milagros. Yo, a los veinte años era un asno.

—Lo creo, amigo. ¡Y hay que ver lo bien que se conserva usted!

AFORISMOS

• • •

En el Mundo hay 3424 lenguas y dialectos, pero el único que habla en todos ellos, es el dinero.

• • •

Una de las rarezas conocidas es la de que las personas que llegan a centenarias, o dicen haber tomado Wisky toda la vida, o que no lo han bebido jamás...

• • •

En nuestra opinión, la intranquilidad de Europa se debe a los continuos sacudimientos de la "rama de olivo".

• • •

Entre las enfermedades que pueden citarse como contagiadas por el perro, se halla el insomio. Algunas personas se contagian del perro del vecino...

• • •

Mr. G. B. Shaw dice que, cuando niño, sus primeras sensaciones literarias las experimentó leyendo "Los progresos de Pilgrim" y "Las mil y una noche". Más tarde creyó sentirlas con las obras de G. B. Shaw...

• • •

Mientras robaba en una casa, un ladrón, se fumó dos o tres cigarros de las mejores marcas, del dueño de la misma. Como no había cenizas en el piso, se presume que era un hombre casado...

• • •

Un corresponsal contemporáneo dice haber vivido en casi todos los países del mundo. Su sastre debe de ser de una tenacidad desconcertante...

HUMORISMO ANECDOTICO

***

Un elegante diputado interroga a un conocido caricaturista.

—Muy bien, vuestra caricatura, muy bien. Muy parecida, gracias. Pero ¿por qué diablos me ha puesto usted esa barba en abanico? Yo no tengo la barba en abanico...

—Yo lo sé muy bien, — responde el dibujante, — pero pensé que os sería muy agradable, con este calor...!

***

El conocido actor italiano José Galli, tiene en su compañía una característica con su mismo apellido, llamada Dina. Teniendo también él una hijita, le puso el nombre de aquella, y cuando lo interrogaron al respecto contestó: le he puesto el nombre de Dina para tener la satisfacción de dar a mi hijita una celebridad, sin el trabajo de tener que fabricársela, y también para sentir, cuando la corrija, la emoción de vapulear a Dina Galli, sin hacerme mal a las manos...

***

—Usted sabe que en 1467 los Médicis en Firense, se encontraron en bien tristes condiciones. ¿Podría usted decirme cuáles eran los amigos con quienes podrían contar?

—Con los farmacéuticos...



EL HEREDERO

—Es mi vivo retrato este pequeño, y si faltaba algo, calvo como yo.

Los Reyes Magos Hici eron la Delicia de los Pibes ☆☆ A Refrescarse a La Rural ☆☆ Escuelas al Aire Libre

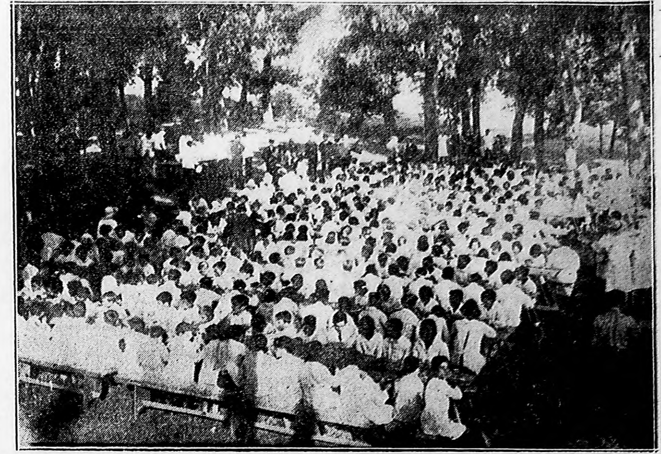


En el reparto del Día de Reyes, este pibe sacó apenas aproximación, pues el caballo que le dejaron, olvidó la cabeza y las patas en otra parte. Sin embargo, el pebete está satisfecho. Mejor que nada es...

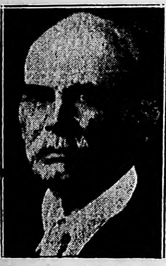


Este sí que llora a grito pelado, desconsoladamente. Los reyes no se acordaron de él a pesar de haber colocado su zapatito en la ventana. El hermanito es más filósofo en su infortunio.

★ ★ ★ ◇ ★ ★ ★



Con extraordinario éxito, funciona en el Rosedal de Palermo, una colonia veraniega de escolares. Esta fotografía fué obtenida mientras los niños almuerzan bajo la vigilancia atenta de las celadoras



El padre de Balmaceda, primera víctima de su feroz hijo



La hermana de Balmaceda muerta por el trágico irascible

Esta bataclana criolla, la Fanelli, no le teme para nada al calor. Aún más: asegura que refresca a los que van en primera fila de platea para aplaudirla



Estas simpáticas señoritas son celadoras de la colonia escolar de la Rosaleda. Tienen a su cargo el cuidado de centenares de niños y los saben atender con la misma solicitud y cariño que unas madres



[illegible] instantánea fué obtenida anoche en el Centro Naval [illegible] banquete con que los [illegible] tinos obsequiaron a sus colegas del crucero [illegible]. Fué una fiesta [illegible]



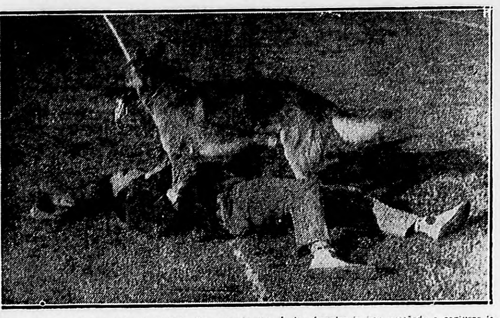
Por las dudas, a fin de evitar que los Reyes Magos se fueran sin dejarles el consabido regalo, estos previsores pibes se acostaron cerca de los zapatos a espera del paso de Melchor y compañía



Público que asistió anoche a [illegible] gentina. Es la representación más [illegible]



La joven esposa de Balmaceda que iba ser madre y que fué bárbaramente asesinada por su enfurecido marido



Ben King es un famoso perro de policía. Los pesquisantes de los Angeles le han enseñado a capturar ladrones y Ben King lo hace con una rara habilidad. En esta fotografía lo vemos capturando a un malhechor, a quien previamente le ha arrebatado con los dientes, el revólver



Lo que anoche se veía en todos los umbrales de las casas. Los pequeños zapatos [illegible] de esperanzas ¡Cuántos desengaños depararon a los niños de los barrios pobres!

COSAS DEL DIA DE REYES

VA VD. ALEGRE A COMPRAR UNA PEQUEÑA TORTA

TORTAS DE REYES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Viernes 6 de Enero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

CRITICA, en Esta Encuesta, Desea Mover las Opiniones de las más Destacadas Personalidades Sobre Nuestro más Discutido Personaje Histórico

JUAN MANUEL DE ROSAS

Responde Hoy a la Encuesta el Conocido Autor Teatral Sr. José Antonio Saldías

Durante Veinte Años, el Hombre que Tiranizó al País, supo Conservar su Republicanismo

ESTAMOS en una buena hora para la revisión. País donde el mañana es una promesa constante de mejorar el presente, es menester corregir los errores del pasado y depurar la fábula que establece el título de nuestro nacionalismo.

La prédica de los dios constituye, por otra parte, un verdadero peligro para el porvenir de las ideas, cuyo desenvolvimiento retarda, lanzando en senderos extraviados a la juventud, en vez de iniciarla en la experiencia saludable de la libertad, o en las lecciones moralidoras que presentan los propios infortunios políticos.



La República Argentina ha vivido muchos años entre los desahogos de libertades que alcanzaban únicamente a los partidarios de quienes gobernaban.

La gloria de una nación radica en el esfuerzo de sus hijos por mantener su cohesión en las horas aciagas del peligro; cuando la política llega a relajar su organismo social y sumirla en la subversión.

En esos momentos los remedios heroicos se imponen. Tácito, anticipándose a las comprobaciones de la historia dice que a veces, la ventura de los pueblos sólo a costa de sangre y de lágrimas se consigue.

Los tiranos deben tener su puesto en el escalafón prócer, ya que sólo esas tremendas crisis de la nacionalidad los genera.

Por eso los tiranos son tan populares en su época. Por ese nacionalismo que es, en esencia, lo que los hace grandes a los ojos del pueblo desorientado, vapuleado por mezquinas ambiciones de sus políticos.

En el fondo de cada cónsul, de cada político, de cada general, duerme un ambicioso. Saben que salvar al país en una hora de peligro, es la gloria. La historia resonante de la hazaña que presienten, los lleva a la pelea. Pero la historia elige a uno. La época lo aureola. El pueblo lo unge.

Si el peligro es largo, la tiranía es su consecuencia. Si el peligro es conjurado rápidamente por su intervención, su heroísmo le erige la estatua.

Rozas fué nuestro tirano. En 1815 casi lo es Alvear. Pudo ser Lavalle, o Ramírez, o Urquiza, o López, o Quiroga...

Dice mi padre, en su "Historia de la Confederación Argentina", que: no se sirve a la libertad manteniendo los odios del pasado. Lo esencial es estudiar el cuerpo social que, a impulsos de su sangre y de los defectos de su educación, incubó y exaltó a los que tales odios inspiraron. Sólo así se pueden determinar las verdaderas causas de esa postración estupenda del sentido moral, que llevó a un país fundador de cuatro repúblicas, a depositar sus derechos, esto es, su ser político, y a ofrecer su vida, sus haberes y su fama, esto es, su ser social, a los pies de un gobernante que los renunció infinidad de veces.

Sensatas y profundas palabras para fundar una revisión.

La generación argentina que pugnó por autorizar con el prestigio del tiempo sus viejos y estériles rencores, cedía naturalmente al sentimiento egoísta de toda sociedad que graves culpas tiene ante el porvenir y ante la historia: se escudó tras el culpable, que presentaba a la execración de la posteridad. Ella acusó, acusó siempre, porque no podía acusarse a sí misma.

Revisemos entonces. ¿Qué empeño puede tenerse en conservar sin examen minucioso la fábula? Deben caer todas las supercherías de los industriales de Manuales de Historia, escritos para enseñar a odiar la tiranía, con el propósito de eludir responsabilidades propias, en tiempos de extravíos comunes.

Las generaciones nuevas no necesitan de esos estímulos para rechazar, en principio, la calamidad política de una tiranía.

El pueblo

El pueblo de Buenos Aires ha sido, y es, uno de los pueblos jóvenes más singulares. Tiene una sola rebelión. Y es frente al extranjero que quiere someterlo.

Así tiene el concepto de pueblo frente al inglés invasor, y pelea. En el movimiento de Mayo, ya va al Cabildo abierto, en cambio. Allí aprende que el realista es un extranjero que quiere someterlo, y a partir de ese momento pelea otra vez.

Liniers, su ídolo de ayer, cae, y el pueblo no tiene un solo temblor. Luego los generales, los políticos, los caudillos, pelean entre sí. El pueblo ha aprendido a pelear con los extranjeros. La guerra es una profesión. Para vivir hay que pelear. A favor de uno, en contra de otros. El porcentaje de guerreros sale a los campos de batalla. Entretanto el pueblo asiste a los golpes de estado sucesivos. Acepta tres gobernadores en un día. Ve entrar a Rosas al frente de sus colorados para reponer en su cargo al general Rodríguez, gobernador depuesto. Ve cómo le fusilan al gobernador Dorrego. En seguida se deja gobernar por Lavalle. Asiste al encumbramiento de Rosas. Propicia su dictadura. La soporta. Lo ve caer en Caseros. Encumbra a Urquiza. Luego a Mitre. En seguida a Sarmiento. Delira con Alem. Hoy con Irigoyen.

El pueblo de Buenos Aires sigue a los hombres que luchan, que apasionan. Rosas detenta por veinte años el poder, porque los hombres que podían combatirlo, se van. Se van a Montevideo a conspirar. Y digo a conspirar porque se les ocurre como el mejor expediente, apoyarse en en Francia e Inglaterra.

Entonces el pueblo de Buenos Aires, se enciende y desautoriza a los emigrados, peleando contra los invasores: y Rosas se crece...

Rosas se apoya en el pueblo. El pueblo, compuesto por el gaucho, el indio, el mulato o el gringo ya arraigado en el país. Pero Rosas se hace acompañar en su gobierno por los porteños más eminentes.

En cambio, el porteño partidario de Saavedra el año X, de la monarquía en el Río de la Plata, antes y después del año XVI, sostenedor del Directorio, el porteño pomposo, enhiesto, que desprecia al gaucho, al mulato, al indio y al gringo, que no los cree sus iguales y sólo los halaga cuando los necesita para soldados, es enemigo de Rosas, es unitario.

Las "hordas" de Rosas, saben del desprecio de los unitarios y siempre que pueden los humillan.

El pueblo de Buenos Aires está formado por los ciudadanos preclaros que colaboran con Rosas, y los ciudadanos humildes, ineducados, el conglomerado heterogéneo que lo sostiene. Todos los unitarios han huído a Montevideo.

Rosas es un ídolo de Buenos Aires. Después de él lo fué Mitre. En seguida Alem. Hoy Irigoyen. La época determinó el gobierno omnímodo de Rosas. La época impide que hoy ocurra lo mismo.

El pueblo que adoraba a Rosas no era bien hablado, pulcro, selecto. El que arrebataba a don Bartolomé Mitre sus guantes y su pañuelo en las asambleas tampoco. El que acompañó a Alem en una gran hora de la democracia era turbulento. El que grita ¡Irigoyen! es el mismo pueblo. El de Buenos Aires.

Con una diferencia. Mitre, Alem, Irigoyen, han tenido, tienen, oposición, contradictores; presentan lucha. Retemplan el espíritu popular. Apasionan a las multitudes porque las reclaman con su acción potente en el escenario de la república.

Rosas no tiene en Buenos Aires un solo opositor ¿Por qué? Porque Rosas va a mandar a degollar a los unitarios? Si aceptamos como verdadero ese argumento ¿la salvación de la patria no merecía ese sacificio?

Lo que ocurría, en verdad, era que el partido unitario, por aristócrata, por la ambición desmedida de sus hombres, por su desacuerdo continuo, por su antirrepublicanismo, era un núcleo impopular, empeñado en gobernar al pueblo a pesar de todo.

Cuando Rosas cae en Caseros, cae porque una ley de determinismo histórico, establece que allí, fatalmente, debe caer. Como caen todas las dictaduras.

La fábula

Después de Caseros, vuelven al país los emigrados. Todos retornan periodistas, escritores, propagandistas, diplomáticos o generales. Son los hombres consulares del momento. El pueblo de Buenos Aires evoluciona, los rodea, mientras ellos afrontan la tarea de la reorganización nacional.

En aquel ambiente caótico la pasión desborda fácilmente. Los propagandistas preparan sus versiones históricas. Todo lo que se halla relacionado con el tirano Rosas, es horrendo, criminal, abyecto. En cambio todo lo unitario es heroísmo, martirio, generosidad, desinterés y patriotismo.

Se echa mano de todos los recursos. Explótase la vanidad de las familias indigentes. Estas, afanosas por aparentar, aseguran que todas sus bienes han sido confiscados por el tirano. Claro que esas fortunas nunca se encontraron. Aun existen familias enteras que pleitean por esos bienes fantásticos, sosteniendo con esa fábula los blasones de su prosapia.

No queda familia que no haya sido vejada por la "mazorca", asaltada la casa, robada la vajilla, aun cuando no se explica el milagro de que aquel bandidaje no violara a las doncellas y deshonrara a las damas. Por lo menos, todas aseguran haberse salvado milagrosamente.

Los testigos presenciales se multiplican, se contradicen, chochean, pero no importa; sus relatos se registran. Los hombres prominentes les dan fe. Es necesario explicar en cierto modo, su partida en el momento preciso en que debieron quedarse a luchar. Se hacen novelones con el "terror", la "mazorca", el "violín y violón. Nadie recuerda que Rivera Indarte, primer panegirista de Rosas, es además, el autor del verso lema de la "mazorca":

Aqueste mario que miras
de rubia chala vestido,
en los infiernos ha hundido
a la unitaria fracción
y así con gran devoción,
dirás para tu coleto:
¡Sálvame de aqueste aprieto
¡Oh Santa Federación!
Y tendrás cuidado
al tiempo de andar
de ver si este Santo
te vá por detrás!!!

Para todos es el heroico propagandista unitario contra Rosas, autor de las Tablas de Sangre. Y, sin embargo, véase la "Gaceta Mercantil" del 30 de junio de 1835.

¿Cómo han podido vivir en Buenos Aires, Don Dalmacio Vélez Sársfield? Cómo ha permanecido empleado en la administración pública de Rosas el padre del general Juan Lavalle, sin que le ocurriera nada? ¿Y el coronel Arenales? ¿Y el ex Director Pueyrredón? ¿Y tantos otros...?

La fábula crece. No hay nadie en contra. Al contrario, existe un encono más. El federalismo está definitivamente afirmado en la Confederación Argentina. Toda tentativa unitaria será estéril. Rosas ha impuesto el federalismo, lo ha afirmado. Y como no pueden nada contra el sistema, los unitarios empiezan a gobernar con el sitema federal.

Vuelve a reinar en Buenos Aires el empaque altivo, aristócrata de los hombres consulares, recrudece la anécdota que hace la fama de tanto prócer de rebotica; hasta que empieza a llegar el gringuerío salvador que todo lo mueve, que todo lo transforma. Y con la riqueza que trae el trabajo viene la nueva familia a imponer costumbres más democráticas.

Una juventud pujante lo inquiere todo. Un pueblo inquieto quiere que todo se discuta. Los alumnos discuten con los maestros y a veces los derrotan. Revisemos, pues...

¿Rosas fué un tirano? ¡Qué duda cabe! Pero veamos si tiene méritos para que su memoria sea reivindicada en el seno de su pueblo, que hoy es por poderoso, desprejuiciado y justiciero.

Algunos antecedentes concretados

Rosas, pertenece a una de las familias principales de Buenos Aires, lo que no obstaba para que sus enemigos le llamaran el "mulato" Rosas.

Se llamaba Juan Manuel Ortiz de Rosas, con "ese", pero, a raíz de una desinteligencia con su madre que pretende hacerle obedecer al tendero que lo manda barrer el local donde ha sido empleado, huye de la casa y adopta la firma Juan Manuel de Rozas, con zeta y sin el Ortiz.

Pelea con las invasiones inglesas, siendo alférez en el regimiento de Migueletes, como peleó todo Buenos Aires. Quiere decir que era porteño de entraña.

Labrador, hacendado y hombre de empresa, instala el primer saladero en la provincia de Buenos Aires, en sociedad con Luis Dorrego, precursor así de la industria frigorífica, una de las mayores del país en la actualidad.

El Sur de Buenos Aires sabe de su actividad y de su calidad de hombre de empresa. Durante muchos años trabaja afanosamente. Como hombre de la época, conocedor del terreno que pisa, continuamente invadido por las indiadas, forma con sus peonadas un batallón de defensores.

Con sus coloradas, Rozas realiza su primer acto público, la reposición del gobernador Martín Rodríguez, depuesto por un audaz golpe de mano.

Después de esa fugaz actuación, Rozas vuelve a su vida de labrador y ganadero; sirve a su país en una comisión de pacificación de los indios, instalando con tal motivo la primera línea de fortines de la Pampa.

Hasta que la pasión política enconada, el odio, la intolerancia de ésa hora, provocan el monstruoso crimen del fusilamiento de Dorrego por Lavalle.

Y en 1824 resulta electo por primera vez gobernador de Buenos Aires, haciendo un gobierno excepcional, a pesar de las facultades extraordinarias. Restaurador de las leyes, vuelve a ocupar por segunda vez el gobierno.

Y empieza entonces la lucha rencorosa de tanto figurón. Lucha insidiosa, que provoca reacciones en el gobernante y en la multitud. Hace una expedición contra los indios y conquista el desierto. Cuando vuelve, después de haber dejado el poder durante un año, nadie se entiende. Todos quieren ser. Hay tantas divisiones cuantos hombres ambicionan gobernar, hasta que la Legislatura de 1835 hace a Rosas gobernador con la suma del poder público.

Ese es el punto de partida de la época que es necesario revisar, historiar con arreglo a la verdad y no a la pasión de los detractores. Como Rozas realiza grandes actos de gobierno en medio de la lucha tremenda. Cómo defiende la integridad nacional, amenazada por Francia e Inglaterra, funda la primera reclamación por el despojo de las Malvinas, establece el patronato del gobierno en el obispado de Buenos Aires, afirma el federalismo en el régimen de gobierno, etc.

Frugal y vigoroso, Rosas no bebía alcohol, no fumaba, no jugaba, no estuvo enfermo nunca. Ya anciano montaba sueltamente a caballo, haciendo largas cabalgatas. Durante su gobierno, en 22 años, diariamente se levantaba a las seis de la mañana y después de dos docenas de mates, empezaba la labor de despacho de asuntos, organización administrativa y política, manejo de las relaciones exteriores, todo lo cual atendía personalmente.

"Rosas es una época", dijo talentosamente el gran Sarmiento, iniciando a la faz del país su proceso y es necesario entonces estudiarlo, aclararla para que las generaciones venideras sepan la verdad.

Yo, fiel a ese principio y a la tradición paterna, empezaré, utilizando el teatro, uno de los medios de difusión más populares, representando, en la próxima temporada del teatro Nacional, el "Teatro Federal" y publicando, a la brevedad posible, una edición popular de la "Historia de la Confederación Argentina", uno de los libros más inquietantes en la época actual y que ha valido al autor, mi padre, ese olvido con que se pretende cubrir su memoria.

El miedo a la investigación no es de esta época. Asistimos a procesos tas en muchos países y amparan extraordinarios. Gobiernos de fuerza equilibran las influencias extremistas régimen burgués, conservador, tradicionalista, religioso y reaccionario.

La historia se repite y sólo nuestro país tiene recelos de dirigir la mirada hacia atrás y hacer justicia con uno de sus hombres que tiranizó al país por más de veinte años y conservó su republicanismo, impidiendo las combinaciones de los emigrados, que pretendían traer al Río de la Plata a un príncipe de una dinastía europea.

MAÑANA CONTESTARA DON JOSE LEON SUAREZ

LA RATA QUE SE AHOGO EN EL ARROYO

POR ENRIQUE GONZALEZ TUÑON

(Para CRITICA)

"Cantar la tosca"

¿Y el hambre...? Yo no sé, amigo, cómo ha resistido mi organismo. Esto no es literatura. Soy un héroe anónimo. Un ayunador forzoso que ha batido muchos records.

En los últimos tiempos, me alimentaba casi, exclusivamente, a café con leche. Imagínese que todavía, llevo adherido en la pituitaria ese olor de la leche recalentada. ¿Usted sabe lo que significa en el pintoresco caló porteño: "Cantar la tosca"?

....Cantar la tosca, quiere decir, marcharse sin pagar, sin "levantar el muerto", según otra expresión popular.

Bueno. Yo he cantado muchas toscas. He cantado más toscas que Caruso. Cuando el apetito hacía cosquillas en mi estómago, adoptaba esa resolución heroica. Entraba en un café, me situaba estratégicamente y llamaba al mozo.

—¡Mozo... — le ordenaba — tráigame un "completo"...

El mozo diligente, colocaba sobre la mesa la taza humeante, el pan dorado y el disco de manteca. Con una pasmosa tranquilidad, lograda en innumerables "toscas", devoraba el completo. Después, aprovechaba el menor descuido para desaparecer.

Sólo una vez pasé un mal momento. Fué en un bar de Montevideo. No había terminado de desayunarme, cuando se acercó el camarero para decirme:

—¿Quire tener la bondad de abonarme el gasto...?

Yo me quedé cortado. Pero, reaccionando en seguida, extraje del bolsillo interior del saco mi libreta de enrolamiento y se la ofrecí:

—Vea, mozo — le dije — no tengo dinero. En mi tierra, dejar este documento en rehén, es como quedarse uno mismo....

—Está bien — respondió. Y guardó la libreta.

No cabe duda de que para ese mozo, no pasó inadvertida mi cara de hambre.

Hoteles de a peso

El hotel de a peso, amigo mío, es la antesala de la Plaza Lavalle. Los hombres que duermen entre las sábanas indiferentes y sus almas opacas; el porvenir es el anfiteatro.

Usted, que fué mi compañero de pieza en aquellas noches del Internacional, conoce la tristeza hosca, malhumorada, ceñuda, de



"En los últimos tiempos, me alimentaba, casi exclusivamente, a café con leche..."

frías de los hospedajes ínfimos, son hombres que ya no esperan nada de la vida. Más que resignados, aturdidos de miseria, de soledad, de amargura removida en el fondo de campeche de un vaso de vino, esos pobres diablos se asoman inconscientemente a la tragedia. Les queda un consuelo: el alcohol.

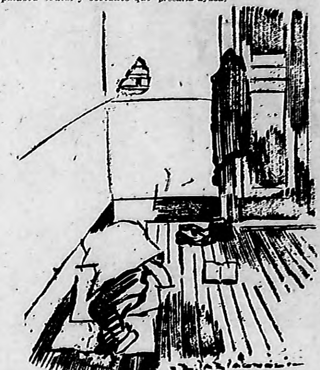
El pasado es una sombra torturante, que marcha pegada a esos desventurados inquilinos.

El hotel de a peso, entraña un terrible fracaso de hogar. El drama se inicia en la mesa pringosa de un "restaurant" barato, se prolonga en ese hospital de desahuciados y termina Dios sabe donde.

¿Se acuerda del relojero Isaac y de aquel viejo cubano vendedor de lápices — afiche de 31 de diciembre—y de Snockel, el que fué camarero en Varsovia y degolló al patrón...?

Isaac, el relojero, era un hombre culto. Yo he conversado muchas veces con él.

Me resultaba simpático, con su vozarrón, sus bigotes alámbricos, su barbilla puntiaguda... Siempre con cara de enojo. Siempre gritando protestas contra la humanidad. Tenía en los labios, prendida en los bigotes la palabra brutal y cortante que



"Me encogí medroso en las sábanas de diarios, y ya había entrado el día cuando me quedé dormido"

no se le dice a ningún hombre. Ah...! Pero, a mí, Isaac el relojero no me engañó. Yo me introduje en su alma como un polisón en un barco y leí su bondad. Como Jorris Karl Huysmanns, el relojero Isaac era malo en palabras y bueno en acciones...

¿Y el vendedor de lápices...? Había sido apuntador de una banda de cómicos españoles y solía acompañar el trago de caña con antiguos cantables de zarzuela. "La verbena de la paloma" o "Amores mal reprimidos" o "El boticario y las chulapas..."

Snockel, en cambio, tenía una psicología distinta. Vivía ausente. Aún en los ratos en que la cercanía nuestra podía distraerlo. Vivía ausente, en un país lejano. Varsovia, la hija, la única hija que era su razón de existir, el atentado brutal del patrón del bar y su crimen....

¡Pobres diablos...! Muchas veces me he preguntado que sería de ellos. El viejecito cubano vendedor de lápices, tal vez haya muerto. Los otros, no sé. Quizás, eternos galeotes, continúen arrastrando por el largo camino de la vida, el pesado grillete de una pena...

La rata que se ahogó en el arroyo

En sendas noticias de policía, me enteré de la mala suerte de mi desgraciado amigo. Había pretendido efectuar el cobro del cheque adulterado y la policía lo zampó en el Departamento.

Cuando le levantaron la incomunicación, fuí a verle y a ofrecerle mi precaria ayuda.

—No se aflija por mí — habló con voz conmovida — Me conformo con que me regale un atado de cigarrillos... Esta situación no se prolongará mucho y estoy seguro de conseguir la libertad...

No comentamos el triste asunto y el preso me despidió con un cordial apretón de manos.

Lo visité por segunda vez en la Cárcel de Encausados. Su rostro consumido y sus ojos sin luz, me impresionaron dolorosamente. Estaba, en apariencia, conforme con su suerte y hablaba de su probable retorno a la vida libre.

—Yo sé lo que afirmo — agregó — muy pronto tendrá Vd. noticias mías.

Un guardián de la Cárcel, me entregó sus últimas líneas. Decían así:

"Querido hermanito:

Perdóneme si le doy un disgusto. Quiero decretar mi libertad. La vida me resulta un trabajo trágico y no vale la pena continuar así. Es mi destino. Creo que una noche conversamos de ésto. Destino de rata que se ahoga en el arroyo...

Dentro de unos instantes, seré, por fin, eternamente libre..."

Aquel muchacho ingenuamente revolucionario, que me juzgó con benevolencia, cuando éramos contertulios del bodegón humoso de Victoria y Lima, se ahorcó en una celda de la Cárcel de Encausados.

FIN

Lea Mañana "CARLIN"



EL BARON

Jac. J. C. Van (arriba), supuesto millonario holandés que ha presentado una demanda contra C. C. Julian (abajo), fundador de la Julian Petroleum Co., de San Francisco, reclamándole la suma de doscientos mil dólares en concepto de comisión, por la venta de una mina de plata

¿QUIEN ES QUIEN?

EL DUQUE DE ALBA

El duque de Alba ha sido elegido presidente de la Academia de la Historia, siendo el único candidato a dicho cargo, nos informa un telegrama madrileño de la Asociated.

El duque o "el de Alba" a secas, como dicen en Madrid, es el décimo séptimo duque de ese apellido histórico español y el décimo duque de Berwick por la rama inglesa. Por eso al nacer en Madrid el 17 de octubre de 1878, le pusieron los siguientes nombres: Jacobo María del Pilar Carlos Manuel Stuart Fitz-James de Berwick.

El duque de Alba

Fueron sus padres Carlos el noveno duque de Berwick y María del Rosario Falco y Osorio, vigésima segunda condesa de la Ciruela.

Casó, recién el año 1920, y ya entradito en años, con doña María del Rosario de Silva y Gurtubay, marquesa de San Vicente del Barco, hija del duque de Aliaga.

Aparte del renombre político que le dió su rango de diputado y senador y las demás posiciones políticas que ocupó, su reputación literaria quedó consagrada por los siguientes libros de índole histórica:

"El embajador Gómez de Fuensalida", "Noticias históricas y genealógicas de las casas de Mordejo y Tena", "Biblia de la Casa de Alba", "Diccionario de ingreso en la Academia de la Historia".

El duque es también miembro caracterizador de la Academia de Arte de San Fernando.

Vive este pacífico descendiente del personaje español que ha gozado de tanta fama de cruel, en el Palacio de Leria (Madrid) y en el Club Maulborough (Londres).

Digamos de paso que el segundo de la familia, pues el duque no tiene herederos directos, es Hernando Stuart Fitz-James, duque de Peñaranda y conde del Mertijo, que nació en la villa del Oro y del Madroño el 3 de noviembre de 1882.

Creemos innecesario decir que este duque de Alba nada tiene que ver con don Santiago de Alba, el político español a quien la dictadura española obliga a residir en París. (Así pagan los reyes a quienes los sirven).

Si algo hay de común entre estos dos Alba es que el duque vive también casi desterrado, pero voluntariamente, en Londres, donde posee cuantiosos bienes.

Siguiendo la moda, el duque de Alba, aristócrata hispano inglés, y de los más rancios, habla mucho de hispano-americanismo, de acercamiento intelectual, etc., pero nunca les ha hecho a los rastacueros argentinos el obsequio de una visita. Es raro, que después de los príncipes no hayan venido los duques a pasear su aburrimiento por nuestras pampas.

Pero, en fin, saludemos respetuosamente al intelectual y al historiador que acaba de ser objeto de una señalada distinción.

UNA CINTA DE PROCEDENCIA FRANCESA

"A macho, macho y medio", con Carlos Aldini como principal intérprete

Como un buen matrimonio moderno, los Steevens se cansaron de la plácida vida hogareña a los cuatro años justos de transcurrida la plácida luna de miel.

Para finalizar "legalmente" esta unión, la esposa no trepida en suscribir una declaración de infidelidad, tan impensadamente entregada al esposo, que ni por asomo pensó que tal escrito serviría para arrancarle de sus brazos — "legalmente" también — a su adorada hijita.

Dispuesta a no entregar a su pequeña, Elsa emprende con ella una huída temeraria, en la que obtiene la eficaz ayuda de un motociclista, y al que agradece con cuatro líneas lanzadas desde el rápido en desenfrenada carrera.

El señor Steevens acude a una oficina de detectives para solicitar el encuentro de la fugitiva y recuperar a su hija. Dicha pesquisa se le confía al más diestro y avezado investigador: Francis Holmar, precisamente el motociclista que favoreciera su fuga, y que en tal circunstancia quedara prendado de aquella mujer.

Puesto sobre la pista, Francis, fingiéndose un chauffeur sin empleo, se presenta en casa de Elsa, quien le toma a su servicio, haciéndole pasar desde el modesto puesto de criado al de un amigo y consejero.

Y lo cierto es que Francis, que viniera para arrebatarle a la niña, no sólo salió defendiendo a ambas fugitivas, batallando contra todos y exponiendo a cada paso su vida, sino que finalizó conquistando el corazón de Elsa y el cariño de la niñita.

Carlos Aldini, en el rol de Francis, acredita suficientemente su bien puesto apodo de "el as de los atletas".

LA OBRA CINEMATOGRAFICA OCUPA AHORA MAS ATENCION QUE LAS ESTRELLAS

El director escénico está ocupando actualmente su merecido lugar y el público le otorga la admiración antes reservada sólo para las estrellas.

Un ejemplo elocuente de esto fué la exhibición de "Potemkin", la película rusa que llegó a Buenos Aires el pasado invierno (que corresponde a nuestro verano). Cuando se exhibió por primera vez en Nueva York, Douglas Fairbanks declaró que esa cinta señalaba una revolución en la cinematografía y que en ella estaba la promesa de la película del porvenir. Esa declaración es sumamente significativa si tenemos en cuenta que en toda la película no hay una sola estrella. Fué su soberbia dirección escénica la que la convirtió en drama espantoso, emocionante. Es más trascendental que los antiguos temas; carece hasta de una historia de amor. No ha dependido sino de la acción en masa de un pueblo insurrecto. Su alta nota de tragedia dependía de un carruaje de bebé que va adquiriendo velocidad al ir descendiendo a volteretas la escalinata de piedra hacia el mar, llevando su contenido a una idéntica suerte con la madre, que ha sido despedazada por la muchedumbre. "Potemkin" era una película rusa, relatada con ese realismo intransigente de los rusos. Fué saludada en los Estados Unidos como un punto pivotal en la dirección cinematográfica.

(33) VIDA DE TOMAS JEFFERSON

Por William Eleroy Curtis



LA esposa de Jefferson murió el 6 de septiembre de 1782. Jefferson, que la había atendido tierno y solícito, escribió: "Perdí a la querida compañera de mi vida, con cuyos afectos pasé diez años en medio de una felicidad perfecta". Jefferson nunca volvió a casarse.

MAS tardé Jefferson volvió a la vida pública y fué electo representante ante el Congreso. Numerosos ex soldados, que no habían sido pagados, rodearon el edificio del Congreso, en Filadelfia, para hacer oír sus quejas. Finalmente, el Congreso se trasladó a Annápolis.



LA obra de Jefferson en Annápolis hizo época, pues creó el "dólar", como nueva unidad de moneda. Poco tiempo después fué nombrado ministro plenipotenciario, para ayudar a Franklin y a Adams en la tarea de negociar tratados comerciales con las naciones extranjeras.



JEFFERSON llegó a París y su hija Marta fué alojada en un convento. Su padre la visitaba diariamente. En cierta ocasión, ella le escribió: "Me has escrito una carta larga, como te pedí; sin embargo, hubiera sido mucho más si el papel no tuviera tanto margen".

Richard Dix: Reseña Biográfica Sobre su Carrera Cinesca y Datos Personales Sobre su Vida Intima

Richard Dix mide seis pies de estatura, pesa ciento ochenta libras, tiene los ojos y el cabello negros y es de tez trigueña. Nació el 18 de julio de 1895 en St. Paul, Minn. Es hijo de un comerciante en jabones, y cursó sus estudios preliminares en la escuela pública del pueblo donde nació, ingresando más tarde en la Universidad de la capital del Estado de Minnesota, con la idea de estudiar medicina por consejo paterno.

Desde muy niño fué aficionado a los deportes al aire libre. También se sintió atraído por el escenario, y en ambos campos conquistó laureles, ya integrando equipos de football o compañías de aficionados. El padre de Mr. Dix, hombre de ideas propias, se opuso desde un principio a las tendencias de su hijo, y procuró hacer de él un buen médico, aunque sin poderlo conseguir. El joven Dix no tenía paciencia para el estudio de la anatomía humana ni las reacciones químicas. Comprendiéndolo así, abandonó la Universidad y entró a trabajar en una compañía ambulante, que a la sazón daba funciones en St. Paul. Dix se consideró hombre feliz cuando después de una semana en que había pasado casi inadvertido en el escenario el empresario le dió diez y ocho dólares. A partir de este instante, nuestro joven se consideró mayor de edad e hizo la decisión de no abandonar jamás la escena.

Pasaron años. Richard Dix llegó a ser un gran actor, ídolo de numerosas noches de gala en distintos teatros de Norteamérica. El sueldo no era muy satisfactorio, pero el joven artista estaba contento. En 1919, un amigo le insinuó la idea de probar fortuna en la escena muda. Después de sacarse unas pruebas fotogénicas en la compañía de Cecil B. De Mille — pruebas que no fueron de mucho agrado para el hoy famoso actor, — se dió por vencido y continuó en el escenario hablado por algún tiempo. A los pocos meses, dos amigos con quienes había trabajado — Douglas MacLean y David Butler — le volvieron a hablar de la escena muda. Una nueva prueba fotogénica proporcionó al joven un contrato con Samuel Goldwyn. Dix apareció al poco tiempo en "El cristiano", "Curvas peligrosas", "Sin culpabilidad" y "Almas en venta". El éxito que alcanzaron estas producciones hicieron que Jesse L. Lasky, director general de la Paramount, le ofreciese un contrato con esta empresa para que filmase un extenso número de películas. Entre ellas, Dix apareció como protagonista en "Hasta el último hombre", "La extranjera", "Pecadores del Paraíso", "Un hombre debe vivir", "Manhattan", "El golpe de muerte", "Hombres y mujeres", "Los diez mandamientos", "El ocaso de una raza" "Juguete de las mujeres", "Dígalo otra vez", "Por el amor y el deporte", "Paraíso para dos", "El knock out" y "El poder del hombre".

En la actualidad, Richard Dix es uno de los artistas más admirados en el mundo entero y uno de los más queridos en Hollywood. Es muy generoso, amante de la música y casi siempre tiene una sonrisa de sana alegría en sus labios.

John Barrymore filmará un nuevo drama

Se titulará "Cuando un hombre ama"

Esta cinta será producida por la celebrada empresa de Warner Bros.

Dolores Costello, la hermosa rubia que ya actuó con el gran trágico en "La bestia del mar", acompaña al artista en esta nueva película que a todas luces será excepcional como todas aquellas en que interviene Barrymore.

"UNA LUZ EN LAS TINIEBLAS"

Esta cinta de la marca "Rialto" tendrá por intérprete principal a Patricia Avery y contiene muchas escenas de verismo pasional. Abundan las escenas de juergas y cabarets.

Se estrenará el 27 de enero.

A Propósito de Escenografía de "Esclavas Blancas"

No se trata de copiar un cabaret actual, sino de sugerir uno nuevo para el futuro

Un ilustre cuentista local estaba convencido días pasados y lo demostraba en una prestigiosa revista nuestra de que la obra cinematográfica debe hacerse por ley en escenarios naturales. Y nos decía muy suelto de cuerpo que un jardín por bien que se haga en estudios nunca podrá dar sensación como lo da el jardín real. Enorme error pues el jardín real es contrario por el verde a la fotografía y su natural hermosura no cabría en el cuadro de la máquina de tomo, como el buen gusto de un artista podría hacerlo caber en galería. De esa manera, en estudios se puede dar la sensación del verde con otro color, mejorándose la fotografía y dando más sensación de verdad. Esta comparación cabe hasta el infinito en materia cinematográfica. La galería esconde el secreto de la belleza, pues el film es un mecanismo completo, hecho arte.

Sucede casi siempre entre directores medianos, que si uno quiere trasladar a la pantalla un escenario de café, restaurant o cabaret, lo copie de la realidad. El moderno arte cinematográfico nos demuestra que tal recurso no puede ser más elemental y puesto que el cine debe ser escuela, no debemos copiar tal o cual sitio imaginario, sino pensar a nuestro modo un café, un restaurant o un cabaret.

Así vemos ahora en la extraordinaria "Esclavas blancas" que todos los escenarios se apartan de la realidad conocida. Una sala de baile, un cabaret, un restaurant, un tribunal. Todo lo ha visto el director con su ojo propio y de ahí que nos encontremos frente a una obra de verdadero arte cinematográfico.

Se ha Realizado un Nuevo Experimento Cinematográfico

Y al lado de las grandes cintas que todos conocemos, hay otras. No lejos de esa "catedral de la cinematografía" de Roxy, en un pequeño lugar sin mayores pretensiones, se exhibió recientemente una película que llegó con modestia y terminó en plena gloria. Fué un experimento significativo, porque se realizó sin ayuda de otros actores que los habitantes de las sierras de Kentucky. La gente que había vivido en las breñas de esas serranías, generación tras generación, sin conocer la civilización moderna, era el único actor de esa película. No había estudio: sus hogares, sus sierras, eran, en vez de eso, el tema de la fotografía. No hubo grandes dispendios: el intérprete mejor pagado cobró tan sólo treinta dólares por semana. Y, sin embargo, el brillante director artístico, en esas condiciones, produjo una película que fascinó al escéptico Broadway con la poderosa sencillez, belleza y tragedia de ese relato del pueblo

"LOS COSACOS" ES SACADA DE LA NOVELA DE TOLSTOI DEL MISMO TITULO

Entre otros trabajos cinematográficos que creemos desafiarán la acción desgastadora del tiempo, siempre dispuesto a borrar la memoria de aquellos que no eran perfectos, se encuentran "El sargento Malacara" de Lon Chaney, el hombre de las mil caras; y "El diablo y la carne", de Greta Garbo, la bella actriz sueca y John Gilbert.

Creemos que los nombres de estos artistas del cinematógrafo y su trabajo perdurarán, pero dejamos que sea el tiempo quien sostenga nuestro juicio. Si dentro de diez, cincuenta, quizá cien años se exhiben de nuevo estas películas y se les admira, no como el recuerdo de un arte incipiente, sino como un trabajo durable, entonces será cuando el cinematógrafo probará su fortuna al poder inmortalizar el arte de este siglo para los hijos de los hijos de nuestros hijos.



Charles Murray y Chester Couklin, en una hilarante escena de "Un asunto peliagudo"

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía nacional: Podestá Hnos. — A las 15.30, el film Tierra Baja, interpretado por Pablo Podestá. — A las 16.30: La piedra de escándalo. A las 18.30: La chacra de Don Lorenzo. Platea por sección, $ 1.— A las 21.30: La piedra de escándalo y La chacra de Don Lorenzo. Además de un film complementario qeu aumenta el interés de ambas obras. (Buenos). — Platea, $ 2.—; tertulia, $ 1.50.

AVENIDA.— Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía española de zarzuelas y revistas españolas. — A las 17 y 23.15: El regalo de boda. A las 18.15 y 22.15: Los ojos con que me miras; A las 21: Las corsarias. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. A las 17: ¡Zánganos! A las 18.15 y 23: La otra sombra. A las 21: La cosa es no trabajar. A las 22: ¡Zánganos! — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30 y 23: El arroyo Maldonado. A las 21: ¡Qué pena me da el finao! A las 22: ¡Zánganos!—(Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) D. Garriga. — A las 18 y 22: La bombonera del amor. A las 21: Cómo desnuda el Calor. A las 23: Meta y ponga. (Género crudo) — Platea, $ 1.—.

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de revistas: Pibernat-Allen. — A las 18.30, 21 y 23.15 Leguisamo sólo... A las 22.30: Cancha a las pebetas del Cómico. — Platea, $ 1.— por sección.

COMEDIA. — U. T. (25) Libertad, Compañía de comedias de F. Villaespesa. A las 21.45: El burlador de Sevilla. (Bueno).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas Bourell-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Breviario Sicalíptico. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Orgía de pecadoras. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.20.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles. Julio Sanjuán. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Ella, El y el Otro... A las 22.30: Las travesuras de Claudina (Obras no aptas para señoritas). — Platea, $ 1.20 por sec.

MAYO. — Compañía de zarzuela: Palmada. — A las 17.15 y 22: La canción del trabajo. A las 18.30 y 23: La revoltosa. A las 21: La verbena de la paloma. — Platea, $ 1.— por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. 352-0816, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 17: La casa de barro. A las 18.15 y 22.15: La vida es un sainete. A las 21 y 23.15: La casa de barro. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 17.30 y 23.20: El instante del pecado (Film realista) A las 18.30 y 22.30: La ciencia y la mujer (Film científico). A las 21.30: Cómicas. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — Compañía argentina de revistas.—A las 17.15 y 22.20: La sorpresa del año. A las 18.30, 21.15 y 23.30: Un hora divertida. Platea, $ 1.50 por sección.

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía argentina de dramas y comedias: Acchiardi- Zama-Cainelli. — A las 17.30: Tres personajes a la pesca de un autor. A las 18.30 y 23.25: Alma doliente. A las 21.15: Rosas en la nieve. A las 22.20: Nuestro pasado fué un sueño. — (Obras de éxito).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. — Compañía de obras policiales Juan Domenech. — A las, 18.30: Raffles o El ladrón aristocrático. A las 21.30: La casa de los milagros. A las 22.30 (sección doble): Los dos pilletes.

SMART. — Compañía infantil Angelina Pagano. — A las 18.30: Perico I, Rey de Pulgaria (Bueno). — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía nacional de revistas moderna. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: ¡Atención... al campanazo! A las 22.20: La revista de Año Nuevo. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31). 3500, Retiro. — Hoy, a las 15. Selecta matinée especial para niños y familias en la que se presentan Wellmon Dúo, fantasistas americanos; Hamida, la sonámbula misteriosa; Rosita y Roger, bailarines acrobáticos; Steens, el hombre que se burla de la muerte; D. G. Mirado, equilibristas; Circo Angelo (en miniatura), notable conjunto de animales amaestrados; Les Menara, equilibristas; The Kiraku Bros, fantasistas japoneses; la gran compañía canina de vaudevilles, dirigida por Miss Evans y demás artistas que componen la ral, $ 1.50. nueva compañía. — A las 18.30, sección vermouth para familias, en la que toman parte 4 notables atracciones y un film de gran hilaridad. — A las 20.45, monumental función, en la que se presentan 12 grandes atracciones que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50. — (Buenas variedades).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (Estación del Subterráneo: José María Moreno). U. T. Caballito (60) 3676. Función diaria, a las 21: además matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos, a las 16. — Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 1.50, etc. — Una plenitud de nuevas representaciones. Focas, antílope-elen, zebus, etc. En la matinée de hoy cada niño recibirá un regalo). — (Buen espectáculo).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. Gran circo alemán Spadoni. — Hoy, a las 16, matinée dedicado al mundo infantil, con variado programa; A las 18.30 y 21.30, grandioso y nuevo espectáculo. Desde las 14 a las 16, programa de cine: El telegrama nocturno. A rigor de látigo, El amor bajo cero. — (Buen espectáculo).

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. — Buonavoglia y Jack; El tren perdido; El estudiante; La diosa rubia; Stella dallas; Conquistadores del llano. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — Loco de atar; La peste de los mares; Violetas imperiales; La última carcajada. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Leciones de amor; Artistas y modelos; El diamante fatal.—(Programa sin importancia).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: El crucero Endem; La locura del día; Corazones sin rumbo; De pura cepa; Las cuatro huérfanas (7o., 8o. 9o. episodios). — (Programa regular).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 1522, Libertad. — Artistas y modelos; Una hora de amor; La ley que mata; El cobarde valeroso. — (Programa pobre).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792, Libertad. — Hoy de 15.15 a 18.30, matinée infantil con películas cómicas, con la actuación de los simpáticos payasos Bebé y Alfredo. Reparto de juguetes y chocolatines. Tómbola gratis para los niños. A las 18.30: La llama en el cielo, por Billy Franey; a las 21, sección cómica; a las 22: Buscadoras de maridos, por Mae Bush. Exito de la danzarina Esme Davis y Carlos Dix en el cuadro chileno Buda.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Los diamantes robados; La habladora; En puerto y franco de servicio. — (Programa bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. Ordenes secretas; Una hija del dorado Oeste; Codicia; Los conquistadores del llano; Nevada. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Los Cuatro Huasos, Derecho a la felicidad; El cobarde valeroso; La vuelta al paraíso. (Programa flojo).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La gran decepción; La llama en el cielo.—(Programa poco interesante).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. Amor, sangre y fuego; Orquídeas y armiño; Las joyas deseadas. — (Programa sin importancia).

GRAN CINE LOS ANDES. — Boedo 775. U. T. 4223, Mitre. — Hoy: Un héroe moderno; La calzada de los gigantes; A pistón batiente; El mundo quiere engaños; Un pillo de marca. — (Programa pasable).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Conquistadores del llano; El código del mar; Nevada; Pilar Ruiz. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La impostora; La batalla de los sexos; El cobarde valeroso. — (Programa pobre).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Libertad. — Mercedes Simone; Esclavas blancas; La nieta del Zorro; Tres semanas de amor; Veinte mil leguas de chistes submarinos; Alma de carreras. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento Contra la corriente; Camarada ante todo; El orgullo del dinero; Robinsoncito Crusoe. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. U. T. (35) 0999 Libertad. — Hoy: Con botas de siete leguas; Conquistadores del llano; Felito; Milagros Amat; Trío Gedeón; Nevada. (Programa bueno).

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. Pasta de campeón; El lirio dorado; Derecho a la felicidad.—(Programa pobre).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — En busca de fortuna; Diamantes y corazones; Nevada. — (Prog. flojo).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro 3796. — Con suegros; Artistas y modelos; La primavera de la vida. — (Programa flojo).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 2890. — Espaldas deshechas; La idólatra; Una noticia esandalosa; Cenizas de venganza; Los lobos del aire. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Los amoríos de la Pompadour; ¿Dónde estuve yo?; Conquistadores del llano; La bailarina del charleston. — (Prog. regular).

STANDARD. — Corrientes 2067.— Esclavas blancas; El boxeador negro; Tres semanas de amor; Veinte mil leguas de chistes submarinos; Escoria blanca. — (Programa discreto).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Un loco de atar; De pura cepa; Aves sin nido. — (Prog. flojo).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — El estudiante; Sumurum; Graustark; A fuego lento. — (Programa bueno).

Causó Impresión Excelente Aragón con su Victoria de Anoche sobre Horacio Roldán

Roldán es un gran boxeador, nos dijo Aragón

El camarín del campeón peruano Melitón Aragón resultaba anoche más pequeño que por las reducidas dimensiones físicas, por la gran cantidad de entusiastas compatriotas que habíanse dado cita en él para felicitar al valiente peleador.

Aragón halló, empero, inmediata ocasión para atendernos deferentemente cuando le requerimos su opinión sobre el match que acababa de realizar.

—Me parece, nos dijo, que hemos ofrecido al público un buen espectáculo. Horacio Roldán me secundó eficazmente para el lucimiento del combate. Es un gran boxeador este muchacho argentino, resistente y fuerte y rico en mañas de pelea. Creo que el santafecino puede rendir una excelente campaña, porque tiene todas las condiciones indispensables para hacerlo.

—¿Cree usted que hubiese podido abreviar la lucha?, preguntamos al peruano para poner fin a la entrevista.

—No, nos contestó categóricamente. Golpeé a Roldán con bastante rudeza y soportó con éxito mi castigo. Es verdad que su bloqueo se hace casi impenetrable y, más que nada, peligroso; y que esto hizo más escasas las posibilidades de una definición más categórica.

—Por lo demás, terminó diciéndonos Aragón, estoy muy conforme del desarrollo que me cupo. Espero que se me brinde ocasión de contender con adversarios más peligrosos aun que Roldán, para demostrar al público argentino mi capacidad de peleador.



Melitón Aragón, el excelente campeón peruano que anoche conquistó una victoria valiosa

FACILMENTE STEIN VENCIO A F. GONZALEZ

En los otros matches preliminares, Speranza se impuso a Casanovas y Besares a Felippone

La reunión de anoche se inició con el match preliminar, de 6 rounds de duración, entre los medianos José Speranza y Emilio Casanovas.

Los dos muchachos hicieron derroche de entusiasmo en las 6 vueltas mantenidas y se propinaron un recíproco e intenso castigo, bien que éste favoreció al primero de los nombrados, que lo hizo mejor y más frecuentemente.

Al cabo de los rounds mantenidos, el jurado otorgó la victoria, por decisión, a Speranza, fallo justificado puesto que éste acreditó alguna ventaja como para ser reconocido en tal carácter.

Por knock out venció Besarés

Pedro Besares, lo repetimos en esta ocasión porque ya lo hemos dicho más de una vez, es uno de los mejores elementos que intervienen en los matches preliminares. Con este muchacho no se prodiga, evidentemente, el favor de los organizadores, puesto que, luego de una serie extensa de victorias en matches previos, alcanzó la satisfacción de contender en uno de semifondo. Resultado batido en una pelea reñida y en seguida de eso se le volvió al carácter de preliminarista.

Estaría esto bien si se persiguiese el propósito de mejorar la calidad de los encuentros de relleno de los programas. Pero, como hay otros indudablemente congraciados con los empresarios, que han sido mantenidos en su carácter de semifondistas, aun después de haber perdido por knock out, nos parece que la intención de mejorar el espectáculo no es, siempre, la que guía estas designaciones.

Anoche Besares conquistó un meritorio triunfo por knock out técnico sobre Juan Felippone. Desde que se iniciaron las acciones el muchacho de color acusó una evidente superioridad sobre su antagonista, llevándole una ofensiva que le hizo sangrar abundantemente. Tanto que en el sexto período el árbitro estimó prudente — y con él todo el público — suspender la lucha por inferioridad de condiciones de Felippone.

Fácilmente se impuso Stein

Comentando el match de semifondo de la reunión de anoche, decíamos días pasados que resultaba de un interés unilateral, porque, a la verdad, la capacidad de boxeo del alemán Conrado Stein resultaba, indudablemente superior a la de su adversario Felipe González.

El desarrollo del encuentro nos dió la razón. Stein superó holgadamente a su adversario y en determinados momentos dió la impresión de que se impondría por fuera de combate. Esta definición no se produjo tal vez por la escasa potencia de punch del alemán que realizó ayer un buen combate.

González, por su parte, cumplió una meritoria performance dentro de su capacidad. Peleó siempre con resolución, aun en los momentos aparentemente difíciles. Pero nada podía hacer frente a su contendiente. El fallo otorgó la victoria con justicia al alemán.

La Lucha Fué Intensa Peleando sin Desmayo los Rivales los 12 Rounds

En el último round Roldán, que hizo una excelente performance, se lanzó en un rush enérgico, que dió a la lucha gran emoción, entusiasmando a los espectadores

Ante una concurrencia bastante numerosa, reapareció anoche en el Parque Romano, el campeón peruano Meliton Aragón, sosteniendo un match a doce rounds con el argentino Horacio Roldán.

La pelea tuvo un desarrollo intenso, limpio, que agradó al público, el que por momentos siguió con entusiasmo ruidoso las alternativas de la misma.

Una reaparición auspiciosa

Digamos desde ya que el extranjero que anoche reapareció; confirmó con su actuación los juicios más optimistas de sus méritos que se habían expresado antes del match, clasificándose con su triunfo sobre el valiente campeón santafecino Roldán una figura de excepción, capaz de medirse con chance, no sólo con los mejores plumas y livianos de Sud América, sino también con los mejores de Europa.

Baste expresar para dar una idea del valor del triunfo de anoche, que superó a Roldán mucho más netamente que Scillie.

No es ya Aragón el hombre que conocimos hace dos años. De aquel peleador al boxeador enérgico e inteligente que vimos anoche, hay una distancia muy grande. El que venció ayer, tiene todo el aspecto de un campeón de verdad. De físico recio, buen juego de piernas, pelea en media distancia con golpes variados y recios, en una acción eficaz, en la que la izquierda, juega un papel preponderante. Su habilidad para escurrirse sin salir de distancia hasta uno u otro costado del rival, le permite castigar los flancos de éste, con golpes que es siempre difícil evitar.

Roldán es una prueba de las más difíciles para los campeones extranjeros qu easpiran a triunfar en nuestro ambiente. Anoche Aragón salvó brillantemente ese peligroso obstáculo inicial, conquistando con su técnica excelente, su acción enérgica y su juego limpio, la simpatía de nuestro público.

La performance de Roldán

Horacio Roldán, el valiente muchacho de Santa Fe, hizo anoche uno de sus buenos combates.

Viendo su esfuerzo valiente por triunfar, se lamenta que esté destinado a perder como un campeón, frente a los mejores campeones extranjeros que nos visitan. ¿Qué le falta a Roldán para triunfar? Difícil sería saberlo exactamente, pero se advierte que aunque su juego no tiene deficiencia técnica apreciable, carece de algo que es necesario para el triunfo. ¿Exceso de defensa? Tal vez. Bueno es señalar que el bloqueo de Roldán es admirable y que sólo cuando el rival lo burla reiteradamente para él reaccionando con enervarlo y se decide a cambiar golpes con energía. Es entonces cuando su acción resulta más eficaz y brillante. Anoche tuvo ventaja en los rounds que comenzaron más desfavorablemente para él, reaccionando con energía extraordinaria y yendo al cambio de golpes con rabiosa decisión.

La luche le fué desventajosa, cuando confiado en su defensa, devolvió cada tres golpes que le lanzó el rival, con uno de los suyos. En esta forma, por buena que sea su defensa, la mayoría de las probabilidades están en contra suya.

En fin, puede ser esa u otra la falla de Roldán, pero cierto es que los momentos en que se decide a preocuparse más en pegar que en defenderse y pelea con mayor energía, las acciones le son favorables.

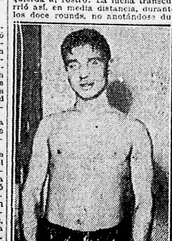
El santafecino avanza siempre con decisión, hacia el rival, buscando el combate, pero carece de la furia arrolladora que caracteriza a los campeones; la lluvia de golpes que hacía tan temible al Lencinas de las mejores épocas.

Si desde que comienza la pelea Roldán se lanzara en un rush, con toda clase de golpes tratando de arrollar en esa forma al adversario, tal vez su suerte frente a los mejores rivales que encontró en su camino, hubiera sido otra.

El intenso combate

La ventaja de peso con que anoche subió Aragón al ring, no era muy grande. Pesaba 59 kilos 200 gramos y su rival 57 kilos 800 gramos. Pero el aspecto del peruano, denunciaba una mayor potencia física que la del argentino. De busto más amplio y piernas más finas, el peso del extranjero está mejor aprovechado que el de Roldán.

No bien sonó el gong, Roldán avanzó con decisión hacia el contrario y cuando llegó a media distancia, inició el ataque efectivo con una izquierda al rostro. La lucha transcurrió así, en media distancia, durante los doce rounds, no anotándose durante todo su transcurso sino contadísimos golpes largos.



El valiente santafecino Roldán, que anoche hizo un excelente combate

Hábiles en la defensa, no necesitaban trabar para evitar los golpes del contrario y pelearon así de cerca procurando en lo posible, no caer en clinchs.

Aragón, se desplazaba con habilidad hacia uno y otro costado, sin alejarse del contrario y castigaba así los flancos de éste, con hooks secos y veloces. Durante los primeros rounds, se dedicó el extranjero a martillar en [illegible] el cuerpo del argentino, limitando su ataque a la línea baja. ¿Produciría ese trabajo metódico e inteligente el decaimiento que buscaba el peruano en nuestro valiente boxeador? Muchos pensaron que no sería capaz de resistirlo hasta el final, a pesar de que la mayoría de los golpes de Aragón, quien anoche realizó una defensa admirable por su eficacia.

De cuando en cuando un rápido uppercout o hook de izquierda del argentino llega con precisión a la cara del peruano, que no variaba su acción, regular y metódica hasta la monotonía.

En el sexto round, inicia su ataque a la cabeza el campeón del Perú y creyendo habér cumplido ya su tarea destructora en la línea baja, lanza golpes de derecha al mentón en forma de una decisión rápida del match. Pero entonces se advierte que el argentino no ha perdido su energía. Reaccionando con entereza, contratoca valientemente y alcanza dos veces con precisión el mentón del rival produciéndose un cambio de golpes que es el extranjero quien termina.

Las acciones enérgicas, se intensifican por momentos con los rushs del argentino, que en los momentos felices es alentado con entusiasmo por el público.

Sin variantes notables continuó la lucha hasta el último round, que por el esfuerzo de Roldán, es el más brillante de la lucha. El comienzo favorece al nuestro, que se juega entero en el ataque. Pero al final se manifiesta más eficiente el peruano, equilibrando la vuelta.

Entre aplausos entusiastas, termina el combate.

BUSQUE UNA LUCHA MUCHO MAS VIOLENTA

La deseaba así, pero Aragón trató le evitarla siempre

HABLA ROLDAN

Horacio Roldán, en su cuarto de vestir, apreciaba la inflamación que provocaron en la parte externa de la cadera izquierda varios golpes que, según nos lo expresó, le colocó el peruano.

—Me perjudicó verdaderamente el primer golpe que recibí aquí, nos dijo el santafecino señalándose la parte resentida. Desde el tercer "round" sentí un agudo dolor al accionar con las piernas; y esto fué aumentando conforme fué haciéndose mayor la inflamación.

—¿Qué impresión le produjo Aragón?, inquirimos.

—Buena, nos contestó Roldán. Es un muchacho recio, que golpea fuerte. Pero hubiese preferido que me ofreciera pelea resuelta, en lugar de desplazarse, como lo hizo muchas veces, cuando fuí en procura de un cambio de golpes o de una acción más intensa. Indiscutiblemente los conocimientos de boxeo del peruano son vastos, terminó diciéndonos nuestro connacional, pero si me hubiese seguido en mi intento de pelear resueltamente, mi comportamiento habría sido mejor.

Boletín de informaciones oficiales

Delegados a las asambleas. — Los clubs Sportivo Buenos Aires, Atlanta y Sportivo Palermo comunican que han sido designados delegados a las asambleas de esta Asociación, los señores Camilo Scarone y Miguel Elene; Torcuato González Márquez y A. Sanguinetti y Francisco Fedullo y César Larrecho Carrera, respectivamente.

Club Atlético Centenario Argentino y Atlético Sportivo Palermo. — Informan que los partidos amistosos jugados en el interior tuvieron el siguiente resultado: Centenario Argentino v. Unidos de Zárate, empatado 1 a 1; G. y E. de Mendoza v. Sportivo Palermo, 9 y 10 de Julio ppdo., ganados por Sportivo Palermo por el score de 1 a 0 y 2 a 0 respectivamente. Los días 25 de Mayo y 12 de octubre contra Sportivo Baradero, de Baradero, ganados por Sportivo Palermo por el score de 2 a 0 y 3 a 1 respectivamente.

Club Atlético Gutenberg. — Comunica las causas por las cuales no pudo llevarse a cabo el partido entre las cuartas divisiones de los clubs Estudiantes de La Plata y G. y Esgrima de La Plata.

Penados Football Club (Prisión Naval Militar) Isla Martín García. — Solicitan elementos de equipos y afines para la práctica del football.

Club Atlético Palermo. — Remite la nómina de su Comisión Directiva para el período de 1928.

Federación Portuguesa de Football. — Comunica que ha trasladado su secretaría a la calle Avenida do Libertade, 3, 2o., Lisboa.—Portugal.

Club Atlético Huracán. — Informa sobre las incidencias ocurridas durante el transcurso del match jugado en el día 31 de diciembre último versus G. y Esgrima de La Plata.

Club Atlético River Plate. — Solicita se acuñe una medalla de oro para el jugador Juan Crotti, jugador que actuó en el equipo de veteranos que resultó campeón de la temporada de 1926.

Club Social y Deportivo Chiclana. — Solicita la correspondiente afiliación a esta entidad.

Club Atlético Villa Furst. — Comunica que en reunión de su Comisión Directiva se resolvió solicitar a esta Asociación la apertura del libro de pases de jugadores.

Comisiones Directivas. — El club Atlético Belgrano y Argentino del Sud remiten la lista de su nueva Comisión Directiva para el período de 1928.

Mañana, por la Noche, Suárez Peleará con Bilbao en Mar del Plata

El atrayente match servirá de base a la reunión inicial de la temporada que se desarrollará allí.

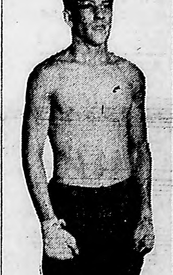
Con la atracción de un interesante encuentro entre una de las más destacadas figuras del boxeo aficionado de Sud América y un veterano exponente de la categoría, se inaugurará mañana en Mar del Plata la temporada de espectáculos pugilísticos que se propone mantener el Belwarp Boxing Club, auspiciado por la Comisión Pro-Mar del Plata.

Justo Suárez es, entre los elementos "amateurs" de nuestro boxeo, uno de los de mayor arrastre público. Su modalidad de pelea, resulta en todo momento, hecha a base de un coraje indomable, gusta extraordinariamente a los entusiastas del sport. Justamente en gracia a ella es que, a poco de iniciado en él, habíase hecho este muchacho de un renombre considerable.

Este prestigio incipiente fué consolidándose para hacerse, más tarde, cuantioso como consecuencia de la conquista del campeonato sudamericano de la categoría pluma, obtenido entre nosotros a fines del año 1926. Después de ésto, Suárez intervino en numerosos matches y en todos ellos resultó vencedor. Es, pues, invicto y eso que ha intervenido en una infinidad de combates que le pusieron frente a adversarios de significación.

En el último campeonato nacional, Justo Suárez, volvió a clasificarse campeón argentino y, como tal, representante de nuestro boxeo en la competencia sudamericana que se mantuvo en Santiago de Chile durante el mes anterior. Tuvo como adversario en ella a Caballero, un buen aficionado chileno a quien conocimos en Buenos Aires cuando vino a representar a su país. Y se anotó también en esta ocasión una nueva victoria Justo Suárez, superando a su adversario en una forma aplastante.

Este es el excelente elemento que mañana por la noche subirá al ring que se armará en la Pista de Patinaje de Mar del Plata, para contender con Antonio Bilbao, un experimentado peleador aficionado que tiene en su haber de peleas una cantidad grande de cotejos con buenos elementos de su división.



Justo Suárez, gran campeón amateur que mañana pelea en Mar del Plata

Intervendrá también Bonfiglio

Pascual Bonfiglio, que fué campeón nacional, sud y panamericano de aficionados en la categoría pluma, es otro de los boxeadores que intervendrán en el festival de mañana por la noche. Este muchacho, que en el último campeonato nacional tuvo un desempeño lucidísimo, clasificándose para disputar el math final con Víctor Peralta, es un peleador de potente golpe; esta característica decisiva le ha valido de mucho al representante del Belwarp Boxing Club y mañana puede conducirle a la victoria.

Previamente a estos dos matches se realizarán otros a cargo de aficionados de esta capital y marplatenses, de acuerdo con el siguiente programa:

Joaquín Stramil v. Campeón Marplatense; Rudecindo Pérez v. Campeón Marplatense; Oliver Silva versus Campeón Marplatense; Enrique Gómez v. José Martino; Luis Cheroni v. Juan Martín Acevedo; Víctor Avendaño v. Víctor Petrocco; Berlín Levinsky v. Pascual Bonfiglio; Justo Suárez v. Antonio Bilbao.





SECCION REMATES

Andrés Corvetto

Judicial. — Propiedad en Flores. Calle Monte Dinero 1620 y 1682 entre Donato Alvarez y Trelles. A 5 cuadras de las Avenidas Gaona y San Martín y a 3 de Boyacá. Buen edificio, para habitación con garage y galpón. Juez Dr. Padilla. Secretaría Molina. Juicio: Rómulo Martignone con Dionisio Romero y otros. Base pesos 14.000.

EL DOMINGO 15 DE ENERO A las 16 (4 p. m.) en la misma. 8 m., 66 pies, 36 m. 12 en un costado; 38m. 52 en el otro y 8m, 77 contra frente. Jardín y garage al frente. 3 habitaciones, comedor, baño, pieza alta, sótano espléndido, galpón con piso portland, pileta y w. c. Adoquinado pago, cloacas y luz eléctrica. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo. Informes: Reconquista 331. — Andrés Corvetto.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — En la mejor ubicación de Flores, a una cuadra de Rivadavia y de la Plaza, calle Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcón 2491|93|95|99. Mide 15m90 de frente sobre R. L. Falcón en el costado Sur 14m60 sobre Pedernera en el costado Oeste. 15m90 en el Norte y 14m30 en el Sur, teniendo 2m80 en lo achava. Total 227m37 ml. cuadrados, igual a 302.98 v. c.

Distribución. Pedernera 86|88, esquina R. L. Falcon 2499 de salón de negocio ocupado por Carnicería y dependencias. Renta $ 200 mensuales, con contrato que vence el 20 de agosto de 1930. La instalación frigorífica no entra en la venta.

R. L. Falcón 2493|95, salón de negocio dividido con vidrieras y dependencias.

R. L. Falcón 2491. Altos, consta de cuatro habitaciones, baño, cocina, patio, w. c. Edificio en buen estado con tirantería de hierro, pisos pino tea, cielo rasos de yeso, carpintería de cedro, luz eléctrica embutida, cloacas.

Base $ 35.880,12. Juicio Sucesorio de Arnaiz Berlanga Doña Rosa. Juzgado del Dr. Abelenda. Secretaría del Dr. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate el 22 de enero, a las 17 horas, en la misma. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri. Nota: Las escrituras respectivas serán otorgadas por los escribanos Magliano o Alegre, indistintamente.

Guillermo Gowland y Cía.

JUDICIAL. — Casa calle Aguirre 363. — Mide 8.66 mts. de frente por 12.25 mts. de fondo: superficie total 106 mts. 2. con construcción antigua de 3 habitaciones, cocina, baño y demás dependencias. Base $ 6.992,[illegible]

EL VIERNES 13 de enero, a las [illegible] horas. En nuestra casa Bolívar [illegible] — Juez doctor M. Abelenda, juzgado número 3, secretaría número 16, doctor Míguez. — Juicio Augusto Barilari, su sucesión con Noceti de Bon[illegible] Josefina, división de condominio. — Seña, 8 o|o y comisión 2 o|o.

José Míguez, (secretario)

IGNACIO A. GRIGERA

JUDICIAL

Por orden del señor Juez de Primera Instancia, doctor Argentino G. Barraquero, secretaría del doctor Horacio H. Dobranich, procederé a vender en pública subasta, el día 8 de enero de 1928 a las 18 horas, sobre la misma, la casa quinta ubicada en la ciudad de Quilmes, calle Conesa esquina Paz, compuesta de diez amplias habitaciones, hall, baños, cocinas, etc., edificada en terreno compuesto de 20 metros sobre la calle Conesa (empedrada) por 48.92 metros sobre la calle General Paz, teniendo 20.61 metros en su contrafrente y formando un total de 896.98 metros cuadrados.

Base 2|3 partes de su tasación o sean 16,666 pesos moneda nacional. Venta ordenada en el expediente letra M, anotada al folio 253, año 1927.

Anselmo López



joven y animoso actor del elenco revisteril que actúa en los dominios de Reali.

Un hidalgo gesto de Muiño

También los actores criollos saben de pleitesías

El muy criollo actor Enrique Muiño, que blasona de usar frecuentemente el tradicional, aunque plebeyo chiripá, debería también vanagloriarse de vestir oportunamente el correcto y atildado frac. Simbólicamente se le atribuye a quien viste la prenda aristocrática, el monopolio de la gentilhombría y el privilegio de la caballerosidad. Simbólica, aunque antojadizamente también, se le atribuye a quien usa la característica prenda gaucha, el privilegio de la ingentileza y el desconocimiento de los rituales de pleitesía. Sin embargo, nuestro popular actor, de genuina estirpe gaucha, que usa facón y nazarenas en el escenario, se permite actitudes dignas del más escrupuloso cultor de la diplomacia. Con motivo de la reciente solemnización de sus bodas de plata en el teatro, ha aprovechado la oportunidad que le han ofrecido los panegiristas de la prensa — los cuales no hemos hecho otra cosa que glosar la autenticidad de sus innegables méritos de intérprete — para agradecer en bien inspirados términos dichos comentarios y para donar a sus glosadores una medalla recordatoria y un programa — el de su noche de honor — impreso artísticamente en seda.

Retribuyendo atenciones, nos parece consignar el hecho publicando los nombres de las prestigiosas figuras del ambiente que esa noche saludáronlo personal o epistolarmente. Entre ellos merecen destacarse los nombres de algunas personalidades científicas y literarias de gran significación.

He aquí la lista:

Pepe Podestá, Dr. Benjamín Aquino, Dr. Gonzalo Bosch, Alfredo Duhau, Alberto Gerchunoff, Hipólito Carambat, Carlos Max Viale, Romay, López, Blomberg, Fuggioli, general Elías Alvarez, Antonio De Bassi, Santiago Dallegri, Domingo Parra, Julio Escobar, Roberto Casaux, Escobar Bavio, Florencio Parravicini, Paco Meana, Juan A. Casenave, Enrique Queirolo, Círculo de la Prensa, Círculo Valenciano, Bomberos Voluntarios de la Boca, Adolfo Fuentes, Santiago Fontanilla, Pascual Carcavallo, Adolfo Mayer, Dr. Carcaballo, José Gerino, Rodolfo Pacheco, Lina Estéves, Toto Billy, Alberto Ballerini, Blanca Podestá, Rafael Insausti, F. Cordiglia Lavalle, Eduardo Trongé, Vicente Gallone, Angel Sameco, Carlos Loth, Lorenzo Galiato, José Martínez, Mario Bernard, Dinad Torrá, Pío Collivadino, Alberto Godel, Eduardo García Lalanne, Pablo Suero, José María Ordóñez, Juan Rigaldo, Roberto Talice, Alberto Novión, José Franco, Ernesto Tissone, Dr. Quintana, González Bras, Carlos Dumont, S. García de la Vega, Francisco Tomasini, Ignacio Cruces, Francisco Collazo, Antonio Botta, Monez Ruiz y Sra., Hofman, Guarino, Escuder, Bigliot, Castromán, Soc. de Emp. Teatrales, Soc. de Actores, Círculo A. de Autores, Soc. Compositores de Música, Angel Serra, Marso, Dr. Bris, Carlos Cabral, J. M. Cabrera, Folco Testena, Dr. Eneas Riú, Rodríguez Acassuso, Salvador Riese, García Linch, Dr. Ruanova, Miguel Osés, Díaz Olazábal, Cucullo, Félix Valerga, José Coletti, José A. Saldías, y otros.

El Circo Spadoni Alegra Todo un Barrio de Buenos Aires

El oso que boxea será el deleite de todos los chicos

SIGUE SU EXITO CRECIENTE EN EL FENIX

El Spadoni ha ido a alegrar el ambiente de un barrio lleno de atractivos. Rivadavia 8000 lugar donde ya el cielo es más claro y donde se oyen más claras las canciones y en donde por la noche la música de los organitos busca en la melodía perezosa el conjuro para la soledad y el silencio. Circo lleno de sugestiones cuyos espectáculos se mezclan a los sueños de los chicos que buscan el atractivo de lo novedoso. Infancia llena de sugestiones, amante ingenua de lo exótico que se llena de asombro ante las perspectivas inusitadas de los desfiles circenses que han dado vuelta al mundo para bien de los chicos y grandes que buscan una atracción agradable a los ojos sin pensar nada más. Gran destino este del cirusaria el Circo Spadoni, ha visto colmar una humilde pero grande necesidad del espíritu lleno de ansias, de temores, y que necesita remediar las tristezas de la vida con la visión de lo exótico que surge de los espectáculos circenses llenos de luz, de color y de sorpresa.

"No hay más localidads"

Este es el cartel que tuvo que colgarse durante varias noches en la boletería del teatro Fénix que es donde está actualmente el Circo Spadoni. "No hay más localidades", ensueño de todos los artistas. Esta frase puede usarla el Circo Spadoni, ha visto colmado el local con el público ávido de contemplar esas visiones que llenan de sorpresa y regocijo a los niños, a los jóvenes y a los ancianos que acuden curiosos a buscar un momento de expansión. El hermoso barrio ha sabido responder el esfuerzo de los artistas que han tratado bajo toda forma de brindar a los concurrentes un espectáculo artístico lleno de elevada cultura y dentro de lo novedoso y plástico.

El oso que boxea

En el afán de no omitir esfuerzos para la procura de la mayor calidad en los espectáculos se busca de todas maneras variar el número, de las diferentes atracciones que constituyen el programa general de Spadoni. Así vemos que el lunes debuta el oso que boxea y lucha. Este admirable animal ha sido recientemente traído de Europa y constituye en realidad un episodio digno de ser visto por la gracia e hilaridad que produce.

Los Tres Morelli

El sábado debuta un celebrado conjunto de atletas llamados "Los tres Morelli" que van a llamar justamente la atención por la calidad de los diferentes ejercicios que realiza. No debemos dejar de citar asimismo a Miss Eddy una famosa ecúyere que ha llegado recientemente de Europa y que constituirá su presentación un gran acontecimiento. No creemos encarecer la calidad de estos espectáculos si decimos que constituyen hoy por hoy, uno de los espectáculos de mayor arte que de esta clase se realizan en Buenos Aires. El Circo Spadoni es hoy por hoy, lo repetimos, el lugar digno de ser visitado.

Noche de Reyes

Noche fantástica de Reyes en que los pequeñuelos buscan y esperan el regalo ofrecido durante tanto tiempo por los padres cariñosos. Los artistas del Circo Spadoni han creído oportuno ofrecer en esa noche a los niños del simpático barrio atracciones de todas clases en espectáculos que intervendrán los elementos más calificados que tiene el circo. Es así que habrá funciones matinales, vermouth y noche, a las 15.30, 18.30 y 21.30 respectivamente.

Los Dramaturgos Franceses han Elegido Princesa

La elección ha recaído sobre Gaby Morlay

Los dramáticos y líricos de París habían convenido en elegir princesa y príncipe de los comediantes. La elección ha recaído sobre Gaby Morlay y Max Dearly a los que se les entregará un insignia.



Han obtenido, en el orden numérico votos las siguientes artistas: Janne Granier, Ivone de Bray, Suzanne Despres, Berthe Bovy, Marthe Regnier, Cecile Sorel, Pierat, Ludmilla Pitoef, Jeanne Cheirel, Charlote Lisés, Gabrielle Dorziat, Vera Sergine, Augustine Leriche, Berthe Cerny, Simone Margueritte Deval, Jeanne Prevost, Robine, Huguette Duflos.

Para el título de príncipe obtuvieron votos entre muchos los artistas de quienes apuntamos a continuación los nombres: Max Dearly, Maurice de Feraudy, Victor Boucher, Francen, Jacques Baumer, Jules Berry, Sacha Guitry, Harry Baur, Constant Remuy, Andre Lefaur, Alexandre Signoret.

UN DIARIO MONTEVIDEANO COMENTA UN EXITO

Nuestro colega "La Razón" de Montevideo dice lo siguiente: "Perico I Rey de Pulgaria" la fantasía cómica de nuestro compatriota Roberto Talice y Luis Dieguez que está represntando la compañía infantil que la señora Angelina Pagano dirige en el teatro Smart, de Buenos Aires, sigue atrayendo mucho público el cual festeja la interesante labor de los pequeños actores, futuros dominadores de la escena nacional". Transcribimos y agradecemos.

UN PERCANCE A CARMENCITA LAMAS

¿Carmencita Lamas, la endiablada bataclana que con Gloria Guzmán constituyen los puntos fuertes de la compañía de Antonio de Bassi y que se encuentran actualmente en Montevideo, quiso también probar las delicias del baño de Pocitos y sin reparar en los peligros se internó en el mar de donde pudo salir gracias a la ayuda prestada.

Total que la cosa no pasó de un susto, ya que en la función nocturna pudo hacerse cargo de sus papeles.

SE BENEFICIA ARATA EN ROSARIO

La compañía que encabeza Luis Arata y que viene actuando en la Comedia de Rosario desde hace varias semanas anuncia su función de despedida para el martes próximo.

Con tal motivo, el lunes, Arata, realizará su función de beneficio con un programa compuesto por las piezas "Mateo" de Diescepolo y "El Cabaret Montmartre", de Alberto Novión.

CONTINUA EL EXITO DEL HAGENBECK

El circo Hagenbeck ha suscitado extraordinario interés entre los vecinos de su nueva ubicación, en la calle Acoyte, en Caballito. El montaje de la gigantesca carpa y de las demás instalaciones en el terreno situado tan sólo a dos cuadras de la calle Rivadavia — estación del subterráneo José María Moreno — atrajo miles de espectadores.

Las exhibiciones circenses provocan enorme sensación, y los favorecedores del circo, quedan encantados de los tantos números nuevos que ofrece el programa actual, de los que citaremos sólo las rocas, los zebús de la India y la antlope - elen amaestrada.

Dorita Lloret



completamente "amejicanada", en franca competencia con Adria Delhort, en una de las típicas canciones que esta noche interpretará en el festival de "L'Aiglon.".

OLINDA BOZAN, AGRADECE

Olinda Bozán, la interesante actriz cómica del elenco del Nacional, aunque con retraso, valgan sus palabras, consigna su agradecimiento por los conceptos elogiosos y la propaganda cariñosa y cordial con que CRITICA contribuyó a la realización de su función de beneficio.

Aprovecha, además, Olinda la oportunidad para demostrar su reconocimiento por Carcavallo, compañeros, Vacarezza y Saldías, que cedieron sus derechos, y a todos los que prestaron su concurso a fin de que el festival prealudido tuviera el éxito conocido.

NUEVA COMPAÑIA AL TEATRO DE VERANO

Mañana hará su presentación en el teatro de Verano la compañía argentina de dramas, sainetes, comedias y pochades, cuyo director es el conocido actor García Garabá; primera actriz, Lucía Barauce; primera actriz cómica, María Luisa Notar; primera actriz de carácter, Jacinta Diana. Actores cómicos Gregorio Guadalupe y Pedro Otegui.

Las obras de presentación serán: "Qué pena me da el finao", "Yo quiero un marido criollo" y "La donna é móvile".

UN TRIUNFO DEL ACTOR CAMIÑA

Según nos informa el cable un artista que se ha ganado la simpatía del público uruguayo es Alfredo Camiña que en aquella ciudad integra el conjunto que encabeza Elías Alippi. Encarnando el papel principal del vigoroso drama "Los muertos" realiza una correcta interpretación.

La prensa y el público en general lo ha consagrado su predilecto.



Turista, Portero, Periodista, "Croupier", Ahora, es Maestro Coreógrafo...

Tal la accidentada y pintoresca existencia del maestro Allen

Recorrió el mundo, y ahora se quiere quedar en Buenos Aires

Sergio Allen, según él, ha recorrido el mundo.

—Conozco hasta el Beluchistán.

Así asegura.

Hay que creerle a Sergio Allen. Y si miente, no importa. Es igualmente digno de haber recorrido el mundo.

—Tokio y Nueva York, París y Viena, Singapur y Río de Janeiro, Calcuta y Montevideo, de una a otra ciudad, de un extremo a otro del mundo, me he trasladado con más facilidad que aquí en Buenos Aires, de un domicilio a otro.

Sergio Allen conoció el mundo y no ha desconocido nunguna profesión.

—Bailarín y portero, periodista y "croupier", turista y vago... De todo he sido, confiesa nuestro reporteado en un pintoresco léxico en donde se mezclan peregrinamente palabras de cuatro o cinco idiomas y se alternan modismos, términos del argot porteño, del parisién, y de otros ambientes en los cuales se ha identificado nuestro héroe en sus andanzas de trotamundos. Sergio Allen es el hombre de las mil y una anécdotas. Su vida ha sido de novela, a juzgar por sus relatos. Y si no ha sido de novela bien merece ser novelizada.

—A los diez y ocho años huí de mi ciudad natal. Llevaba muchas ilusiones y muchos miles de liras. Viajé como príncipe. Gasté como un nabab. Dilapidé dinero juventud. Un día... Mejor dicho, una noche, al registrarme los bolsillos comprobé que estaban exhaustos. Los miles de liras poco habían durado. Fué el momento más feliz de mi vida. Y el de más enseñanza. Adquirí la responsabilidad ante mí mismo y frente a la vida. Había dejado de ser el niño de familia bien. Era ya un hombre. Un hombre que debía justificar su existencia con el trabajo y en la lucha. Me hice bailarín...

Y desde ese momento comenzó la Odisea de Sergio Allen. Desde las noches de hartazgo hasta los días de hambre, horas de efímero triunfo y trances de derrota, de desaliento y de decepción.... Pero, la juventud triunfó siempre. Cuando se tiene veinte años es halagador, siempre pintoresco, a veces necesario, pasar privaciones de hambre y de sueño. Y Sergio Allen se improvisó hasta "croupier" en una ruleta de Niza.

—Pero estaba escrito que mi porvenir no estaba en una sala de juegos. Mi obsesión — la de toda mi vida — era la de triunfar en el teatro. En mi época de estudiante dirigí la troupe que, anualmente, festejaba el advenimiento de la primavera con espectáculos teatrales de circunstancias. Me destacaba como intérprete cómico. Mientras tanto iba entreteniendo con esperanzas mis veleidades de bailarín. Lo que soñé ser durante tantos años, la vida me ha obligado a serlo. Ahora estoy condenado a ser maestro coreógrafo toda la vida.

Sergio Allen, el bailarín trotamundos que conoció hasta el Beluchistán.

Sergio Allen habla de una necesidad espiritual. Tal vez, económicamente, puede él, disgustarse con el arte o el oficio de la coreografía. Hasta hoy según declara dolorosamente, no ha podido obtener la justa recompensa a sus esfuerzos y a sus méritos. Sin embargo, él insiste. Aunque más le valiera reconciliarse con sus padres, los cuales, según repite la leyenda y nuestro reporteado, nadan en la opulencia.

—Quiero mucho al teatro. Me va costando ya muchos sacrificios. La de artista es vida muy ingrata. Pero muy hermosa. Irresistible. Espero ahora que Buenos Aires, ciudad generosa, siga reteniendo mis inquietudes. Aquí hasta esposa he encontrado. Me siento satisfecho de ser italiano, pero también me enorgullezco de estar argentinizado. No lo soy de nacionalidad, pero soy criollo de corazón.

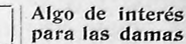
Sergio Allen sigue soñando como en los tiempos de estudiante. De nada le han valido las privaciones que hubo de haber pasado en San Pesterburgo, en Roma, en Berna, en Pekín o en Managua. De nada le ha servido el haber sido mecánico en Rosario, electricista en Mendoza e inspector en Montevideo. Tiene el título de ingeniero. Declara que varios periódicos italianos solicitan su colaboración. Confiesa que la reconciliación con los suyos aseguraríale muchos centenares de miles de pesos. A pesar de todo, Sergio Allen, actual director del elenco bataclánico del teatro Cómico, insiste en no abandonar el teatro.

—El día en que herede compraré todos los teatros de revistas de Buenos Aires o recorreré nuevamente el mundo hasta gastar el último centavo.

Sergio Allen es un heroico empecinado. Olvida hasta de que, en esa nueva emergencia, cuando le sorprenda de nuevo la pobreza, no tendrá ya veinte años como cuando se registró los bolsillos una noche en Nueva York...

Carlos Perelli

primer actor nacional, celoso de su credo artístico, que ha sacrificado recientemente una temporada en el teatro Marconi por considerar que menoscababa la seriedad de sus principios. Este año ocupará un puesto destacado en el elenco de Discépolo-Saldías.



BUENA GRATIFICACION

al chauffeur que devuelva a Uruguay 572, primer piso, Departamento B, una bolsita de señora conteniendo cédula de identidad y llavero, extraviado anteayer a la noche, de 9 a 9 y 30 en el trayecto hasta Céspedes y Freir-

UNA ARTISTA CONDENADA A UNA MULTA

La Comedia Francesa ha multado con 150.000 francos a Mme. Huguette

La primera cámara civil presidida por M. Wattine ha fallado el proceso instaurado por la Comedia Francesa a Mme. Huguette ex Duflos y a Lehmann, director del teatro de la Porte de Saint Martin. Es un doble



éxito para la Comedie Francaise que ha conseguido en una condena solidaria para Lehmann y la Duflos una multa de 150.000 francos.

En cuanto a Madame Duflos el jurado consideró que desconoce en realidad los propósitos deliberados que le han llevado a romper con obligaciones consentidas, tanto más cuanto que la Comedie Francaisse nunca se ha negado a dotar a sus componentes de una gran libertad en lo que se refiere a su actuación artística. Ahora bien, no hay que dejar de considerar que esta libertad es aparente, puesto que todas las artistas de alguna figuración mundial dentro del arte francés se han visto envueltas en pleitos y cuestiones análogas a las que hoy nos ocupa y de los cuales dimos noticia en su oportunidad. Ahora bien, parece que los honorables de la Comedie se sienten muy molestos de que la Duflos se haya burlado públicamente de ellos y que se mofara de las costumbres de la casa de arte. Esto es irreparable y merece una seria censura que la justicia ha ayudado a organizar.

En cuanto a Lehmann éste aceptó en su teatro a la Duflos sin el permiso necesario de la Comedie, cosa que les ha producido una gran incomodidad a quienes como los directores de la Comedie desconocen otra autoridad en arte que no sea la suya.

CORDIDO SE BENEFICIA PROXIMAMENTE

Se prepara un festival extraordinario en el Teatro Liceo

Con un interesante programa se realizará el martes de la semana entrante en el teatro Liceo, un gran festival en honor y beneficio del actor Eliseo Cordido, en el que tomarán parte las artistas Angelina Pagano, Eva Franco, Gloria Ferrándiz, Enrique Muiño, José Gómez, José Franco y Federico Mansilla.

Cordido es uno de los actores más viejos con que cuenta el teatro nacional y su situación del momento es penosa por lo que sus compañeros han decidido la realización del beneficio aludido que se regirá de acuerdo al programa siguiente: El Sr. González Castillo pronunciará algunas palabras alusivas al acto. A renglón seguido José Gómez y su compañía interpretarán el cuarto acto de "Muerte civil", más tarde Angelina Pagano recitará un monólogo; Eva Franco acompañada por los elementos del elenco Franco pondrán en escena "Retazo" y Glorio Ferrándiz recitará un monólogo. Finalizará el espectáculo con la representación de "El sobretodo de Céspedes" por la compañía Enrique Muiño y recital de poesías a cargo de Federico Mansilla.

HA SIDO TEATRALIZADA UNA NOVELA DE BENETT

Se trata de una pieza en tres actos que ha sido entregada al Court Theatre

En colaboración con Edward Knoblock, el célebre novelista inglés Arnold Benett ha sacado de su romance "Master Prohack" una pieza en tres actos que acaba de entregar al Court Theatre.

Prohack es un pequeño funcionario de edad mediana que vive apaciblemente una vida igual cuando de pronto una fortuna de doscientas mil libras esterlinas lo cae del cielo. Se lanza a efectuar grandes especulaciones sobre aceites y su hijo que se cree un tipo inteligente se entrega a fuertes empresas metalúrgicas.

Prohack que toda su vida la ha pasado trabajando en el Ministerio de Finanzas no entiende por supuesto, nada de lo que refiera al manejo de dinero en gran escala. Como él mismo dice, siempre ha recibido el precio correspondiente a su trabajo sin mucho discutir.

Pero acá sucede una cosa ilógica a Prohack no le va mal y su mujer puede en cualquier instante demostrar que tiene a su lado un hombre de grandes condiciones.

El objetivo principal de esta pieza como la novela de la cual ha sido tomada es la de entretener y producir en el lector o espectador un estado de espíritu agradable.

El Tradicional Baile de Reyes se Realiza esta Noche en L'Aiglon

Participarán los más caracterizados elementos de la farándula porteña

Un jurado de artistas y periodistas, premiará a los mejores bailarines

Bajo los mejores auspicios se realizará esta noche en el amplio local de l'Aiglon, el anunciado baile de Reyes.

Parece como si la juventud porteña, harta de soportar el calificativo de aburrida, hubiera resuelto sacudir el sopor en que vegeta, desprendiéndose, por una noche al menos, de la antipática y pesada capa de obligaciones y miserias que el trajín de la ciudad pone sobre sus hombros.

El mercader transformado en despreocupado galán; el torbo y sesudo señor made in E.E. U.U. convertido en fuente de chispeante alegría y rindiendo culto exagerado a las ultramodernas danzas de Hollywood; la vedette de éxito pendiente de la ingenua mirada del colegial en vacaciones.

Todo un mundo de paradojas.. El triunfo de la alegría sobre el espíritu en principio de anquilosis, y el baile realizando el milagro de fundir las almas y los cuerpos a la vez que abriendo todas las puertas de la esperanza y la ventura.

El baile de Reyes organizado a beneficio del Asilo de Vendedores de Diarios de la capital, aunará, pues, a la honrosa finalidad que inspiró su realización, el interés de una desacostumbrada alegría, en un marco de colorido no igualado.

Números de variedades

A tan simpática como plausible iniciativa no podía faltar el valioso aporte de los artistas más populares y queridos del público porteño, tales como Enrique Muiño, Pepe Ratti, Azucena Maizani, Tita Merello, Lucy Clory, Carlos Dix, Carlos Morales, trío Gedeón, Agustín Barrios, Sciamarella, la Rondalla Catalana Juan Valero, Adria Delorh, Dorita Lloret, Lolita de Sebis, Manuel Rico, Consuelo Velázquez, Enrique Giacobino, Soledad León, Antonio Doldán, etc., etc. que prestarán su adhesión desinteresada interpretando los números más aplaudidos de sus respectivos repertorios.

En un gesto que por lo que tiene de espontáneo es tanto más valioso, las figuras todas de la farándula han evidenciado una vez más el cariño y las simpatías con que el gremio de canillitas cuenta en el teatro.

El mejor bailarín

¿Qué duda cabe que el bailarín por excelencia debe salir de ese certamen en que se darán cita los más destacados cultores de Terpsíco? Un jurado de artistas y periodistas será el encargado de dictaminar sobre las condiciones que las parejas que en él intervengan demuestren para aspirar al ansiado trofeo de campeones en su género.

Es digno de señalarse el acertado criterio con que en esta ocasión ha procedido la comisión organizadora en lo concerniente al concurso de bailes de salón. Teniendo en cuenta que los simples aficionados luchan en condiciones desventajadas al disputar estas pruebas con los profesionales que por otra parte tienen perfecto derecho a aspirar a una consagración, se ha dispuesto establecer premios por separado para unos y otros.

Frederickson, Danessi y Bassano

Será estos aplaudidos directores los encargados de amenizar el acto conduciendo a los aguerridos elementos de sus orquestas por los animados vericuetos del Shimmy y la religiosa pesadumbre del tango.

El mago del teclado, y hemos nombrado a Frederickson, estará al frente de su jazz contagiando de epilepcia a los acrobáticos bailarines del charleston obsesionante. Danesi y Bassano, en cambio, arrastrarán los lánguidos acordes del tango rezongón haciendo desfallecer el cuerpo y el espíritu de los intérpretes del baile más genuinamente porteño.

Los campeones

Y es este otro de los aspectos simpáticos de la fiesta. Ella ha sido dedicada a los recientes vencedores del torneo internacional de Lima, los flamantes campeones sudamericanos.

Argentinos, también esta vez han encontrado en sus eternos e incondicionales admiradores, los canillitas a humildes pero sinceros emuladores de sus esfuerzos en pro de la egemonía de nuestro deporte.

La presencia de los populares héroes del field, habrá de ser también motivo de animación e interés para el público que concurra y que es de presumir se encuentre con que la sala resulte estrecha para su número y su entusiasmo.

SE REPUSO "UNA OBRA DIVERTIDA" EN EL PORTEÑO

Hoy se llevará a cabo una sección extraordinaria en el teatro Porteño con motivo de la festividad del día de Reyes, obsequiándose a los niños con juguetes.

Las primeras figuras del elenco, Dorita Lloret, Ana Petrowa, Lolita De Selis, Manuel Rico y Héctor Quintanilla tendrán a su cargo números especiales que harán las delicias de los pequeños espectadores, siendo los encargados a su vez de repartir los obsequios.

Con satisfactorio éxito se llevó a cabo la reposición de la revista "Una hora divertida", una de las obras que más aceptación tuvieron en la pasada temporada invernal.

Se viene ensayando activamente la revista de gran aparatosidad "Los modernos mandamientos" que lleva las firmas de los señores Alfredo Le Pera, Daniel Gainza y Alberto J. Ballestero.



Spaventa - Passos - Colia



Cantores y guitarrista, debutantes esta noche en el escenario del Smart, en una audición privada que, gentilmente, anticiparon a la muchachada de nuestra redacción

PROXIMO ESTRENO EN EL AVENIDA

El próximo estreno a efectuarse en el teatro Avenida, lo constituirá la pieza "Las mujeres peligrosas".

Esta obra que pondrá en escena el elenco que dirige Diego Valero fué estrenada en Madrid con bastante éxito.

DEBUTARA EN EL ATENEO UNA COMPAÑIA REVISTERIL

En el teatro Ateneo debutará próximamente un elenco revisteril, bajo la dirección coreográfica del maestro Arroyo y que explotará el género bataclánico picaresco.

Encabeza el mencionado elenco, como primer actor y director, el popular Panchito Aranaz.

UN ESPECTACULO TIPICO BOLIVIANO

Después de ofrecer una serie de funciones en Tucumán llegará mañana a esa ciudad con el objeto de debutar en algún teatro local, una compañía incaica boliviana, compuesta de un buen número de artistas que cultivan el folklore indígena de la región de Chuquisaca. Consta el repertorio de números de canto, baile y una orquesta típica que utilizan todos los instrumentos que empleaban los indios del antiguo Charcas y enu que en la actualidad se usa en Bolivia durante las fiestas civiles y religiosas.

El conjunto que está dirigido por Héctor Fernández y cuyos números de baile están a cargo del profesional boliviano Heredia tienen el propósito de continuar luego hacia Europa.



Noticiario Teatral

El Pequeño Primer Actor de la Compañía Infantil que dirige la señora Angelina Pagano, René U. Cossa, nos presenta sus saludos por la iniciación del año que ruega se hagan extensivos a los pibes porteños. En el nombre de ellos y en el nuestro agradecemos.

En el Sarmiento el Elenco Revisteril que dirigen a dúo Bertelli García y Cayol, prepara para en breve el estreno de la revista en un acto y quince cuadros de los directores titulada "Buenos Aires al frapée".

El domingo finaliza su temporada en el teatro Buenos Aires el popular actor Enrique Muiño, quien se tomará una larga temporada de descanso en las Sierras de Córdoba.

La Señora Sara Casaravilla, nos saluda con motivo de las festividades de año nuevo. Agradecemos y retribuimos los saludos.

Las Bataclanas de Garriga anuncian para hoy el estreno de la revista en un acto y diez cuadros de los autores de la casa "La revista moderna".

La Compañía Nacional de Comedias que actúa en el Pueyrredón de Flores y que encabezan Acchiardi, Augusto Zama y María Cainelli, anuncian para esta noche en segunda sección el estreno de la pieza en dos cuadros de Dowton "Nuestro pasado fué un sueño".

En el Teatro de Verano debuta mañana por la noche una compañía de dramas y sainetes bajo la dirección de García Garabá y en la que figuran las actrices Lucía Barause, María Luisa Notar y Jacinta Diana y actores Guadalupe y Otegui.

Palmada termina el domingo en el Mayo, anunciando para el sábado la reposición de la zarzuela en un acto del maestro Vives "Bohemios" con la que se presentará el tenor Luis Reboredo y el domingo la del maestro Arrieta "Marina".

La compañía del teatro Nacional anuncia para en breve la reposición de la pieza de Samuel Lining "Puente Alsina" y la de la obra de José A. Saldías titulada "La Porota".

ALMANAQUE DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA PARA 1928

Constituye un verdadero tesoro para los gremios agrarios, por el enorme caudal de enseñanzas prácticas que registra

No debe faltar en ninguna Estancia, Chacra, Granja, Criadero de Aves, Huerta, Jardín, ni en los hogares que tengan frutales y gallineros

El ALMANAQUE DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA para el año 1928, está en prensa. Se trata de un volumen de cerca de 600 páginas, impreso en papel de ilustración, con numerosos grabados, muchos a colores; obra de consultas y enseñanzas muy prácticas para los que se dedican a las diversas labores agropecuarias, industrias derivadas, como asimismo para los que, habitando en los centros urbanos, poseen en sus casas árboles frutales, jardín y pequeños gallineros.

En general, con el ALMANAQUE del Ministerio de Agricultura a la vista, se puede resolver un sinnúmero de dificultades; tal es la cantidad de fórmulas para curar enfermedades en las plantas, animales, amén de consejos para siembras, etc.

Las indicaciones agropecuarias, de huertas, jardinería, etc., no son de índole general, sino por zonas, pues lo que conviene llevar a cabo en el altiplano jujeño, por ejemplo, no es aconsejable para el CHACO; tampoco existe analogía entre los cultivos que se practican en Provincias o Territorios donde las lluvias son limitadas con las que tienen copiosas o emplean el regadío.

El ALMANAQUE, desde el punto de vista instructivo, compendia una biblioteca agropecuaria, puede decirse completa, por ello es que no debe faltar en ninguna estancia, chacra, quinta, huerta, granja o criadero de aves, si sus dueños desean mejorar los productos, aumentar los ingresos y reducir a su menor expresión los inconvenientes.

El Ministerio de Agricultura, al editar el ALMANAQUE, no lo hace por espíritu de lucro, pues el costo de la edición es mayor que el precio de venta, un peso el ejemplar; pero contribuye en esa forma a que los trabajadores rurales ganen más dinero, beneficiando también a la riqueza del país.

Los que tengan interés en adquirirlo, deben hacer sus pedidos, acompañando el importe respectivo, un peso moneda nacional el ejemplar, en giros postales o bancarios, al Jefe de la Sección Propaganda e Informes, Paseo Colón 974, Buenos Aires.

RECIBIO EL PODER LA NUEVA C. D. BOQUENSE

Anoche se realizó la transmisión del mando en el club Boca Juniors

Se había fijado para anohe el acto de la transmisión del gobierno del popular club Boca Juniors, a los dirigentes que fueron electos en la asamblea realizada últimamente.

Una cantidad muy numerosa de asociados, entusiastas partidarios de los miembros triunfantes, concurrió al field de Boca Juniors, para presenciar el acontecimiento, pues, como ha de saberse, vuelve a la dirección del club, con la comisión que preside el doctor Vlahovich, la fracción que fuera desalojada del poder el año último.

Fué un acto simpático el de la entrega del club a los nuevos dirigentes. El presidente saliente, señor B. Gutiérrez, con expresivas palabras puso en posesión de su cargo al presidente electo, doctor Vlahovich, formulando entusiastas votos porque la acción a desarrollase en el período iniciado, tuviera el más amplio éxito.

El doctor Vlahovich, respondió con frases amables a don Bartolemé Gutiérrez y de paso, en su discurso, esbozó ligeramente sus propósitos dentro del club, hablando sobre algunos de los puntos del programa que se ha trazado al aceptar la candidatura para ese puesto.

Ambos presidentes fueron entusiastamente aplaudidos por el numeroso público que se hallaba presente.

También estuvieron en la reunión varios miembros de la comisión directiva saliente.

SE POSTERGARON PARA EL 15 LOS CONCURSOS MUNICIPALES DE NATACION

La Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos había organizado los campeonatos municipales de natación que todos los años se realizan bajo su patrocinio. Esos campeonatos han sido postergados hasta el día 15 del corriente mes.

Pero, atendiendo a varias solicitudes de aficionados que deseaban intervenir en los concursos y que no habían podido inscribirse por falta de tiempo, el director general de Plazas de Ejercicios Físicos, señor Thamier, ha resuelto acceder a esos pedidos, y con tal motivo ha hecho la concesión mencionada.

A la lista que en su oportunidad publicamos, debe agregarse un número crecido de aficionados que han hecho sus inscripciones en los últimos días.

¿Vuelve Sarasqueta a Estudiantil Porteño?



Se asegura que Sarasqueta, el joven y discreto centro medio de San Lorenzo de Almagro, volverá en la temporada próxima a defender los colores de Estudiantil Porteño, su antiguo club. Si bien Sarasqueta no ha respondido en la temporada actual a lo que esperaban los dirigentes de San Lorenzo, ha demostrado ser un elemento de porvenir, que, cuando adquiera la suficiente experiencia, dará mucho que hacer

Los Encuentros que Deben Sostener San Lorenzo y Racing Provocarán el Domingo, Luchas Interesantes

Quilmes y Sportivo Palermo resultarán adversarios peligrosos para esos equipos

De los seis encuentros que nos presenta para el domingo el programa de partidos, dos son los que se destacan. Son estos los que deben sostener San Lorenzo de Almagro y Racing contra Quilmes y Sportivo Palermo respectivamente.

De estos dos matches, el que tiene verdaderamente importancia, por la influencia de su resultado, es el que se disputará en el campo de la Avenida La Plata, el cual tiene un gran significado para San Lorenzo y Boca Juniors, los aspirantes más calificados para el primer puesto.

Quilmes es un rival peligroso

En efecto, si San Lorenzo llega a perder ese match, aumentan enormemente las probabilidades que tiene Boca Juniors de discutirle en un nuevo encuentro el título a sus recientes vencidos, ya que la diferencia que los separaría entonces sería de un solo punto, fácil de descontar teniendo en cuenta que a éstos les faltan todavía compromisos entre rivales de la talla de Sportivo Palermo, Gimnasia y Esgrima de La Plata, y el mismo Barracas Central, cuadros que pueden oponer gran resistencia y hacer dificultoso el triunfo de los santos.

Quilmes es fuera de toda duda un rival siempre peligroso. Basta para ello recordar la excelente campaña que ha cumplido, la cual nos exime de todo comentario. Ultimamente los quilmeños han producido algunas performances insospechadas, pero esto débese al hecho de presentarse en condiciones de inferioridad, debido a la ausencia de varios de los mejores titulares. Cabe presumir que en un encuentro de tanta importancia y trascendencia, Quilmes presentará su equipo completo, ya que tiene interés en vencer al fuerte rival, con el que mantiene una rivalidad acentuada desde hace muchos años.

Los quilmeños se han destacado siempre por la gran resistencia que han opuesto a San Lorenzo de Almagro, quien en muy pocas oportunidades ha logrado vencerlo en forma decisiva. Recordarán nuestros lectores el match que sostuvieron el año pasado en la localidad de Quilmes, el cual se definió a favor de los presuntos campeones por la mínima diferencia, después de una lucha reñidísima y pletórica en incidencias de grato interés. Cuando faltaban escasos minutos para finalizar la lucha y era creencia general que el encuentro terminaría con un empate, Luis Monti, en uno de esos, sus característicos esfuerzos, consiguió sorprender a la defensa quilmeña, haciéndole un goal inesperado, que le valió el triunfo.

San Lorenzo se presenta dispuesto a no correr más riesgos y a tal fin no han abandonado para nada el entrenamiento. Sus jugadores están en gran forma y esperan producir una performance buena.

El match de Avellaneda

El otro encuentro importante de la tarde, pondrá frente a frente a dos rivales de gran mérito que deben producir un encuentro interesante y lleno de incidencias de grata emoción. Racing y Sportivo Palermo mantienen una caballeresca así como acentuada rivalidad que se ha puesto de manifiesto cada vez que las alternativas del fixture los ha hecho encontrar.

El hecho de estar los palermitanos integrados por jugadores que en distintas épocas han pertenecido a Racing, influirá en el interés de este encuentro, ya que estos tratarán de demostrar que se encuentran en la misma forma que ostentaban cuando pertenecían al equipo campeón.

Racing después de la gran derrota que experimentó frente a Independiente, ha repuntado notablemente derrotando a Chacarita Juniors y Lanús. Tratará el domingo de seguir la serie de triunfos, máxime tratándose de un rival de la talla del que le ha tocado en suerte, el cual si está en uno de sus buenos días, puede hacer dificultoso el triunfo de los albicelestes y hasta malograrles la chance.

Este match, dada la gran rivalidad que separa a ambos clubs, será fuera de toda duda uno de los preferidos de los aficionados, que gustan de los platos fuertes, los cuales tendrán oportunidad de presenciar un lance interesante que no defraudará la expectativa provocada.

Cómo cuida Bidoglio su forma



Ludovico Bidoglio, el gran zaguero argentino, es uno de los footballers más metódicos y cuidadosos. El excelente back de Boca Juniors no descuida para nada su forma, y con frecuencia se le ve durante los días de la semana haciendo training en el campo de juego de su club. Es un gran sprinter, siendo para él la cosa más natural hacer 100 metros en menos de 11"

LOS MAPELLI NO JUGARAN EL DOMINGO

Los dirigentes de Quilmes no los incluirán en el equipo que debe enfrentar a San Lorenzo

A pesar de las noticias que circulaban de que Quilmes, para el match que debe jugar el domingo próximo contra San Lorenzo de Almagro, había solicitado a los hermanos Mapelli que se alistaran en su equipo, podemos asegurar que no ocurrirá tal cosa, pues a último momento, la comisión de football ha hecho saber a aquellos jugadores que no serían incluídos en el conjunto.

Según parece, el anuncio de la reincorporación de los Mapelli, expresamente para este match, parece haber tenido origen en las sospechas que dejó el último partido disputado por Quilmes contra Defensores de Belgrano, sobre la falta de voluntad en los jugadores del primero para luchar por el triunfo. Se quiso entonces, anunciar la inclusión de los Mapelli, para evidenciar los propósitos de Quilmes de presentar la resistencia máxima a San Lorenzo, pero, ahora parece que las cosas quedarán tal como están.

Conversamos anoche con el jugador Damián Mapelli, golkeeper, quien nos aseguró que efectivamente había sido hablado para jugar este match contra San Lorenzo, pero, que anteayer en una entrevista que tuvo con el dirigente quilmeño, señor Pollini se le comunicó que no había sido incluído en el equipo.

Mapelli tiene interés en que se haga público que no ha sido él quien se negara a intervenir en el equipo quilmeño, apesar de haberse retirado del mismo desde hace algún tiempo.

Se Realizará en Pehuajó un Match pro Raid Olivero

El domingo próximo tendrá lugar un partido entre dos grandes equipos combinados con jugadores de la mencionada localidad

Un grupo de aficionados, a iniciativa del referee militante en los campeonatos de Pehuajó, señor Horacio Prudele, ha organizado un interesante encuentro de football, entre dos equipos combinados con los mejores jugadores de la localidad, para contribuir a la suscripción que CRITICA ha iniciado en favor del raid que realizará el capitán Olivero alrededor de Sud América.

La iniciativa no puede ser más simpática y revela los sentimientos patrióticos de sus autores.

Estos han dirigido a CRITICA, la siguiente nota:

"Señor Director de CRITICA, D. N. Botana, Buenos Aires.

Tenemos el mayor placer en dirigirnos a Vd. con el fin de manifestarle que en esta ciudad y de acuerdo al programa que adjuntamos, la juventud deportiva pehuajense quiere en esa forma asociarse a la gran colecta nacional que el diario de su dirección auspicia, pro raid del mayor Eduardo Olivero. Los abajo firmantes, organizadores del espectáculo con la cooperación noble y entusiasta de los jugadores que componen los equipos, representación máxima de nuestro football, como así a la atención dispensaba por el club que gentilmente cede su field para realizar el encuentro, no han podido menos que asociarse a tan bello gesto, ya muchas veces realizado por CRITICA, con el importe que se recaude para engrosar la simpática colecta iniciada.

Con este motivo saludamos al señor director muy atte. — Alfredo Alzatti, Horacio P. Crudele y Germán F. Mom.

Los equipos que intervendrán

Para realizar el match, han sido designados los siguientes jugadores:

Equipo "A": Constantino; Sosa y Pallero; Hernando, A. Iturrieta y Silveira; A. Irrazábal, T. Irrazábal (cap.), Victorica, Cardoso y Roggero.

Equipo "B": Barrena, Valerio y Curti (cap.); Babington, García y Pérez; R. Díaz, R. Iturrieta, Torres, J. Díaz y Cipolla.

Las regatas internacionales de Montevideo

Las grandes regatas internacionales que se realizarán en la bahía de Montevideo, el día 12 de febrero del actual año, han reunido a una gran cantidad de tripulaciones de ambas orillas las cuales gozan de un perfecto estado de entrenamiento hallándose así sus hombres en las más buenas condiciones para que las diversas pruebas resulten reñidamente disputadas.

La Federación Uruguaya de Remo, activa todos los preparativos y no ahorra esfuerzos de ninguna índole, para que la fiesta adquiera los agradables contornos que en años anteriores alcanzan estas fiestas internacionales.

La reunión consta de once pruebas todas ellas nutridamente dotadas, lo que hace suponer considerando además la calidad de los aficionados y el perfecto estado de entrenamiento en que se hallan, que estas regatas internacionales, resultarán muy interesantes.

Las inscripciones, que deben hacerse conteniendo las respectivas especificaciones de nombre y peso de los tripulantes, titulares y suplentes, deberán ser dirigidas por escrito a la Federación Uruguaya de Remo sita en la calle Ibicurí 1279 y se ha fijado como fecha impostergable el 1o. de febrero del actual año.

G. Y ESGRIMA DE LA PLATA PREPARA SU EQUIPO PARA LA TEMPORADA

Incorporará dos uruguayos y dos santiagueños, reemplazando a jugadores que no han respondidi el año anterior

Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que con tan poca fortuna, se han esmerado el año anterior por mejorar su primer equipo, han comenzado ya en forma intensa y con perspectivas halagüeñas la preparación del mismo para la próxima temporada.

La actividad desplegada por los dirigentes platenses ha vuelto a las filas el aliento y se espera de las gestiones un cuadro que haga honor a la institución en la temporada a iniciarse este año.

El posible cuadro

Las malas performances producidas por el cuadro "mensana" se han debido en gran parte a la desmoralización que reinó en sus filas con motivo de la falta de ejes en las líneas media y de ataque.

Durante la anterior temporada fueron probados varios hombres en ambos puestos, pero, a pesar de venir de otros clubs con méritos suficientes, no dieron resultado.

Sus defecciones

Sin que haya nada en concreto, se descarta la posibilidad de que sean eliminados del cuadro actual los hermanos Roberto y Saberio Bacchi, García, de la línea media, y Zoroza.

Como se ve, se reformaría la mayor parte del cuadro, ya que hasta Jesús Díaz, actual centro forward, pasaría a actuar de suplente o bien en la línea media.

Quiénes serán eliminados

No obstante las reservas que se guarda al respecto, sabemos que se hallan bastante adelantadas las gestiones para incorporar a Uriarte y Zingini, ambos de la vecina orilla, y a los hermanos Díaz, de Santiago del Estero, así como a Etcheverría, de San Fernando.

De acuerdo con nuestros informes, el cuadro de Gimnasia y Esgrima, para el año actual, sería el siguiente:

Scarponi; Uriarte y Jordán; Zingoni, Martínez y Felices o Díaz; Currell, Díaz, Etcheverría, Díaz y Morgada.

Seleccion de público

Otra de las medidas que preocupa actualmente a la C. D. es la eliminación de ciertos asociados, que son quienes generalmente han provocado las notas ingratas en la temporada pasada.

Buscarán los dirigentes platenses la forma de que los revoltosos o pasionistas en exceso no tengan una vinculación tan directa con la institución.

Clarke se retira de River Plate

El popular centreforward de River Plate, que con éxito se desempeñó en varios importantes partidos realizados durante la temporada por el primer equipo de ese club, ha de abandonar sus filas por razones de índole particular según se nos informa.

Clarke, en estos últimos tiempos, casi había abandonado el training, debido a sus ocupaciones que no le permitían dedicarse a la práctica del football, pero, así y todo consiguió en los partidos en que interviniera, sino resultar de eficacia insuperable, por los menos dejar en evidencia sus condiciones técnicas y su inteligencia para el difícil puesto que desempeña.

Aunque no se sabe a qué club irá el popular delantero, es de creer que apenas conocida la noticia de su separación de River Plate, será víctima de las solicitudes de los que acaparán jugadores, ya que además de ser un buen elemento, es uno de los jugadores para un puesto en que no abundan, sino que escasean notablemente jugadores de su talla.

Clarke, que reiniciará su entrenamiento en forma intensa para recuperar su antigua forma, ha de ser un elemento codiciado por muchos clubs.

Vamos a ver por quien se decide.

SE INVITO A LOS TENNISMEN DESDE MEJICO

La Asociación Mejicana se ha dirigido a la nuestra pidiéndole su concurrencia a ese país

La Asociación Argentina de Lawn Tennis ha recibido una invitación de su similar mejicana para que concurra a un certámen internacional donde concurrirán las demás naciones del continente sudamericano.

Hace poco tiempo en estas mismas columnas decíamos algo sobre los inconvenientes que acarrean el exceso de competencia de tennis e indicábamos la conveniencia de suprimir algunos concursos de los tantos que anualmente se realizan con intervención de nuestros aficionados. Dijimos también que la Asociación Argentina tenía el proyecto de introducir otro torneo más en el programa a realizarse en la temporada del año que acaba de dar comienzo y resulta que ahora no es nuestra institución la que crea nuevos torneos, sino que ésta parte de una institución de una república hermana.

La nota de la Asociación Mejicana ha sido pasada a estudio para resolverla más adelante y debe considerarse tal medida muy sensata y oportuna.

En caso que la Asociación Argentina se expida en sentido negativo no debe entenderse esa negación como una actitud descortés ni mucho menos airada, que pueda mortificar en lo más mínimo a la institución hermana.

No debe olvidarse que nuestros aficionados merecen una atención razonable y una prueba de que se le dispensa, es considerar la salud de los que tan desinteresadamente actúan en el deporte.

SE DESIGNARON LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Lorenzo Martínez dirigirá el encuentro entre San Lorenzo y Quilmes

Ayer por la tarde la comisión de referees, hizo las designaciones de árbitros para los partidos del domingo, encomendando al correcto juez Lorenzo Martínez, la dirección del match más importante del día, que es sin duda el de San Lorenzo contra Quilmes.

Las demás designaciones fueron las siguientes: Argentino del Sud v. Talleres: J. Rodríguez. Almagro v. Chacarita Juniors: A. Sapio. Racing v. Sportivo Palermo: J. Larroque. Barracas Central v. Independiente: E. Forte. Banfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Riello.

Sección "B"

Boca Alumni v. Del Plata: C. Belando. Nacional v. El Porvenir: J. R. Pozzo. Honor y Patria v. Palermo: S. Gómez.

Intermedia de ascenso

Liniers v. Unión: C. Nay Foino. Los Andes v. Libertad: E. Cavatorta. Perla del Plata v. Central Argentino: A. Garigliano.

Intermedia competencia

Canal San Fernando v. Acassuso: Nicolás Nápoli.

Tercera competencia (semifinal)

Platense "A" v. Platense "B": J. Galli.

Cuarta división

G. y Esgrima de La Plata v. Est. de La Plata: J. Alcoba.

Quinta división (final competencia

Canal San Fernando v. Arg. Juniors: M. Hondarrague.

Riganti, Desideri, Carú, Zorzoli Correrán el Día 8 en el Autódromo

La disputa de la Copa de Competencia será una de las pruebas más emocionantes y de interés del año

La reunión automovilista del domingo próximo en el Autodrómo General San Martín, tendrá el éxito que se merecen sus organizadores.

Tanto la carrera de motos como las dos pruebas de auto han merecido la atención de los aficionados, como lo justifica el número crecido de inscriptos que presentan cada una de las tres pruebas.

No cabe duda que las dos pruebas de mayor interés, serán la carrera de motos de fuerza libre, bajo la fiscalización del Moto Club Argentino y la disputa de la Copa de Competencia para lo cual se han inscripto los más destacados ases del automovilismo nacional.

La reunión del domingo será amenizada por dos bandas de música, las cuales harán más entretenido el acto.

La reunión dará lugar a las 3 y 30 de la tarde, con la realización de la carrera de automóviles para coches de fuerza limitada, siguiendo luego la carrera de motos y por último la disputa de la Copa de Competencia.

Los carnets de acceso

La empresa del Autódromo General San Martín hace presente a los interesados, que deben renovar antes del día domingo, los carnets de acceso al Autódromo General San Martín, pues los carnets viejos no tendrán ningún valor.

Deben recordar los poseedores de los carnets, que hará el viaje inútil si no renuevan por el nuevo en la administración del Autódromo.

La feria de automóviles, suspendida

La feria de automóviles que se había fijado para el día de mañana ha sido suspedido para la semana entrante, pues existe el propósito de dar una mayor amplitud a la idea y presentar un número de coches tan crecido que pueda satisfacer al más exigente y poder decir, que del Autodromo San Martín no saldrá nadie sin comprar auto.

La feria y remate de autos es muy posible se realice el domingo 15 del actual.

El sorteo de anoche

Ante una concurrencia que llenaba por completo las instalaciones de la administración del Autódromo General San Martín, se realizó anoche el cierre de las inscripciones y sorteo de colocación de las dos carreras de autos, con el siguiente resultado:

Coches de fuerza limitada

1. — Aldo Perla Nava, con Senechal.
2. — Lisandro Rojas con S. A. L. M.
3. — Jorge A. Zavalia con Gar.
4. — Antonio Scurzi con Senechal.
5. — César Miloni con Rally.

Copa Competencia: 90 kilómetros

1.— Francisco Bertola con Rugby.
2.— José Desideri con Chrysler 62.
3.— Andrés Fernández con Chrysler.
4.— Carlos Zorzoli con Chrysler.
5.— Domingo Sanguinetti con Paige.
6.— Raúl Riganti con Essex.
7.— Juan L. Regis con Oakland.
8.— Eduardo Caru con Chrysler 62.

Sorteo de las motos

El sorteo para la carrera de motos, dió el siguiente resultado:

1.— Carlos Bozano con F. N.
2.— Roberto Llinas con Sumbeam.
3.— Juan A. Lerba con Harley Davidson.
4.— Edward Ebner con B. M. W.
5.— Roberto L. Sigrand con F. N.
6.— Roberto Galluzi con Harley Davidson.

La empresa del autódromo hace presente a los corredores que a la pista solamente se permitirá la entrada del conductor, el acompañante y dos mecánicos, quienes deben ir vestidos con mameluco color azul los mecánicos y color liso los corredores y acompañantes.

Gaudino Iniciará Esta Noche un Raid de Innegable Importancia

El popular volante se propone realizar la unión de Buenos Aires-Córdoba y regreso, en una sola etapa, con un coche Chrysler 80 Imperial de categoría standard

Esta noche, a las 22 horas, de frente al edificio de CRITICA, iniciará Juan Antonio Gaudino el raid record que se propone realizar entre Buenos Aires-Córdoba y Buenos Aires, en una sola etapa.

Conocidas son las condiciones del popular "Tuñín" para dudar de su éxito. Gaudino es de aquellos que cumplen todo lo que se proponen realizar, y no nos cabe la menor duda que en este raid, cuya importancia es innegable, y que patrocina CRITICA, ha de cumplir con lo prometido. Muchos aducen que el raid no tiene la menor dificultad. Nosotros creemos que los que tal piensan están en un craso error.

La unión de Buenos Aires con Córdoba y el regreso en una misma etapa es la primera vez que se realiza, y para considerar aún más la importancia del raid, baste decir que la mayor parte del raid se realizará de noche, es decir, uniendo a las dificultades del terreno la de la obscuridad.

Horario del raid

Es propósito de Gaudino establecer un record de tiempo con coches de la categoría standard. La salida se efectuará esta noche, a las 22 horas, de frente a nuestro edificio, y cargando los ejemplares de la CRITICA sexta, que irá distribuyendo por los pueblos del camino.

La ruta a seguirse será la misma por donde los días 27, 28 y 29 del corriente se desarrollará la gran lucha por el Gran Premio Nacional. Gaudino piensa llegar a Rosario poco después de las cinco de la mañana, y, sin entrar a la ciudad, continuar a Córdoba, donde estaría poco después del mediodía. Tampoco haría su entrada hasta la propia ciudad, sino que llegaría hasta donde habitualmente se instala la llegada del Gran Premio, en Ferreyra, y de allí emprendería el regreso, para hallarse en Rosario a las 19 horas, y de nuevo frente a nuestro diario a las 5 de la mañana del domingo.

Es decir, que Gaudino se propone realizar la doble etapa en un tiempo no mayor de 30 horas de marcha continua.

El coche y el aceite empleado

Gaudino para realizar este raid importante se ha munido de útiles que no le pueden falalr. En primer lugar, ha elegido un coche cuya marcha está acreditada por su sólida construcción, como lo es el Chysler que importan los señores Resta Hnos.

Un Imperial 80, de la citada marca, será el utilizado por Gaudino en su raid violento de 30 horas de marchas forzadas por nuestros malos caminos y con el Chysler, tiene la seguridad de vencer.

Por su parte, se ha asegurado también la coperación de un buen aceite, como lo es el Veedol, para que la marcha del motor sea perfecta durante todo el desarrollo de la prueba.

Repartirá CRITICA 6a.

Juntamente con Gaudino participará del raid el mecánico Luciani y un enviado de CRITICA.

Gaudino aprovechará la realización del raid para llevar ejemplares de la CRITICA sexta del día de hoy, es decir, de la edición que saldrá minutos antes de su partida.

Los puntos donde Gaudino dejará ejemplares de la CRITICA sexta, serán los siguientes: Carmen de Areco, San Andrés de Giles, Pergamino, San Nicolás, Villa Constitución, Rosario, Bell Ville, Villa María y Córdoba.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus







